

Zeitschrift: Élégance suisse
Herausgeber: Gesamtverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie
Band: - (1973)
Heft: 1

Artikel: Zurich Model House Group
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795013>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Algo AG, Zürich
Hugo Brandeis AG, Zürich
R. Cafader & Co., Zürich
Cortesca AG, Zürich
Cosma,
Costumes et Manteaux SA, Zürich
El-El-SA, Zürich
Lony Freimann, Zürich
H. Haller & Co., Zürich
Inh. A. & H. Wildholz
H. & A. Heim AG, Zürich
Katex-Kaltenmark & Co. AG, Zürich
Heinz Karasek AG, Zürich
Mira/L. Grossenbacher SA, Zürich



Mit den folgenden Fotografien unserer Erstlingsmodelle
für die Kollektion Winter 1973/74
gibt die Zurich Model House Group der „Elégance Suisse“ ihr Geleit
in die internationale Modewelt.

Wir, die 12 Mitglieder der Zurich Model House Group, vereinen hier unser Bestreben mit demjenigen der „Elégance Suisse“: mitzuhelfen, immer wieder von neuem die Wichtigkeit Zürich's als internationales Modezentrum unter Beweis zu stellen.

Die Zurich Model House Group stellt nach wie vor Qualität vor Quantität und individuelles Modeempfinden vor Vermassung. Unser Ziel ist es, im modischen Trubel unserer Zeit unseren Kunden stets das Richtige für die elegante Dame anbieten zu können.

Unsere Devise: modisch richtig, qualitativ einwandfrei, preislich interessant.
Unser Ziel: das verkaufssichere Bekleidungsstück für die gepflegte Kundschaft.



►
Wickelmantel aus
Kalbsvelours
mit sehr grossem
Revers-Kragen aus
hellem Blaufuchs.

Heinz Karasek AG
Zürich

►►
Eleganter Mantel
mit Fuchskragen
und -manschetten
in neuem Schnitt
mit Blouson-Rücken
und Vollkimono-
Ärmeln.

Lony Freimann
Zürich



◀◀
Modisches
Deux-Pièces
aus Wollcrêpe,
reine Schurwolle
(Wollsiegel-
qualität).

H. & A. Heim AG
Zürich

◀◀
Nachmittags-
ensemble
Jupe und
Cardiganjacke
aus reiner Wolle,
Bluse aus reiner
Seide.

R. Cafader & Co.
Zürich

◀
Nachmittagskleid
aus Woll satin
im Chemisier-Stil
mit modischem
7/8-Paletot
aus Double Toile.

Cortesca AG
Zürich

▶
Aptes Abendkleid
im Chemisier-Stil
aus Kunstseiden-
Voile mit Ätzdessin.
Ein Katex-
Spezialmodell
für jugendliche,
vollschanke Damen.
Stoff:
Max Kirchheimer
Söhne & Co.,
Zürich.

Kaltenmark AG
Zürich

▶▶
Fliessendes
Nachmittagskleid
nach einer Idee
von BALMAIN,
aus elegantem
Kunstseiden-Crêpe.
Algo AG, Zürich





Rotes, drapiertes Jersey-Abendkleid assortiert mit schwarzem Samtmantel mit zweifarbigem Pelzbesatz.

**Mira/L.
Grossenbacher
AG, Zürich**



Anliegendes, schulterfreies Abendkleid aus schwarzem Samt mit blütenförmigen Applikationen von fuchsia-farbigen Pailletten.

**H. Haller & Co.
Zürich**

Inh.: A.+H. Wildbolz



►
Grosses Abendkleid
aus mauve-farbigen
Seiden-Mousseline,
mit langer
assortierter Stola.

Hugo Brandeis AG
Zürich

►►
Reich gearbeitetes
Abendkleid
mit Blendenoberteil
und passepoiliertem
Rüschen-Kragen.

EI-EI AG
Zürich



Jugendliches
Brautkleid
im Empire-Stil aus
reichbesticktem
Tersuisse®-Voile.

