

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1979)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Der Sonnenteppich : originelle Idee realisiert als Bodenbelag  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794013>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DER SONNENTEPPICH



## Originelle Idee realisiert als Bodenbelag

Version française voir  
«Traductions»

English version see  
«Translations»

Versione italiana vedasi  
«Traduzioni»

- Dass auch kühnste Dessin-Ideen auf Teppichböden übertragbar sind, beweist die Teppichfabrik Waron AG, Sennwald, selbst mit Grossprojekten, die sie gewissenhaft auszuführen gewohnt ist. Die

besondere Technik, welche im Fabrikationsverfahren angewendet wird, erlaubt eine Herstellung der Teppichböden genau nach vorgelegtem Plan in jeder Länge und einer Breite bis zu 13,8 Metern, wobei eine Farbpalette von 50 Standard-Koloriten zur Wahl steht. Zusätzlich können Spezialfarbwünsche schon ab 10 Quadratmeter erfüllt werden.

Ein jüngst fertiggestellter Auftrag war die im Teppich wiedergegebene Realisation des Signs der Alusuisse Engineering AG in Zürich. Vom Adliswiler Architekten Ivo Vesely entworfen, zeigt der Teppich signetgemäß die Strahlen der aufgehenden «Alu»-Sonne, die sich auf dem Boden bis zu 30 Metern Länge ausdehnen. Die in drei Grüntönen und der Kontrastfarbe eines kupfrigen Orange ausgeführte Version stellt eine 750 Quadratmeter grosse Teppichfläche dar, die – in gleichwinklige Sektoren geteilt – das reizvolle Bild unzähliger Sonnenstrahlen vermittelt, was man durch die symmetrisch zur Mittelachse parallel laufenden Streifen verschiedener Breiten und Farben erreichte. Die Segmente wurden einzeln, entsprechend der erforderlichen Längen, fabriziert und zusammengefügt, womit kein Abfall entstand. Durch die aussergewöhnliche Materialdichte von 603 000 Noppen pro Quadratmeter sind die einzelnen Dessin-Ab schnitte nicht erkennbar, so dass sich der riesige Teppich wie aus einem Stück gefertigt präsentiert.

Waron produziert ihre höchsten Ansprüchen genügenden Teppichböden aus reiner Schurwolle (Wollsiegel-Qualität) und ist darauf bedacht, jeden Auftrag, ob gross oder klein, mit grösster Sorgfalt auszuführen.



TEPPICHFABRIK  
WARON AG  
SENNWALD

