

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1970)
Heft: 2

Artikel: Humanisme et nature
Autor: Forel, Oscar
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794881>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Humanisme et Nature

NATURE
INSOLITE

« Les Droits de l'Homme devraient figurer en post-scriptum à une Déclaration de ses Devoirs. »

Oscar Forel

Sur la rive nord du lac Léman: Saint-Prex; bourg construit au Moyen Age, préservé des stigmates de la civilisation. Face à des horizons vastes et bien dessinés, une belle demeure familiale, chargée d'histoire, de traditions, de culture: Le Manoir. C'est là que vit le Dr Oscar Forel, descendant d'une illustre famille où sciences et arts ont été l'apanage de nombreuses générations. Fils d'Auguste Forel — célèbre psychiatre, sociologue et entomologiste dont les travaux sur les fourmis ont établi la renommée mondiale — Oscar Forel grandit dans un climat où l'esprit scientifique s'alliait aux valeurs fondamentales que la nature révèle à ceux qui savent regarder. S'il suivit l'exemple de son père en choisissant les voies difficiles de la psychiatrie, il sut éviter tout sectarisme; il fut profondément marqué, dès son plus jeune âge, par la révélation des valeurs du monde étonnant qui nous entoure. Les arbres, en particulier, devinrent pour lui des amis. Ses yeux surent y découvrir progressivement — sur le plan de l'expression comme sur celui des idées — des réponses à ses préoccupations d'humaniste alarmé par l'irresponsabilité qui caractérise notre civilisation technique. Passionné d'écologie (étude des relations des espèces végétales et animales avec leur milieu), le Dr Forel réduisit son activité médicale pour se consacrer à l'étude, pour tenter aussi de rappeler à l'homme moderne — par l'esthétique authentique et émouvante du monde biologique — son irréductible appartenance à la nature et révéler la valeur d'un équilibre sain entre le dynamisme de la vie végétale et l'humain.

« Die Menschenrechte müssten das Nachwort zu einer Erklärung der Menschenpflichten sein. »

Oscar Forel

Saint-Prex am Nordufer des Genfer Sees — ein mittelalterlicher Marktflecken, verschont von den Schandmalen der Zivilisation. Vor einem weiten, klaren Horizont ein schöner Familienwohnsitz, reich an Geschichte, Traditionen und Kultur: Le Manoir. Hier wohnt Dr. Oscar Forel, der Nachfahre einer berühmten Familie, in der Wissenschaft und Künste das Leben zahlreicher Generationen formten. Als Sohn Auguste Forels — des weltbekannten Psychiaters, Soziologen und Entomologen, dessen Werke über die Ameisen Weltruf genossen — wuchs Oscar Forel heran, umgeben von einem Klima, in dem sich wissenschaftlicher Geist mit jenen Grundwerten verband, die die Natur nur dem enthüllt, der sie zu sehen vermag. Wohl folgte er dem Beispiel seines Vaters, als er die schwierigen Wege der Psychiatrie wählte, aber er wusste jegliches Sektierertum zu meiden. In frühester Jugend schon war er tief beeindruckt durch die Entdeckung der Werte unserer erstaunlichen Umwelt. Die Bäume insbesondere wurden seine Freunde. Seine Augen lernten in ihnen allmählich — im Bereich des Ausdrucks wie auch im Bereich der Gedanken — die Antwort auf die Besorgnis des Humanisten finden, den der für unsere technische Zivilisation typische Mangel an Verantwortungsbewusstsein beunruhigte. Als begeisterter Verfechter der Ökologie (Lehre von den Beziehungen der pflanzlichen und tierischen Lebewesen zur Umwelt) schränkte Dr. Forel seine ärztliche Tätigkeit ein und widmete sich seinen Studien, um dem modernen Menschen durch die echte, ergreifende Ästhetik der biologischen Welt seine unantastbare Zugehörigkeit zur Natur ins Gedächtnis zu rufen und ihm den Wert eines gesunden Gleichgewichts zwischen dem Dynamismus des pflanzlichen und menschlichen Lebens zu offenbaren.

" The Rights of Man should be written in as a Post Scriptum to a Declaration of his Duties."

Oscar Forel

On the Northern shore of Lake Geneva: St. Prex, a village dating from as far back as the Middle Ages, preserved from the stains of modern civilization. Overlooking a vast and panoramic horizon, The Manor, a beautiful mansion steeped in historic traditions and culture. This is the home of Dr. Oscar Forel, descendant of an illustrious family where the Arts and Sciences have been a way of life for many generations. Son of Auguste Forel, famous psychiatrist, sociologist and entomologist whose work on ants has been established throughout the world, Oscar Forel grew up in a climate where the love of scientific knowledge united with the basic values revealed by nature to those who know how to interpret them. If he followed his father's example in choosing the perplexities of a psychiatric career, he knew how to avoid all evidence of sectarianism; he was deeply marked, from very early in life, by the revelation of the surprising worldly values surrounding us. He became particularly interested in trees. His eyes sought out progressively in words and in thoughts, the answers to his pre-occupation as a humanitarian alarmed by the destruction and misuse of nature by modern man. Passionate in his studies of oecology (branch of biology dealing with living organisms' habits, modes of life and relations to their surroundings), Dr. Forel reduced his medical activities in order to give all his time over to study of how to recall modern man by the real esthetic and moving world of biology, his absolute belonging to nature and to reveal the importance of a healthy balance between the dynamism of human and plant life.



OSCAR FOREL