

**Zeitschrift:** Élégance suisse  
**Herausgeber:** Gesamtverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie  
**Band:** - (1974)  
**Heft:** 2

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

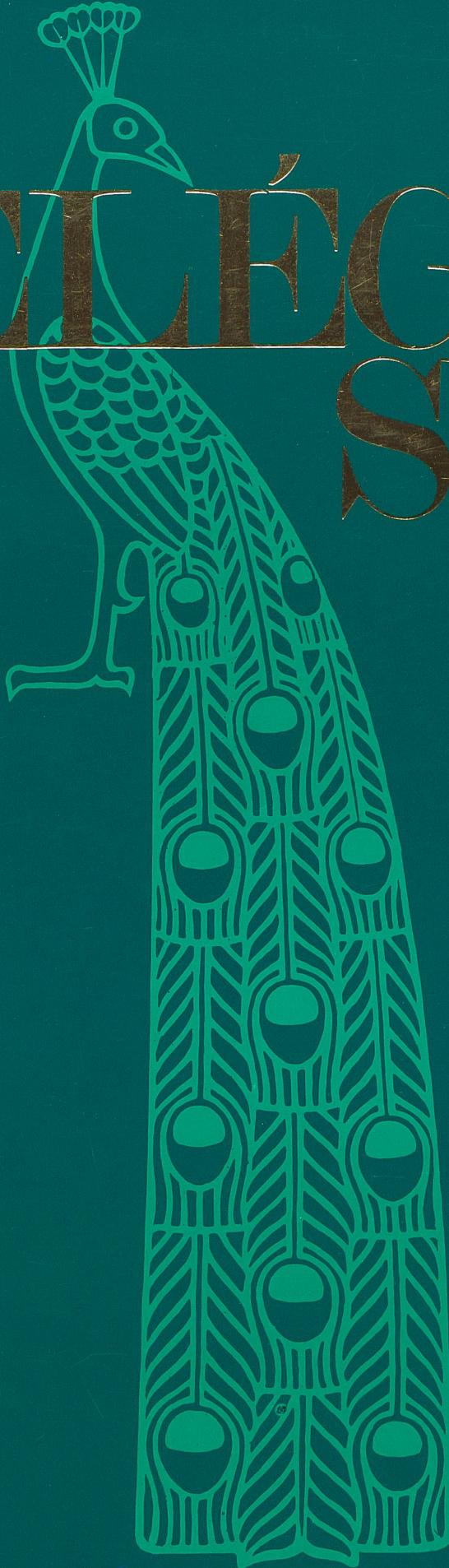
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ÉLÉGANCE SUISSE





# ÉLÉGANCE SUISSE



Die schweizerische Bekleidungsindustrie bemüht sich jede Saison, ihren nach den neuesten Tendenzen gestalteten Kollektionen noch jene spezifisch schweizerische Note, erreicht durch gute Qualität und gepflegte Verarbeitung, mitzugeben, die international beachtet wird. Gerade weil die Schweizer Konfektionsunternehmen stark exportorientiert sind, muss bei der Gestaltung der Modelle neben der modischen Interpretation auch Rücksicht auf die Konsumgewohnheiten der Absatzmärkte genommen werden. All diese Ansprüche auf einen Nenner zu bringen, ist die anerkannte Stärke der leistungsfähigen

schweizerischen Bekleidungsindustrie, die sich mit ihrer Kreativität, ihrem Sinn für gepflegte Eleganz, Tragbarkeit und modische Aussage trotz starker Konkurrenz international zu behaupten mag.