

**Zeitschrift:** Éléance suisse  
**Herausgeber:** Gesamtverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie  
**Band:** - (1970)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Hemdbrust  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794910>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



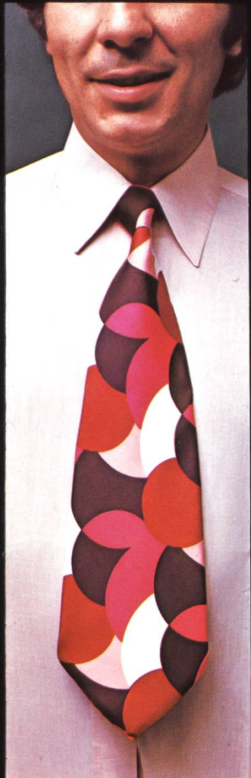
ERNST REINHARD, ZÜRICH

KIRSCHNER AG, ZÜRICH



# HEMDBRUST

ANTHIME MOULEY S.A., GENÈVE



HOFMANN & CO., ZÜRICH



TAMBORINI & CO., ZÜRICH

Weil der Mensch Augen hat zum Sehen, darum muss die schlimme, blasse, graue Hemdbrust jetzt Abschied nehmen. Schliesslich weiss jeder, und nicht erst seit gestern, dass ein Mann ohne Farben nichts anderes ist als ein farbloser Mann. Nichts als ein Hahn ohne Federn. Ein Leopard ohne Flecken.

Und so will doch keiner sein!

Darum her mit den neuen, bunten, lustigen, frischen, farbigen, modischen Krawatten, die das Leben ein Stück bunter und lustiger und frischer und farbiger machen.



HOFMANN & CO., ZÜRICH



Von links nach rechts:  
H. Marilus, Zürich  
Tamborini & Co., Zürich  
Anthime Mouley S.A., Genève  
Ernst Reinhard, Zürich  
Kirschner AG, Zürich  
Hofmann & Co., Zürich

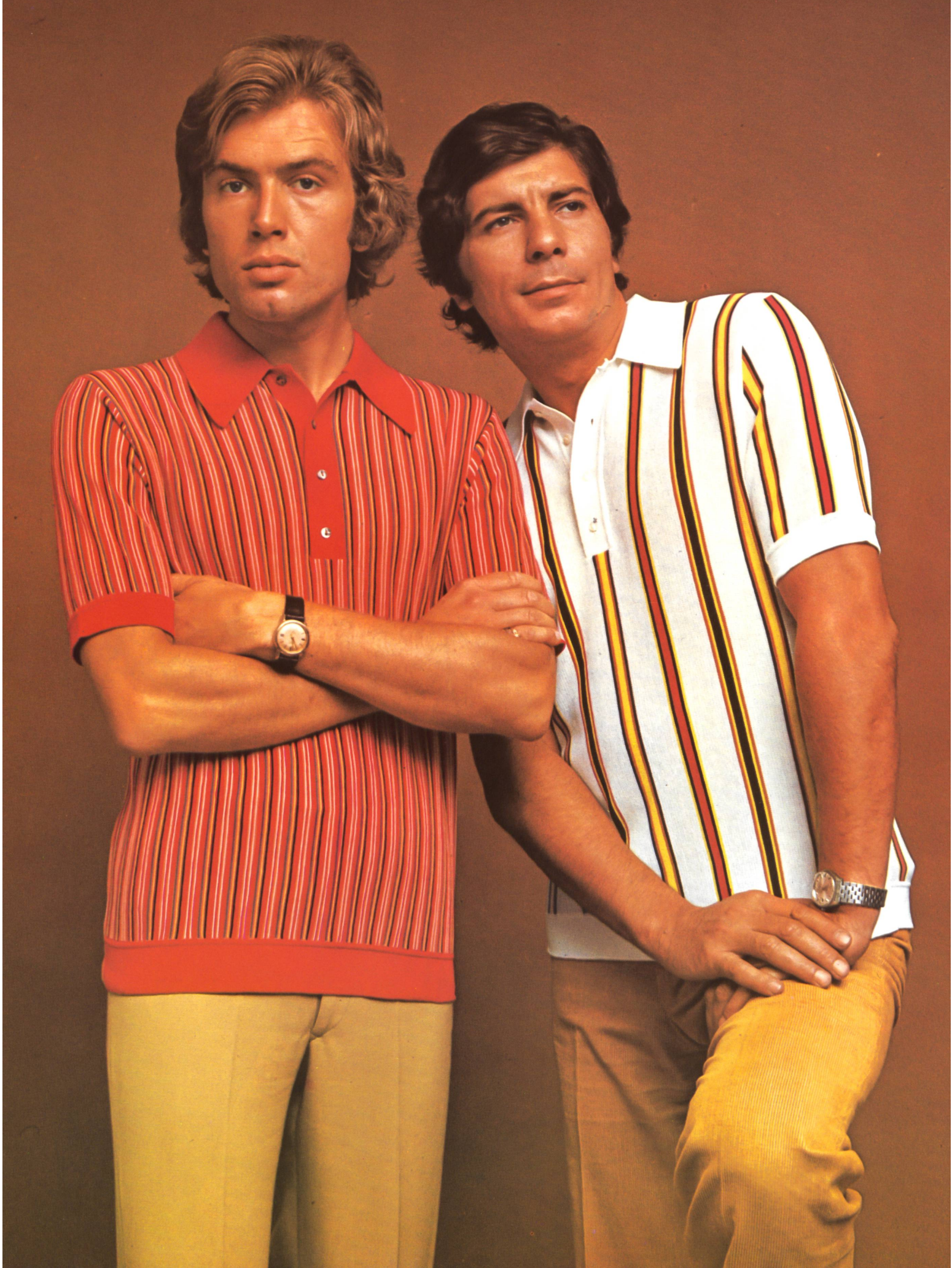
Pour les hommes,

la mode n'affiche plus seulement « complet ».  
La gamme et les coloris s'enrichissent d'année en année.

