

The colourful jungle of hand machine embroidery

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - (1975)

Heft 21

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796462>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



The colourful jungle of hand machine embroidery

The designer's fanciful designs on paper are carefully transferred in beautifully matching colours onto the material by the hand machine embroiderer, who takes great pride in his craft, practised before him by his forefathers with the same skill and the same loving care. Very few of those who gaze with admiration on the countless embroidery motifs offered by the Swiss embroidery industry—animals, figures from fairy tales, coats of arms, veteran cars, flowers and many others besides—realize that these gay, vividly lifelike embroideries are made on the same hand machines first used in the 2nd half of the 19th century. Even in this highly technological day, these machines are still rational enough, especially when it comes to making small multicoloured embroideries requiring frequent changes of yarns. Very often the wife and children help the home embroiderer, who is skilled in the use of the pantograph and hand wheel for the creation of the many original trimmings on the market, such as for example the jungle animals shown here magnified three times in order to reveal the details more clearly.

For information:
Exportwerbung für Schweizer Textilien
Rosenbergstrasse 25
CH-8001 St. Gallen
Tel. (071) 232916/17