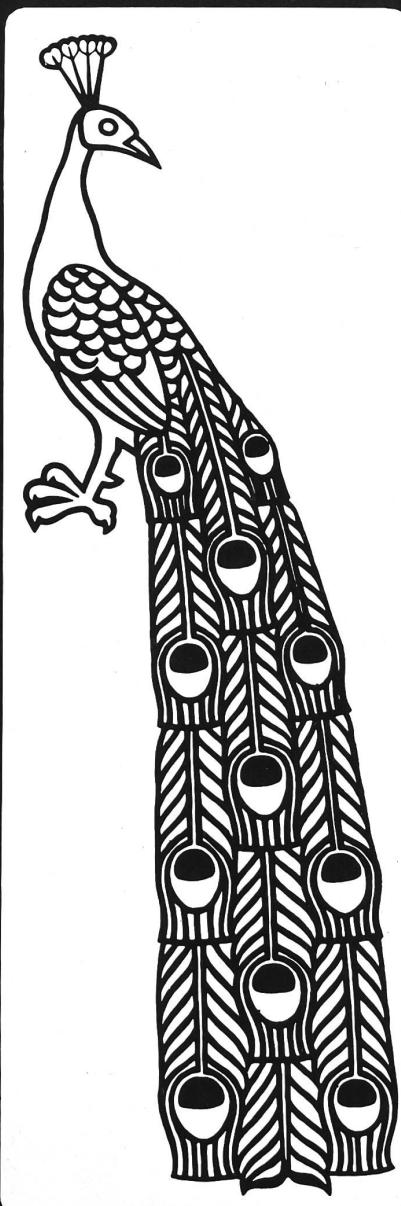
Stickerei:
Forster Willi
& Co. AG,
St. Gallen.

K. Stolz
Herrliberg

SWISS
FASHION
WEEKS
ZURICH

SCHWEIZER
MODE
WOCHE
ZÜRICH

SEMAINES
SUISSES
DE LA MODE
ZURICH



5. bis 18. April 1973

KOLLEKTIONSVORFÜHRUNGEN

in den Salons der Fabrikanten
im Swiss Fashion House 1, Sihlfeldstrasse 10,
Swiss Fashion House 2, Badenerstrasse 329,
Swiss Fashion House 3, Badenerstrasse 141

INFORMATIONS-KOLLEKTIONSSCHAUEN

im Hotel Carlton-Elite, Bahnhofstrasse 41 am 10., 11., 16. und 17. April 1973, jeweils 19.15 Uhr

INFORMATIONSZENTRUM

5. bis 13. April 1973 im Hotel Nova-Park, Badenerstrasse 420, Telefon 01 54 22 21

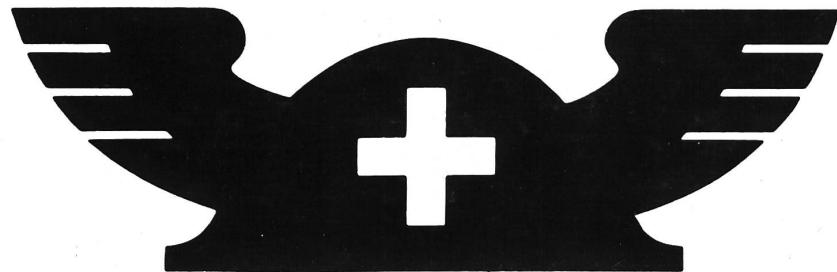
INTERNATIONALER SALON

8. bis 11. April 1973 im Hotel Nova-Park, Badenerstrasse 420, Telefon 01 54 22 21



Perspectives Bally
BALLY

57^e Foire Suisse d'Echantillons 7-17 avril 1973 Bâle



La Foire suisse de printemps entièrement restructurée pour donner une meilleure vue d'ensemble

- Première Foire Européenne de l'Horlogerie et de la Bijouterie, avec plus de 600 exposants de neuf pays européens, sur 44 000 m² de surface de halles
- Un Centre suisse du meuble dans une ambiance particulière
- Foire de la construction, avec offre étrangère
- Les fascinants pavillons des textiles
- Un grand nombre de présentations spéciales

Une offre complète des biens de consommation et des industries techniques qui réunit 2500 entreprises sur 170 000 m² de surface

Heures d'ouverture:
de 9 heures à 18 heures. Vente des cartes: dès 8 h. 30
Chaque jour, prix d'entrée spécial pour hommes d'affaires étrangers: 4 francs

Renseignements, prospectus, cartes de légitimation et catalogue auprès des représentations officielles de la Suisse