Ici, quelques modèles masculins,  
témoins assurés à la barre de l'élégance.

AG GUST. METZGER, BASEL  
Elégante chemise brodée en Térylène® et coton, et chemise estivale  
sportive en pur coton; deux articles d'entretien facile.







STRICKEREIEN ZIMMERLI & CO. AG, AARBURG  
Polo-shirts en fil d'Ecosse 100 % coton, tricoté gauche à gauche.

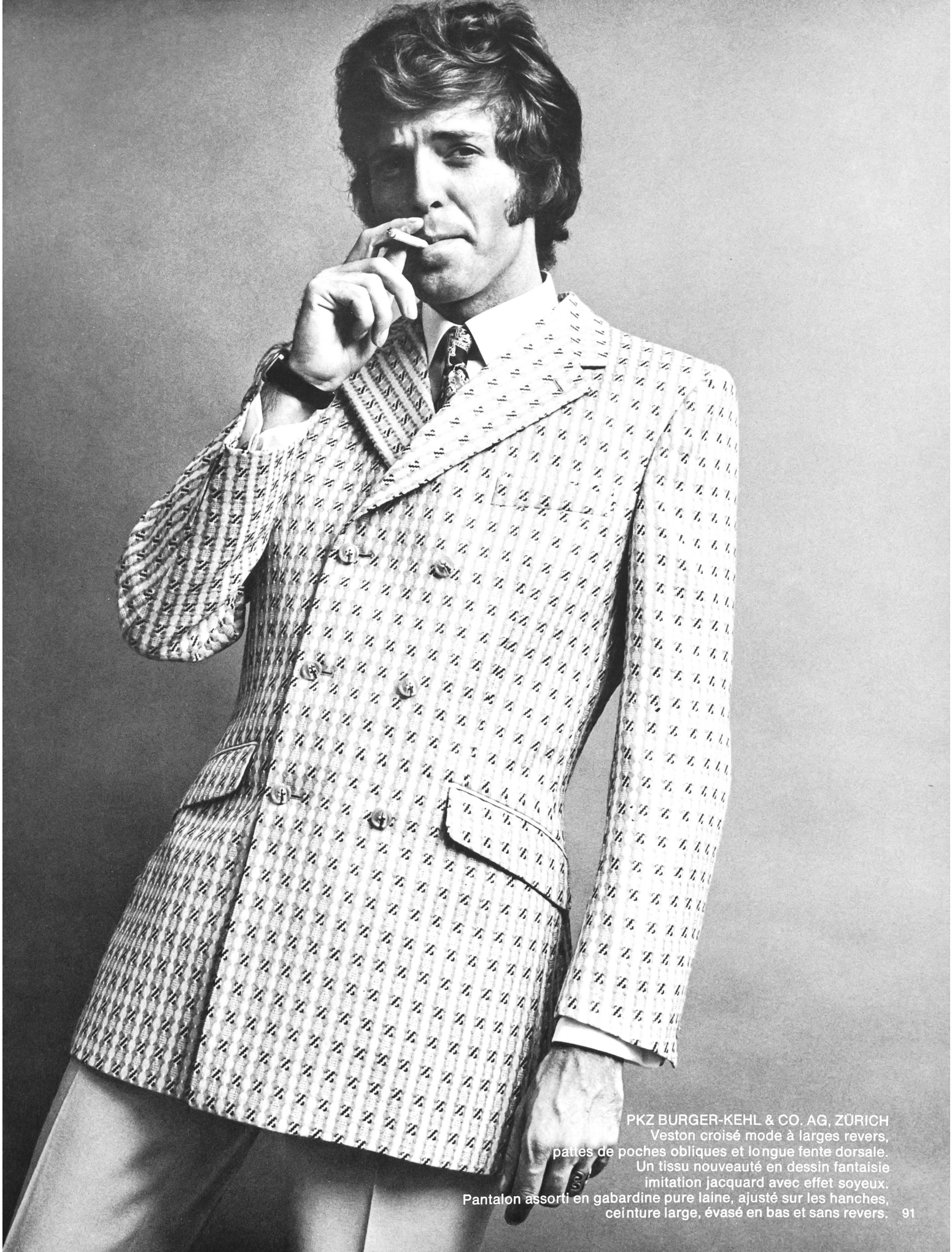


**RITEX AG, ZOFINGEN**

A gauche: Costume mode en style «New Romantic Line», en Trévira® et pure laine vierge avec grand dessin frappant; veston cintré à grands revers et bords à larges surpiqûres.

A droite: Veston sport en tissu de pure laine vierge d'aspect rustique, avec coutures piquées et poches appliquées fantaisie.

90 Pantalon uni assorti en Trévira® et pure laine vierge.



PKZ BURGER-KEHL & CO. AG, ZÜRICH

Veston croisé mode à larges revers,

pates de poches obliques et longue fente dorsale.

Un tissu nouveauté en dessin fantaisie

imitation jacquard avec effet soyeux.

Pantalon assorti en gabardine pure laine, ajusté sur les hanches,

ceinture large, évasé en bas et sans revers.