

**Zeitschrift:** Élégance suisse  
**Herausgeber:** Gesamtverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie  
**Band:** - (1974)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Männliche Eleganz mit Krawatten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794955>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### MÄNNLICHE ELEGANZ MIT KRAWATTEN

Mit den abwechlungsreich dessinierten Krawatten wird dem Mann ein Accessoires in die Hand gegeben, mit dem er seiner Garderobe neue Würze verleihen kann. Die eher klassisch betonte Richtung der Anzüge und die auch ruhiger und zurückhaltender formulierte Gestaltung der Hemdenstoffe ruft nach einer etwas lebhafter gehaltenen Krawatte, welche den persönlichen Stil zu betonen weiss. Aufgelockerte Streifen, Karos, geometrische Motive und selbst florale Dessins sind heute en vogue. Reine Seide gibt immer noch die elegantesten Modelle mit Druck- und Jacquarddessins, doch findet man ebenfalls ein grosses Sortiment aus seidenähnlichen Materialien, mit Chemiefasern. Neu sind Crêpes, und für die Freizeit wird gerne Wolle oder Woll-Mischgewebe verwendet. Die Fondfarben passen sich denjenigen der Anzugsfarben an, werden aber durch die Druck- und Jacquard-Kolortone oft leuchtend und kontrastreich aufgelockert.

SWISS  
FASHION  
HOUSE  
3

**ANTHIME MOULEY SA, GENÈVE**

- Krawatte aus bedrucktem Sackleinen, reine Seide. ● Cravate en toile de sac imprimée, pure soie.  
 ● Pure silk, sack-linen print tie.

