

**Zeitschrift:** Élégance suisse  
**Herausgeber:** Gesamtverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie  
**Band:** - (1972)  
**Heft:** 1

**Artikel:** La blouse : lorsque la mode frappe : au-dessus de la ceinture  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795031>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# **La blouse: lorsque la mode frappe. Au-dessus de la ceinture.**

Souvent reléguée au second rang, la blouse se retrouve toujours en première ligne. Comme ouvrage avancé contre les regards indiscrets ou corsage corsé des soirs d'apparat.

Grande vedette de la mode actuelle, son rôle est de premier plan au théâtre de l'élégance. Dialoguant sans complexe avec la robe du soir qui, tout d'une pièce, lui donne longuement la réplique.

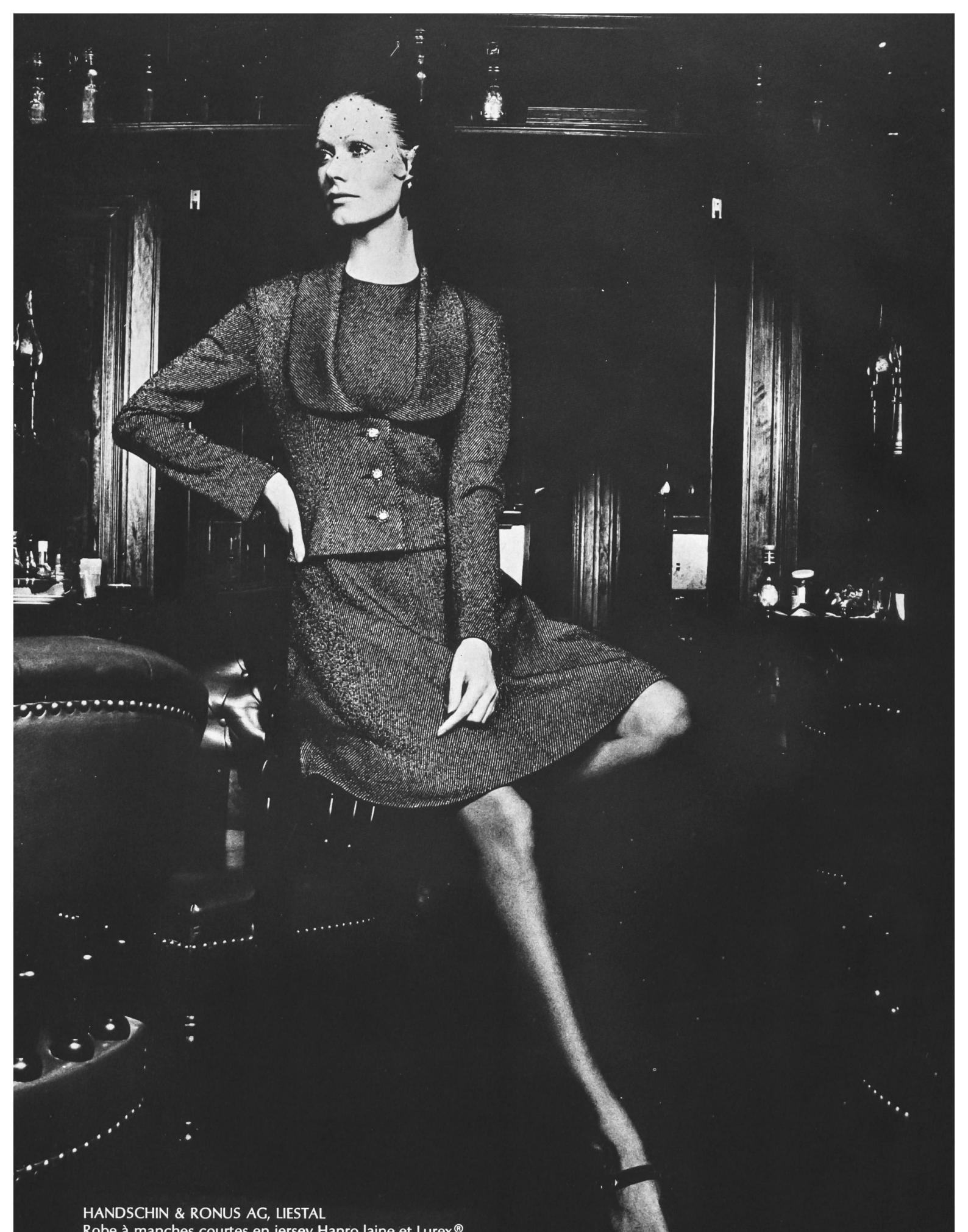
Die Aufnahmen auf den nachfolgenden Seiten sind im Restaurant Outpost, Zürich entstanden.



METZLER AG, ST. GALLEN  
Blouse mode ruchée, en Tersuisse®.

