

**Zeitschrift:** Éléance suisse  
**Herausgeber:** Gesamtverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie  
**Band:** - (1969)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Is there such a thing as Swiss Fashion?  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795000>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Is there Such a Thing as Swiss Fashion?

Indeed there is!

For the development of a specifically Swiss textile style has undoubtedly played a considerable role in the international audience Swiss fashion creativity has gained for itself.

What, then, does it consist in?

In anything but uniformity of expression. On the contrary, Swiss fashion styles are notable for their richness and variety.

The common denominator lies elsewhere.

In the masterful style of its interpretations. In a successful blend of elegance and function. In its perfect response to market requirements (to use currently popular idiom). In its painstaking selection of materials. Finally, in the remarkably well-finished products for which it is reputed.

A good part of the Swiss textile industry's success can therefore be attributed precisely to its policy of opting for quality (despite the growing tendency to the promotion of "throwaway" articles) since quality products can always be assured of finding regular markets.