Zeitschrift: Élégance suisse
Herausgeber: Gesamtverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie
Band: - (1968)
Heft: 1

Artikel: Die Schweiz im Schnittpunkt der Mode-Tendenzen
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-794931

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die Schweiz im Schnittpunkt der Mode-Tendenzen

Die Schweiz, die gleichzeitig drei grossen Kulturkreisen angehört, ist gewohnt, sich mit fremden Ideen und fremdem Gedankengut auseinanderzusetzen. Sie ist zwangsläufig nach «aussen» orientiert. Diese Weltoffenheit spiegelt sich auch in der Schweizer Mode. In ihr treffen sich die Modetendenzen von Paris, Rom und London. Und weil die Schweizer mit beiden Füssen auf dem Boden der Wirklichkeit stehen, entsteht eine Mode, die zwar von den grossen Modezentren inspiriert, aber ins Gemässigte, Tragbare übersetzt ist. Fügen Sie die traditionelle Qualität der Verarbeitung hinzu...

et voilà l'élégance suisse.

Zieht Blicke an...

CROYDOR:
Erste Klasse
für die zweite Haut.
Regenmäntel,
die von Haus aus
(weil vom Stoff her)
dicht sind.
Die so geschnitten sind,
dass sie wirklich
schützen,
und die doch mehr sind
als Mäntel gegen den
Regen.

Links: Cape aus 100 % Baumwollgabardine mit zwei attraktiven Taschen. Rechts: Sportlicher Regenmantel aus Trevira-Baumwolle. Beide Modelle CROYDOR.