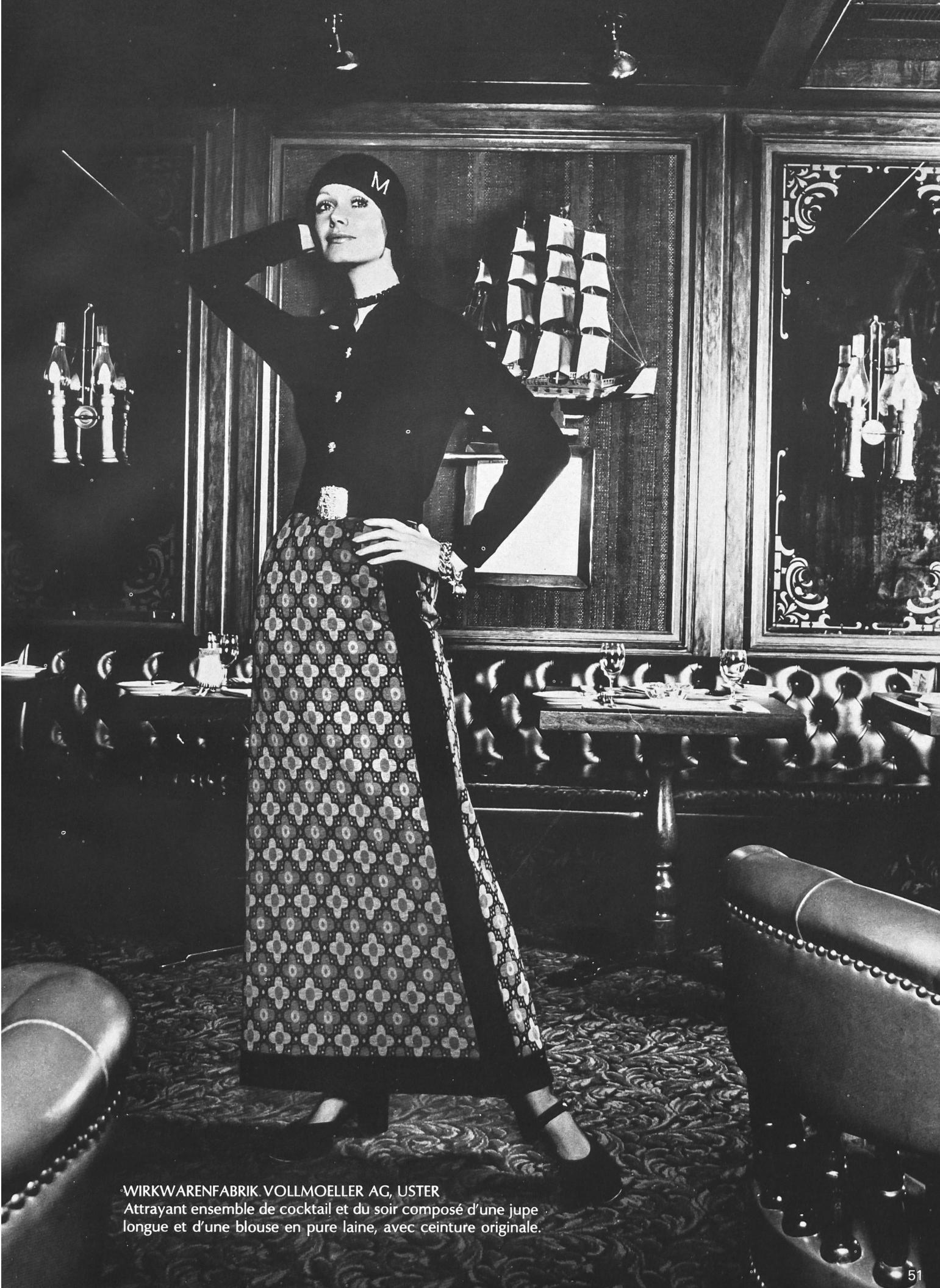


H.W. GIGER AG, FLAWIL  
Très chic blouse en georgette de Terylene®  
à manches chauvesouris, avec large ceinture.



