

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1979)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Reine Naturfasern für Böden und Wände  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794014>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# REINE NATURFASERN FÜR BÖDEN UND WANDE



Die Teppichfabrik Ruckstuhl AG, Langenthal, die seit geraumer Zeit ihrer Kokos-Teppichkollektion ein hochwertiges Schurwoll-Teppichprogramm angliederte, wagt einmal mehr den Schritt nach vorn. Nachdem sich die vor zwei Jahren lancierte Schlingflor-Qualität «Fiesta» mit Pol-Gewichten von 2 bis 4,5 kg Schurwolle (Wollsiegel-Qualität) pro Quadratmeter im anspruchsvollen Wohn- wie Objektbereich gut eingeführt hat, ist

man kürzlich dazu übergegangen, ebenfalls Schnittflor-Teppichböden mit Schurwoll-Einsatzgewichten von 1,5 bis 3 kg herzustellen. Da jeder Teppich ohne Preiszuschlag genau nach Mass produziert wird, ist es auch hier möglich, jeden beliebigen Farbwunsch zu erfüllen. Mit den eleganten «Rodeo»-Velours-Teppichen hat das eher rustikale «Fiesta»-Sortiment eine sinnvolle Ergänzung erhalten. Eine weitere Neuheit im Angebot der Ruckstuhl AG sind Naturfasertapeten. Unter dem Namen «Collection Rialto» hat die Firma über 20 verschiedene textile Wand-



◀◀◀ Kokos-Teppiche / tapis de coco / coconut matting / tappeti di coco.

◀◀ «Rodeo», Schnittflor-Wollteppich / tapis de laine à boucles coupées / cut pile woollen carpet / tappeto di lana con il velo tagliato.

◀ «Fiesta», Schlingflor-Wollteppich / tapis bouclé en laine / looped pile woollen carpet / tappeto di lana con il velo a lacci.

▽ «Rialto», Wollfasertapeten / revêtements muraux en fibres de laine / wool fibre wall-coverings / tappezzerie di filati di lana.



bekleidungen geschaffen, die dank des Trägermaterials genau gleich wie gewöhnliche Tapeten verklebt werden können. Neben Artikeln aus reinen Schurwoll-Garnen gibt es solche aus reiner Baumwolle oder aus Baumwolle/Leinen gemischt. Die mit Flammen und Noppen besetzten Spezialgarne geben der Tapetenoberfläche eine naturnahe Optik, die durch die Farben von Kitt bis Braun apart unterstrichen wird. In das durch die ganze Produktion laufende Naturfaser-Programm gehören selbstverständlich auch die Kokos- und Sisal-Teppiche, durch die das Unternehmen sich auf vielen Märkten seinen guten Namen geschaffen hat. Die sechs Qualitäten des Sortimentes mit den verschiedenen Dessins werden schon lange nicht mehr nur am Boden verwendet, sondern immer mehr — gerade im Objektbereich — als strapazierfähige Wandbeläge eingesetzt.

- Version française voir «Traductions»
- English version see «Translations»
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»