Zeitschrift: Élégance suisse
Herausgeber: Gesamtverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie
Band: - (1968)
Heft: 2

Artikel: Burgfrieden der Modetendenzen
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-794947

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

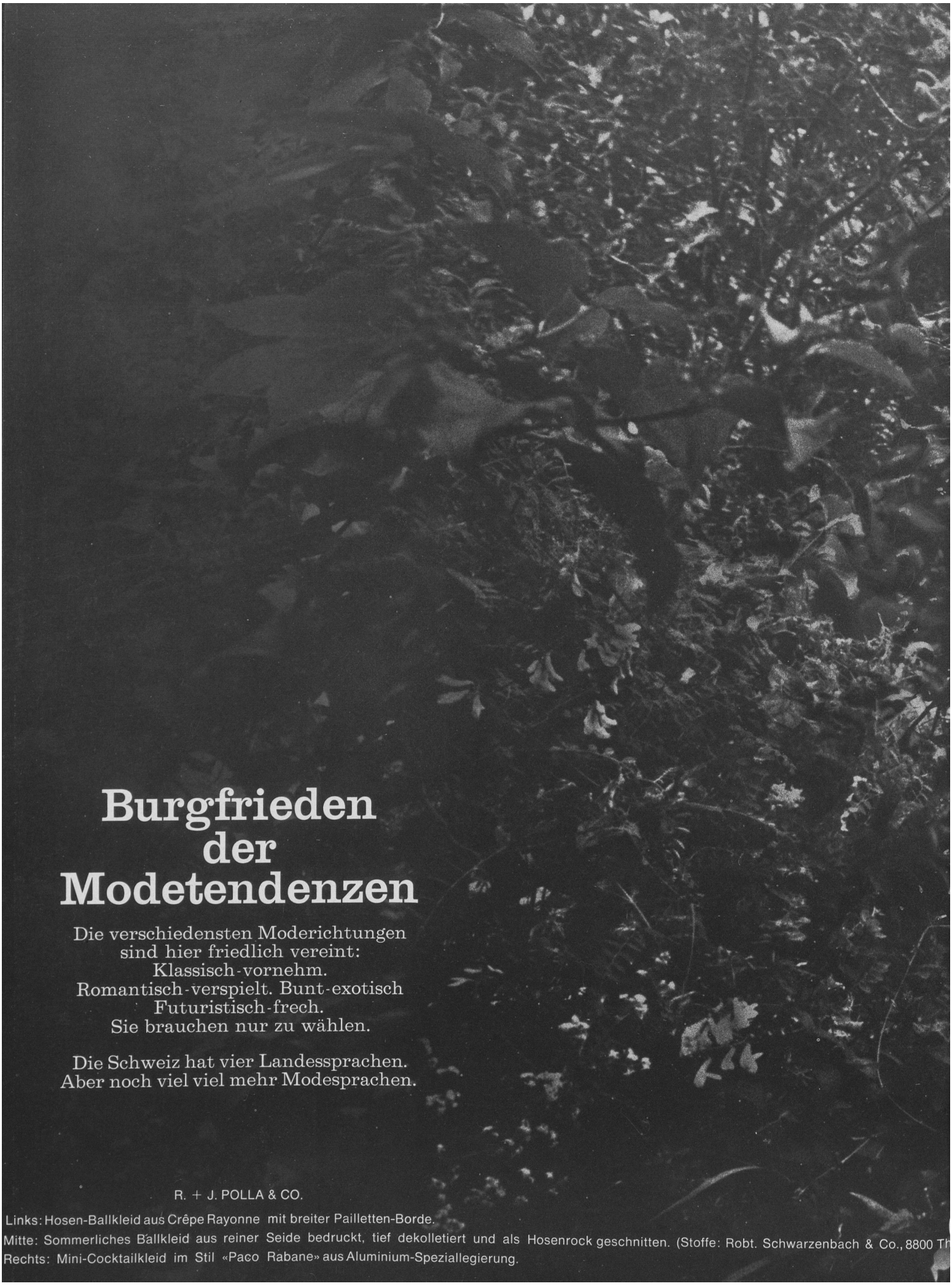
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

R. + J. POLLA & CO.
Links: Doppelreihiges, sportlich-elegantes Mantelkleid aus apartem Tersuisse® Jacquard-Jersey.
Rechts: Mantelkleid aus Tersuisse®-Jersey, grosszügiges Karomuster, mit eingesetzter doppelreihiger Mittelpatte.
(Stoff: Robt. Schwarzenbach & Co., 8800 Thalwil)



Burgfrieden der Modetendenzen

Die verschiedensten Moderichtungen
sind hier friedlich vereint:
Klassisch-vornehm.
Romantisch-verspielt. Bunt-exotisch
Futuristisch-frech.
Sie brauchen nur zu wählen.

Die Schweiz hat vier Landessprachen.
Aber noch viel viel mehr Modesprachen.

R. + J. POLLA & CO.

Links: Hosen-Ballkleid aus Crêpe Rayonne mit breiter Pailletten-Borde.
Mitte: Sommerliches Ballkleid aus reiner Seide bedruckt, tief dekolletiert und als Hosenrock geschnitten. (Stoffe: Robt. Schwarzenbach & Co., 8800 Th
Rechts: Mini-Cocktailkleid im Stil «Paco Rabane» aus Aluminium-Speziallegierung.

R. + J. POLLA & CO. Links: Ballkleid in Princesse-Schnitt, aus Tersuisse®-Jersey mit Lurex®, Oberteil handbestickt. Rechts: Sommerliches Cocktailkleid aus Pontesa®-Lurex®-Jersey, mit originellen Ärmeln und Gürtel. (Stoffe: Robt. Schwarzenbach & Co., 8800 Thalwil)