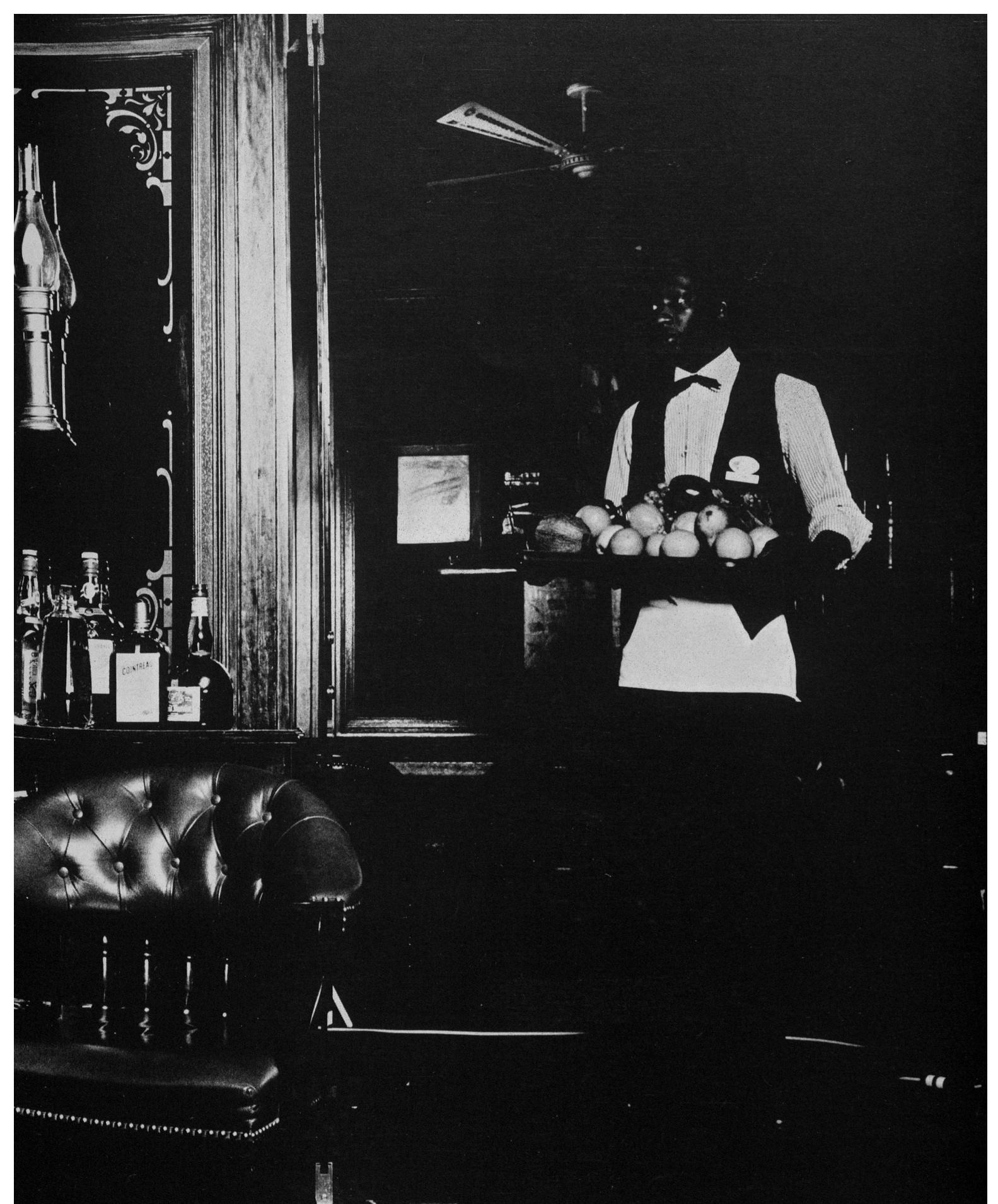
HANDSCHIN & RONUS AG, LIESTAL

Robe à manches courtes en jersey Hanro laine et Lurex®,  
forme cloche, décolleté ras du cou, portée avec une  
jaquette cintrée à longues manches et revers frac.



WIRKWARENFABRIK VOLLMOELLER AG, USTER  
Attrayant ensemble de cocktail et du soir composé d'une jupe longue et d'une blouse en pure laine, avec ceinture originale.





