

Zeitschrift: Éléance suisse
Herausgeber: Gesamtverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie
Band: - (1969)
Heft: 2

Artikel: Existe-t-il une mode suisse?
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794995>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Existe-t-il une mode suisse?

Parfaitement !

Car le fait que les créations suisses en matière de mode aient su s'imposer sur le plan international est sans aucun doute dû en grande partie au développement d'un style textile spécifiquement suisse.

En quoi consiste-t-il ?

En aucun cas dans l'uniformité de son expression ; car la mode suisse s'exprime avec une richesse et une variété enviables.

Le dénominateur commun est ailleurs...

Dans une interprétation au style parfaitement sûr. Dans une heureuse synthèse de l'élégance et de la fonction. Dans une offre parfaitement adaptée aux exigences du marché (pour reprendre un terme à la mode). Enfin, dans la bienfacture remarquable de la finition.

C'est donc précisément à son choix d'une politique de qualité (malgré la tendance grandissante à promouvoir l'article «à jeter») que l'industrie textile suisse doit essentiellement son succès, tant il est vrai qu'il y aura toujours une demande encourageante pour les produits de qualité.



HEINZ KARASEK AG, ZÜRICH
Ensemble, bestehend aus hellblauem
Wildledermantel mit weisser Stepperei und
weissem Nappalederkleid.

HEINZ KARASEK AG, ZÜRICH
Links: Mantel aus weichem Ziegenvelours.
Rechts: Hosenanzug aus weichem Waschlleder.



MOKIBA S.A., GENÈVE
Prächtiger Mantel aus erstklassigem
Persian-Wildleder.

