

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1997)
Heft: 112

Artikel: Finnish style : city sport
Autor: Fontana, Jole
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796318>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

F I N N I S H S T Y L E

C I T Y S P O R T

Was anderswo «Mode» ist, was als Trend gehandelt und wortreich kommentiert wird, ist in Finnland selbstverständlicher Lebensstil, sogar Notwendigkeit: Funktion in der Bekleidung. Sportswear – das ist kein Modewort wie «American Sportswear», sondern Normalität. Kein Tommy Hilfiger muss den Nordländern «Nachhilfestunden in Casualwear» geben (wie es der mit ganz und gar unspektakulären Kleidungsstücken, aber höchst cleverem Marketingkonzept berühmt gewordene Amerikaner anlässlich seines medienwirksamen Auftritts auf dem deutschen Markt den Europäern in Aussicht stellte). Das «Leben» bewirkt den Bekleidungsstil, wenn das Klima rau und der Mensch naturverbunden ist.

Konzept + Text: Jole Fontana

Fotos: Marica Rosengård

Die Annäherung von Sport und City, von finnischen Designerinnen und Designern interpretiertes Thema, ergibt sich denn auch fast von allein, zumal Stoffe aus Schweizer Kollektionen für Winter 1998/99 mit beschichteten und High-tech-ausgerüsteten Spezialitäten, mit wärmenden Aspekten und Stretch-Eigenschaften zusätzlichen Ansporn für die schon im Material realisierte Verknüpfung von Funktion und Mode bieten.

So sehr sich die Stoff-Vorlieben und die Styling-Handschriften der einzelnen Modemacher unterscheiden, so einig sind sie sich in der Formel, die der Funktion und der Mode gleichermaßen gerecht wird. Das Prinzip heisst «Häutungen»: je nach Wärmebedarf schält sich eine Haut aus der anderen oder legt sich eine Schicht über die andere. Das führt nicht nur zu praktischen, sondern zu einfallsreichen, optisch reizvollen Resultaten. Jede «Haut» kann für sich allein bestehen – ein flauschiges Jackenfutter entpuppt sich als Reissverschluss-Kasak, das Futter eines knöchellangen Mantels ist gleichzeitig molliges Mantelkleid, und eine abnehmbare Unterjacke darf sich auch solo zeigen. Zwei identisch geschnittene Kurzmäntel, einmal in leichter Baumwolle, einmal aus wetterfestem Stretchgewebe, tragen, einzeln oder übereinander gezogen, den jeweiligen Wetterverhältnissen Rechnung. Das Innenleben der Modelle ist nie Nebensache, setzt oft auch Farbakzente mit kontrastierender Abseite. Der Schichten-Look und die mehrfache Kombinierbarkeit sind die Grundlage von City Sport im Finnish Style.



IRIS AALTO
Kurzmantel aus Polyester/Polyamid mit flauschiger Abseite über Jacke
und Hose aus Stretchjersey, beide Stoffe von ESCHLER

ILONA PELLI
Kasakjacke (und gleichzeitig Futter des nebenstehenden Mantels)
aus Husky Velours (Polyester) von ESCHLER





ILONA PELLI
Mantel und schmale Hose aus dem spezialausgerüsteten,
wasserabstossenden Baumwollgewebe ETAPROOF von STOTZ

