

Des textiles de maison qui ont du caractère

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): - **(1977)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-794727>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Des textiles de maison

qui ont du caractère



La collection de Meyer-Mayor SA permet de voir combien les textiles de maison ont changé au cours des dernières années. On y trouve des essuie-mains et des linges de cuisine de couleur, en mi-fil, à bords jacquards, partiellement avec des figurines, ou à rayures tissées en coloris prononcés, en divers jeux de couleurs et formant un fond accentué. Les essuie-mains nid d'abeilles en coton sont en coloris unis lumineux, avec des bordures satin. A propos de broderie, remarquons qu'on en fait des bandes décoratives au milieu des tapis de table, en une ou plusieurs couleurs, en qualité d'entretien facile bien entendu. Conformément à la tendance actuelle, on trouve tout d'abord des couleurs naturelles, mais il y a aussi or et d'autres teintes. D'autres tapis de table, de genre plus rustique, sont tissés en couleurs en coloris finement harmonisés, avec des effets flammés; ils sont bordés d'une large dentelle aux fuseaux décorative.

MEYER-MAYOR AG
NEU ST. JOHANN



Haushaltstextilien mit attraktiven Akzenten

● Wie sehr sich das Gesicht der Haushaltstextilien in den letzten Jahren gewandelt hat, zeigt die Kollektion von Meyer-Mayor AG. Da gibt es die bunten halbleinen Küchen- und Handtücher mit kunstvollen, teils figuralen Jacquard-Seitenbordüren und mit starkfarbigen Webstreifen als markanteren Fondrastrer in verschiedensten Koloritkombinationen. Baumwoll-Waffeltücher mit Satinbordüren sind ebenfalls in leuchtenden Unifarben gehalten. Zum Thema Stickerei: sie breitet sich als dekorative Mittelbordüre — einfarbig bis bunt — auf den Zierdecken aus, die selbstverständlich pflegeleicht sind. Naturfarben stehen trendgemäss im Vordergrund, doch findet man auch Gold und andere Töne im Angebot. Weitere Tischdecken, in etwas rustikalerem Genre, sind farblich fein abgestimmte Buntgewebe mit Flammengarn-effekten, welche beim Konfektionieren mit einer breiten Zierklöppelspitze umrandet sind.

Home textiles with a decorative touch

● Just how much home textiles have changed during the past few years is shown by the collection of Meyer-Mayor Co. Ltd., which includes colourful half-linen kitchen cloths and handtowels with attractive jacquard edgings, either figurative or with brightly coloured woven stripes forming striking grounds in the most varied colour combinations. The cotton honeycomb weave hand-towels come in bright plain colours with satin edgings. Embroidery is used for decorative bands, in one or more colours, down the centre of tablecloths, and is naturally easy-care. In keeping with present trends, natural colours are to the fore, but gold and other shades are also found. Other, somewhat more rustic, tablecloths are woven in beautifully matched colours with flammé effects and are edged with wide decorative bobbin lace.



Tessuti per la casa con accenti attraenti

● La collezione della Ditta Meyer-Mayor SA dimostra quanto l'aspetto dei tessuti per la casa si sia modificato negli ultimi anni. Ecco gli asciugamani e i panni per la cucina, multicolori, di mezza tela, con artistiche orlature laterali jacquard, in parte figurative, e con righe dai colori forti, disposte come fondo reticolato assai accentuato, nelle più svariate combinazioni di coloriti. I panni a nido d'ape, di cotone, presentano tinte unite lucenti e orlature di raso. Per quanto riguarda i ricami, sulle tovaglie d'ornamento — di agevole manutenzione — questi ultimi si presentano sotto forma di bordature mediane, a uno o più colori. Conformemente alla moda, i colori naturali sono i più frequenti, ma l'offerta include pure l'oro e ulteriori tonalità. Altre tovaglie, di tipo più rustico, si presentano sotto l'aspetto di tessuti multicolori dalle tinte finemente armonizzate, con effetti di filati flammé, circondati da un largo pizzo decorativo a tombolo.