CREATIONS POLLA, BARICO DI CROGLIO

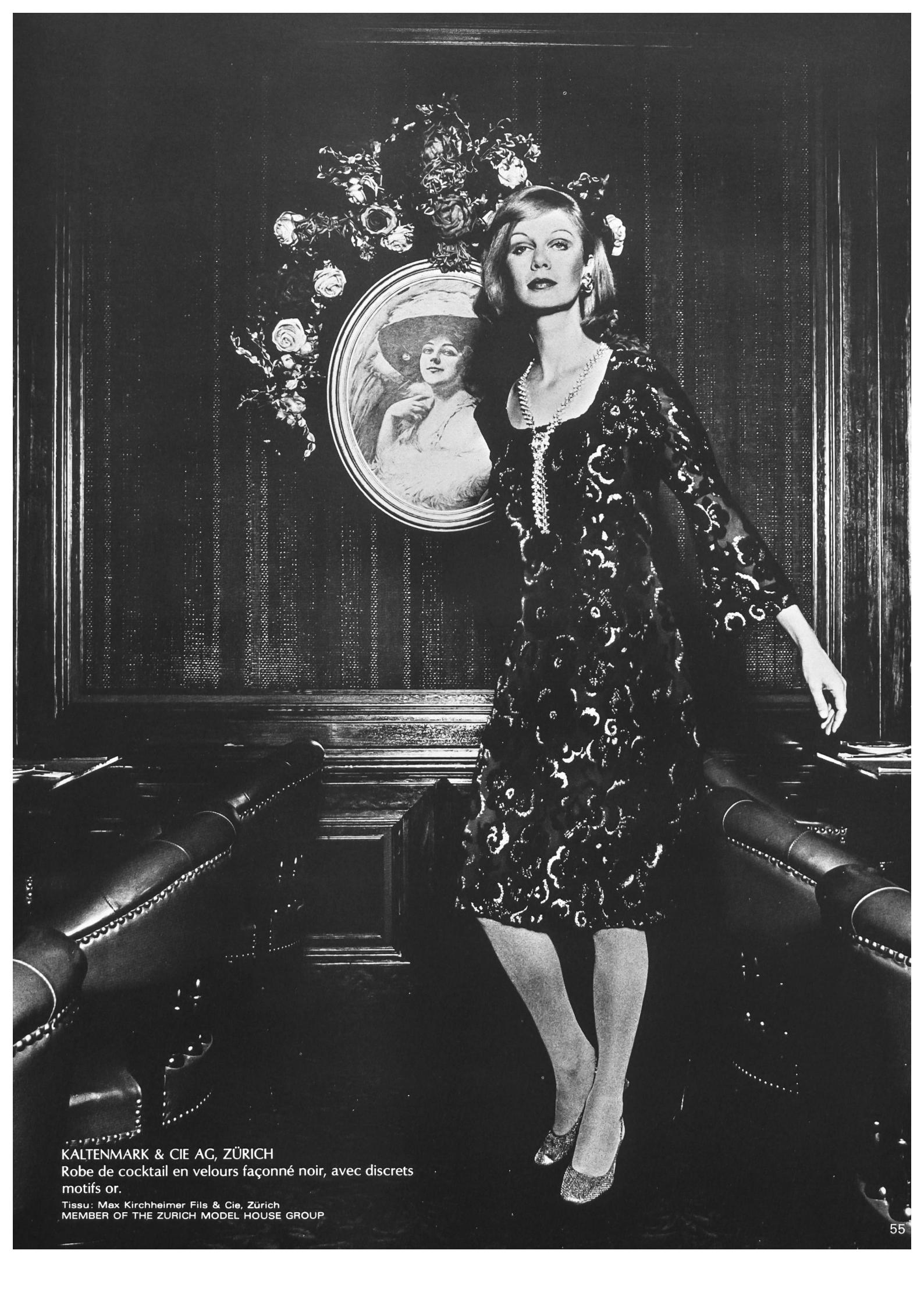
Romantique robe de bal à grand décolleté et épaules très dégagées et robe de grand soir  
à dos nu; les deux modèles sont en jersey de Tersuisse®.

Tissus: Robt. Schwarzenbach & Cie, Thalwil



STREBA AG, WOHLEN

Elégante robe du soir à boléro et ensemble pantalon avec  
dessin marquant, en Crimplene® et Cronoflex.



KALTENMARK & CIE AG, ZÜRICH

Robe de cocktail en velours façonné noir, avec discrets motifs or.

Tissu: Max Kirchheimer Fils & Cie, Zürich  
MEMBER OF THE ZURICH MODEL HOUSE GROUP

H. HALLER & CO., ZÜRICH

Robe de cocktail portée avec un turban du même tissu arachnéen, et robe du soir très raffinée, à profond décolleté dans le dos. Les deux modèles sont en tissus nouveauté exclusifs, pure soie et Lurex® or, peints à la main.

Tissus: Bucol, Lyon/Paris  
MEMBER OF THE ZURICH MODEL HOUSE GROUP



WILLY MEYER AG, ZÜRICH

Robe du soir estivale avec corsage de style espagnol,  
en satin de coton imprimé à la main de fleurs  
multicolores sur fond rouge.

Tissus de Taco S.A., Glattbrugg

MEMBER OF THE ZURICH  
MODEL HOUSE GROUP



R. CAFADER & CO., ZÜRICH

Très élégant smoking en brocat, veste  
à grands revers et pantalon très large,  
porté avec une blouse «à la  
Lanvin» en chiffon pure soie,  
dos nu; cravate avec  
monogramme brodé or  
de ton assorti.

Tissu: H. Gut & Cie SA, Zürich  
MEMBER OF THE ZURICH  
MODEL HOUSE GROUP



CORTESCA AG, ZÜRICH

A gauche: élégante robe du soir en chiffon et soie imprimés, avec sur-jupe flottante et dos nu.  
A droite: vaporeuse robe du soir à ample mouvement, en chiffon; le dos est nu.

MEMBER OF THE ZURICH MODEL HOUSE GROUP

