

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1970)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Dekorative Wirkung durch Posamenterie  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794870>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

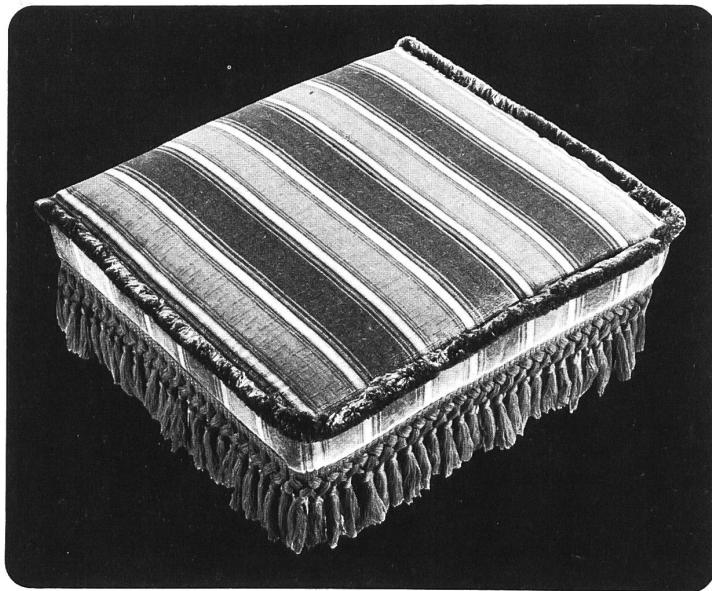
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Dekorative  
Wirkung  
durch  
Posamenterie**

AG POSAMENTENFABRIK ZOFINGEN, ZOFINGEN



Kissen aus gestreiftem Samt mit aufgeschnittenem Marabout und geknüpfter Wollfranze.

Coussin en velours rayé avec marabout brosse et frange nouée laine.

Beiges Samt-Kissen mit aufgeschnittenem Marabout und Stengelfranse mit Quasten.

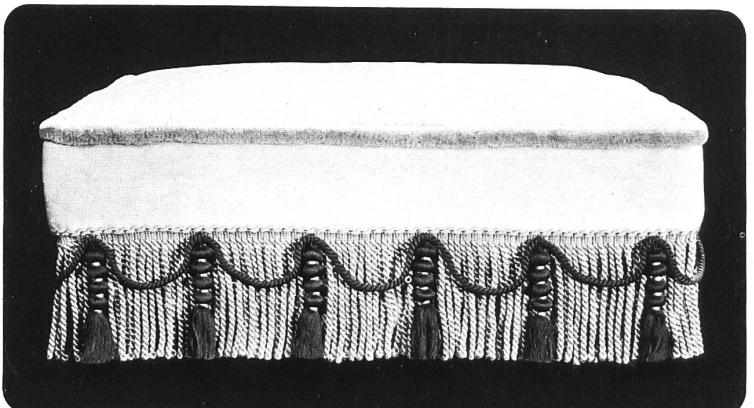
Coussin en velours beige avec marabout brosse et frange torsé avec houppe.

Der Innendekorateur bedient sich wieder vermehrt der Vielfalt hand- und maschinengearbeiteter Posamente. Einerseits bedürfen Stilmöbel einfach des schmücken den Elementes von Fransen, Lizarden, Gimpen und Kordeln, andererseits erhält das moderne Polstermöbel durch Beizug hübscher Posamente ein reicheres und wohnlicheres Aussehen. Sitzkissen, Hocker und Schemel tragen erst ihr fertiges Gesicht, wenn sie mit Fransen und Marabouts umrandet sind. Auch Couchdecken sind neuerdings mit breiten Fransengarnituren versehen. Vorhänge, Draperien und Embrassen, ob modern oder in Stilrichtung, wirken dekorativ und akzentuiert, wenn Posamente sie zieren. Leider ist die Fabrikation von Posamente bald eine Rarität, weil der fachlich geschulte Nachwuchs zu fehlen beginnt.

L'architecture d'intérieur utilise de nouveau plus largement le riche répertoire de la passementerie faite à la main ou à la machine. D'une part, les meubles de style ont besoin de la note décorative des franges, lézardes, galons et cordons, d'autre part, la jolie passementerie donne aux meubles rembourrés modernes un air plus cossu et confortable. Coussins-sièges, poufs et tabourets ne sont véritablement complets que bordés de franges ou de marabout.

Les jetés de divan sont aussi, maintenant, garnis de franges. Les tentures, draperies et embrasses, modernes ou de style, font un effet plus décoratif et marquant lorsqu'elles sont complétées par de la passementerie. Malheureusement, la fabrication de ces articles est en régression car la main-d'œuvre spécialisée commence à se faire rare.

- 
- 1. Lézarde mit Mittelschnur. Lézarde avec cordon central.
- 2. Lézarde mit Seitenschnur. Lézarde avec cordon latéral.
- 3. Rosette mit Quasten. Macaron avec houppe.
- 4. Nagelfranse. Frange à clouter.
- 5. Leimgimpe. Lézarde tressée.
- 6. Nagelgimpe. Galon à clouter.
- 7. Bindekordel. Cordon d'attache.
- 8. Noppengimpe. Galon tressé.
- 9. + 10. Stil-Lézarden. Lézardes de style.





ROBERT HALTER AG, ST. GALLEN

1. Weisser Vorhanghalter aus Kunstseide.  
Embrasse blanche en rayonne.
2. Weisse Tapetenkordel.  
Cordon-frise pour papiers peints.
3. + 4. + 5. + 6. Weisse Schleuderquasten  
aus Kunstseide oder Zellwolle.  
Houppes blanches en rayonne ou fibranne.
7. Garniturborte.  
Galon d'ornement.
8. Baumwollklöppelspitze zur Garnitur  
von Tischwäsche.  
Dentelle aux fuseaux pour orner le linge de table.
9. Metallgalon für Brokatarbeiten.  
Galón métal pour garnir des tissus brocart.
10. Weisse Drill-Franse aus Kunstseide.  
Frange retorse.
11. Zweifarbig Baumwollklöppelspitze  
für Garnituren.  
Dentelle aux fuseaux d'ornement, bicolore.

