

**Zeitschrift:** Éléance suisse  
**Herausgeber:** Gesamtverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie  
**Band:** - (1971)  
**Heft:** 1

**Artikel:** The unisex look  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794915>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

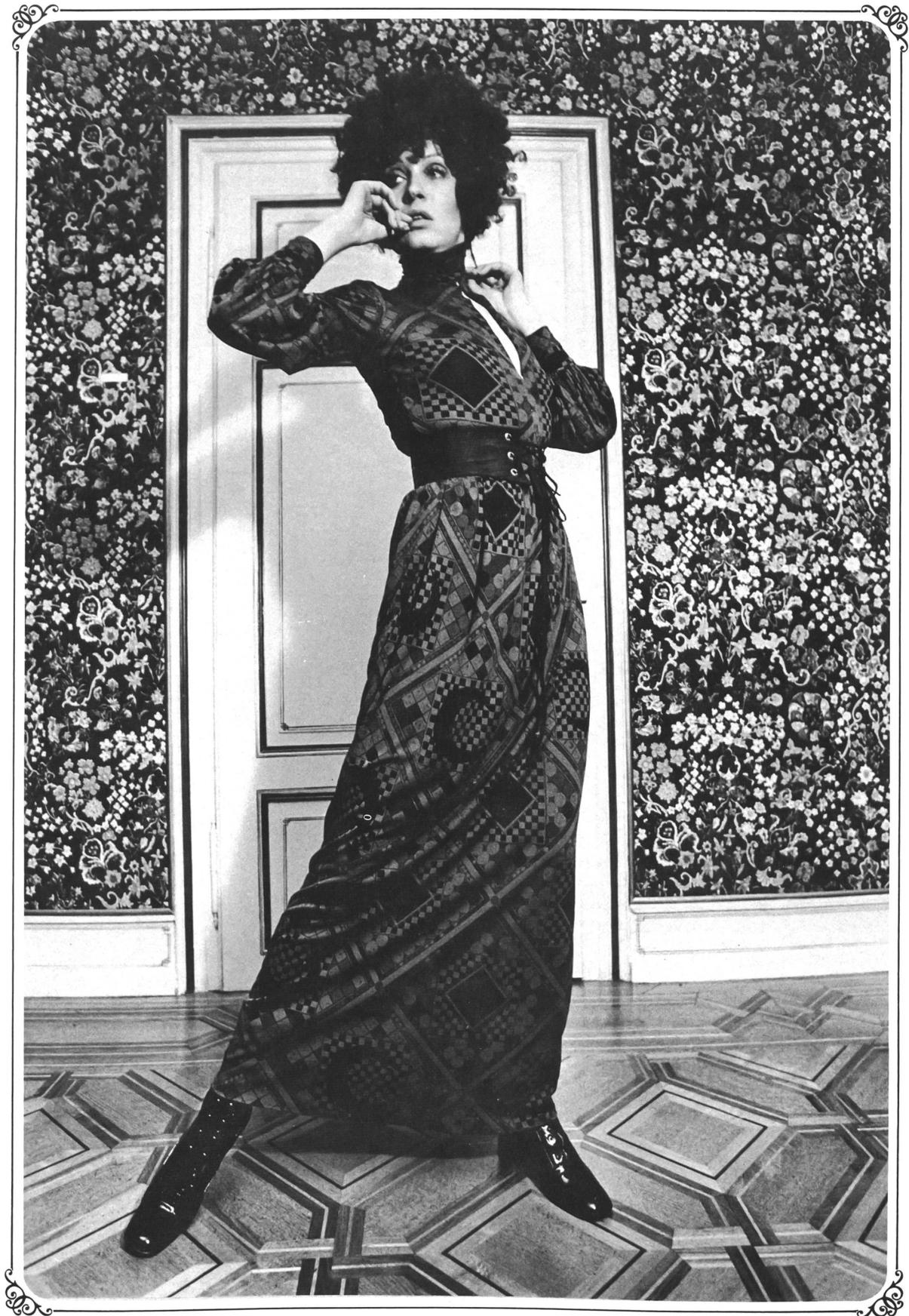


# The Unisex Look

His ties in with Hers

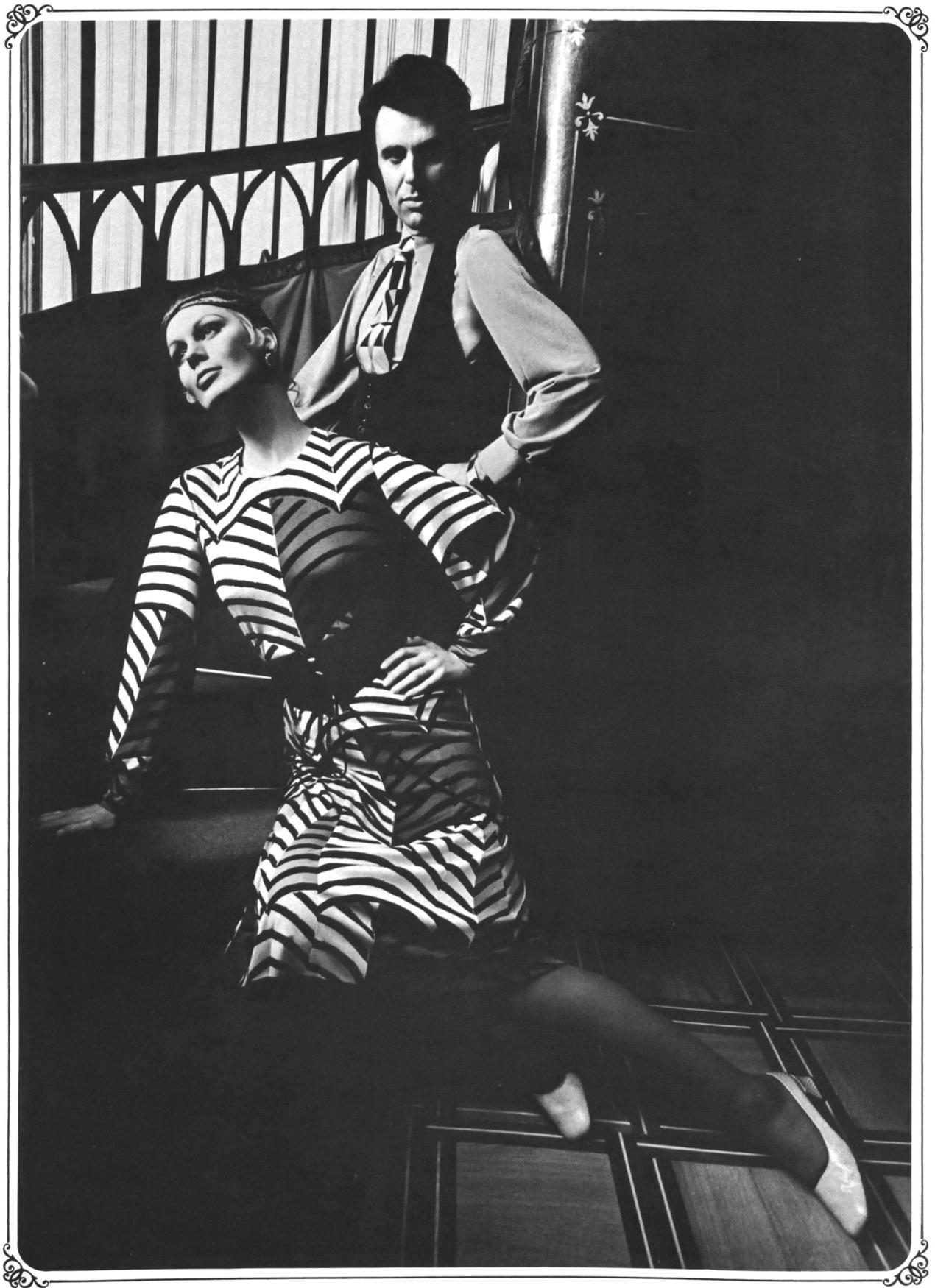
Krawatte im gleichen Dessin wie Damen-Aprèsski-Kleid Seite 41 • Cravate dans le même dessin que la robe d'après-ski page 41 • Tie in the same pattern as the afternoon dress on page 41

HAUTE COUTURE ROLF CLEMENS, ZÜRICH



Knöchellanges Aprèsski-Kleid aus bedrucktem Reinseiden-Jersey; Krawatte (Seite 40) im gleichen Dessin ●  
Robe d'après-ski à la cheville, en jersey de pure soie imprimé; cravate (page 40) dans le même dessin ● Ankle-  
length afternoon dress, in pure silk jersey print; tie (page 40) in the same pattern

HAUTE COUTURE ROLF CLEMENS, ZÜRICH



Midikleid aus bedrucktem Reinseiden-Jersey schwarz-grau-weiss und Hemd in Seidenjersey mit Krawatte im Ton des Kleides, jedoch anders dessiniert • Robe midi en jersey de pure soie imprimé, noir, gris et blanc et chemise en jersey de soie noir, avec cravate dans les coloris de la robe mais dans un autre dessin • Midi dress in black, grey and white pure silk jersey print, and shirt in black jersey silk with tie in the same colours as the dress but another pattern