MARJO HARTIKAINEN

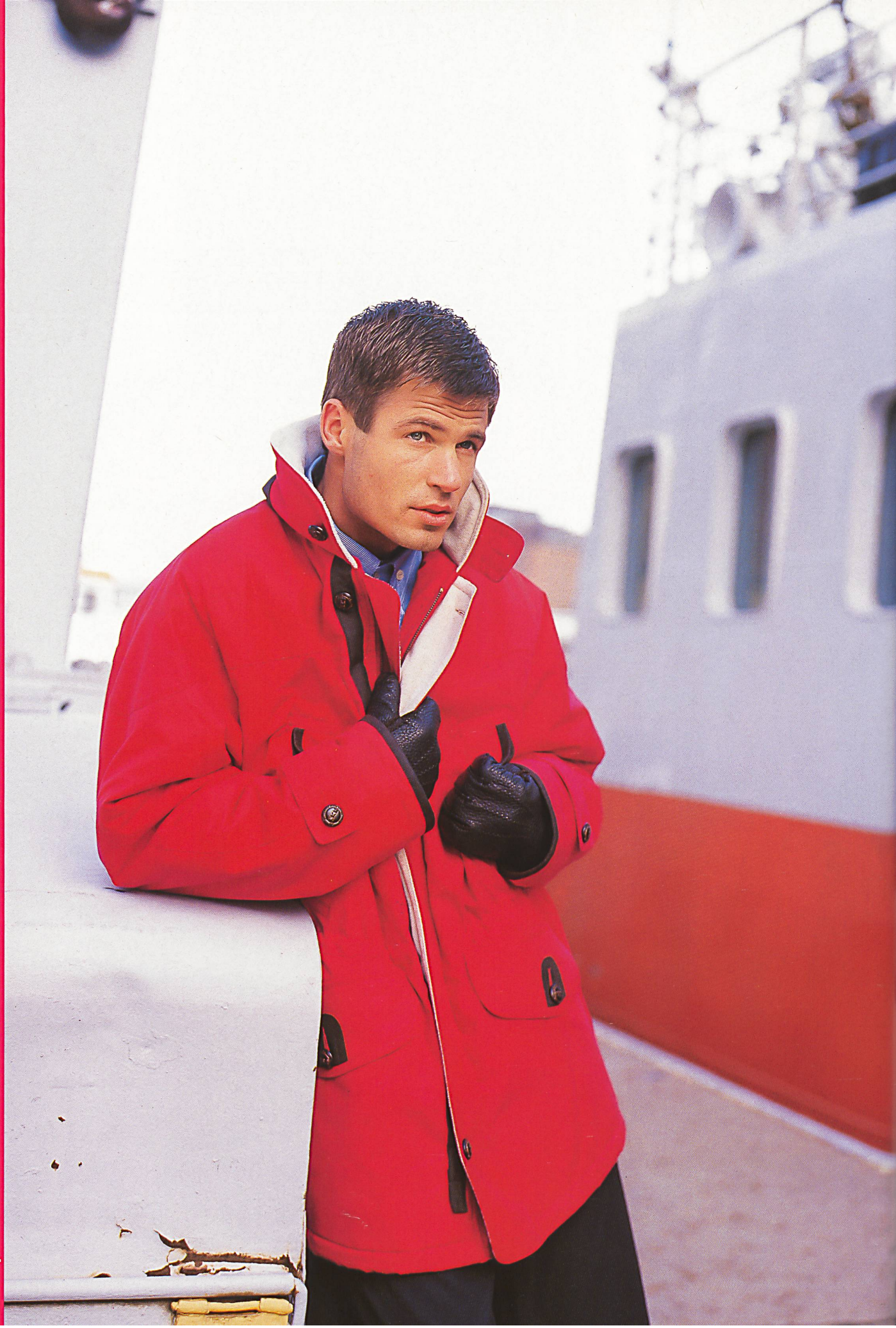
Schichten-look mit Rock und T-Shirt sowie Trägertop aus seidigen Stretch-Jerseys von GREUTER und Ueberrock aus leicht beschichtetem Baumwollmaterial von HAUSAMANN+MOOS





MARJO HARTIKAINEN
Kasakjacke mit Kapuze (als Ergänzung der nebenstehenden
Kombination) aus ETAPROOF von STOTZ

JUHA ARI für ORATOP
Sportliche Jacke aus wasserabstossendem ETAPROOF und Baumwollhemd von STOTZ





JUKKA RINTALA

Kapuzenjacke mit Cape aus ETAPROOF von STOTZ

Jackenabseite aus Seide/Polyester-Mischgewebe von HAUSAMMANN+MOOS

MIKA PIRAINEN

Jacke aus schwerem Baumwolldiagonal mit leichter Beschichtung,
Hose aus Baumwolle/Wolle-Mélange, beides von HAUSAMMANN+MOOS





MIKA PIRAINEN

Jacke aus leicht glänzendem Polyester-Mischgewebe mit flauschiger Abseite von ESCHLER,
Hose aus Mélange in Baumwolle/Wolle von HAUSAMMANN+MOOS

IRIS AALTO

Jacke in voluminösem Husky Terry Bouclé aus Polyester von ESCHLER
mit abnehmbarer Unterjacke aus ETAPROOF von STÖTZ





JUKKA RINTALA

Modisch geschnittene Jacke, mit Mongoli-Lamm garniert, aus Jersey
mit Minipailletten-Beschichtung von GREUTER

IRIS AALTO

Mehrschichtiges Outfit: Wickelrock aus Wollmischgewebe und einzeln tragbare Unterjacke aus Baumwolle, beides von HAUSAMANN+MOOS, Tunika aus Jacquardjersey von GREUTER





IRIS AALTO

Kurzmantel, nebenstehende Unterjacke als Futter einsetzend, aus Polyester/Polyacryl-Stretch mit gerauhter Abseite von ESCHLER

JUHA ARHI für ORATOP

Klassischer Trenchcoat aus wasserabstossendem reinbaumwollenem
ETAPROOF, Hemdenstreifen von STÖTZ





JUHA ARHI für ORATOP
Sportliche Jacke mit funktionellen Details aus Fil-à-fil in Baumwolle/Polyamid von HAUSAMMANN+MOOS,
wärmende Unterjacke aus Husky Velours von ESCHLER

ILONA PELLI

**Tunike mit Kapuze und asymmetrischem Saum und Leggings
aus feinmaschigem Stretchjersey von GREUTER**





ILONA PELLI

Asymmetrie als Schnittprinzip auch am Mantel (über nebenstehender Kombination)
aus imprägniertem Polyester/Baumwollgewebe von HAUSAMMANN+MOOS

MARJO HARTIKAINEN

Raffiniert geschnittener Mantel aus geschmirkeltem Baumwolle/
Nylon-Mischgewebe von HAUSAMMANN+MOOS





MARJO HARTIKAINEN

Wärmende Schichten unter dem Mantel: Doppelmantel statt Futter aus Husky Velours Karo und Hose aus Polyester-Mischgewebe, beide von ESCHLER, Bluse aus beschichtetem Feinjersey von GREUTER