

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1972)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Passementerie adds that distinctive touch to furnishings  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794650>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Whereas at one time the manufacture of passementerie was a thriving art practised on an intensive scale in most countries, because its attractive products were in great demand for the decoration of upholstered furniture and drapes, the number of firms has fallen off considerably today. In the circles concerned however, steps are being taken to ensure the continuity of this almost artisanal type of production, so that these precious accessories may continue to be available on the market. Passementerie factories in Switzerland spare no efforts to maintain the tradition of passementerie production at a high level, so as to be able to offer a wide choice of trimmings such as pompoms, fringes, tassels, cords, twists and other classical or fancy articles, not only used for the ever popular period furniture and the restoration of antiques but not out of place either in modern or even rustic furnishing schemes as accessories for curtaining and tablecloths. The more luxurious trimmings feature distinctive touches of velvet and brocade, twisted cords and fringes which capture perfectly the style of days gone by. The possibilities thus offered in the field of interior decoration are practically unlimited, for Swiss manufacturers make it a point of honour to satisfy the most varied wishes of their clientele.

Passementerie  
adds that  
distinctive  
touch  
to  
furnishings



**POSAG AG  
MUTTENZ**

Fine, colourful passementerie, ranging from decorations for furniture and curtain loops to the most varied edgings, tassels and pompons, in both modern and antique styles.



Gepflegte Posamenten, die von Möbelposamenten über verschiedenste Borten, Embrassen bis zu Schleuderquasten und Schleuderstäben reichen, die moderne wie die antike Richtung streichend.



Allegro girotondo di eleganti passamanterie, per mobili e tende, che sottolineano tendenze classiche e moderne.



Choix de passementerie soignée, des garnitures pour meubles aux tresses, embrasses, glands et cordelières, soulignant le style de l'ameublement, qu'il soit classique ou moderne.





○ Braids, fringes and bands of nordic and folklore inspiration bear witness to the continued popularity of the rustic trend.

○ Borten, Fränsen und Bänder, von nordischen und folkloristischen Einflüssen inspiriert, verraten den modischen Trend ins Rustikale, der sich ungebrochen weiter fortsetzt.

○ Tresses, franges et galons, nettement influencés par les styles nordique et populaire, illustrent la tendance au rustique, qui se perpétue sans faiblir.

○ Galloni, frangie e nastri, ispirati da influssi nordici e folkloristici, rivelano l'attuale tendenza rustica che continua la sua ascesa.

**AG POSAMENTENFABRIK  
ZOFINGEN · ZOFINGEN**