HAUTE COUTURE ROLF CLEMENS, ZÜRICH



Schwarzes Cocktailkleid aus reinseidenem Crêpe de Chine und Krawatte, beide mit Pailletten in gleichem Motiv bestickt; Hemd aus schwarzem Seidenjersey • Robe de cocktail en crêpe de Chine noir, pure soie, et cravate, les deux articles avec broderie à paillettes dans le même motif; chemise en jersey de soie noir • Cocktail dress in black pure silk crêpe de chine and tie; both articles with spangled embroidery in the same pattern; black silk jersey shirt

HAUTE COUTURE ROLF CLEMENS, ZÜRICH

# R

*etournant  
sa veste, la mode masculine ne se complait  
plus dans sa séculaire tristesse.*

*Lignes près du corps, tissus souples  
et légers, fantaisie des styles et  
vivacité des coloris, l'homme a pris  
le taureau par les cornes pour revêtir  
l'habit de lumière.*



Fantasie-Modell aus Gabardine, mit durchgeknöpfter Schlitzpartie, zwei schrägen Taschenpartien mit Patten und Knopf sowie Kordelverzierung an Seitennaht • Pantalon fantaisie en gabardine, fermeture boutonnée, deux poches

obliques avec patte boutonnée et coutures latérales à cordonnet • Fancy gabardine pants, buttoned at the waist, two slanting pockets with buttoned flap and corded seams at the side