

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1996)  
**Heft:** 108

**Artikel:** Essenziale raffinato  
**Autor:** Fontana, Jole  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795414>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Essenziiale Raffinato

*Neue Talente erobern die trendsetzende Mailänder Männermode-szene. Drei dieser Newcomer – Mario Sorbo, Anthony Tarassi und D squared – führen Sommermodelle aus Schweizer Stoffen vor und stellen sich damit gleich selber ins Blitzlicht des Fotografen.*

Offensichtlich wirkt die oberitalienische Metropole, ähnlich wie Paris, als Anziehungspunkt und Schmelztiegel für Designer unterschiedlichster Herkunft, zumal was Mode für Männer anbelangt. Denn auffallend an vielen Züzügnern, die Mailands männliche Modeszenarie auffrischen, ist ihr multi-kultureller Hintergrund, der freilich meist irgendwo auch italienische Wurzeln eines Familienzweigs nachweist. So ist Anthony Tarassi aus den USA gebürtiger Italo-Amerikaner, der seine ersten Erfolge in New York und

Kalifornien verzeichnete, während Mario Sorbo mit deutscher Mutter teils im deutschsprachigen Raum aufwuchs. Hinter dem verschlüsselten Markenzeichen D squared schliesslich verbergen sich die kanadischen Zwillinge Dean und Dan Caten, in deren Verwandtschaft Fäden nach Neapel führen.

Modische Verwandtschaft aus derlei «Doppelbürgerschaften» oder internationalen Verknüpfungen ableiten zu wollen, wäre Willkür. Eher lässt sich eine

Annäherung anhand einer ähnlich gelagerten Auffassung von Modernität feststellen. Denn in der Tat gibt es eine gewisse unausgesprochene Übereinkunft in der Mode dieser plus/minus Dreissigjährigen: sie wirkt ganz unverkrampft und sehr selbstverständlich und kommt ohne blickfangende «Designer-Allüren» aus. Sie stellt eine Art puristisches Gut-angezogen-Sein dar und bemüht die Fantasie nicht um des Effektes willen, stützt sich vielmehr auf Basics ab und gibt der Klassik einen entspannten Anstrich. Keiner

will den Anzug neu erfinden, sondern ihm durch die Wahl des Stoffes, durch Linienführung und durch sportliche oder elegante Attribute eine individuelle Optik verleihen. Normalität heisst hier nicht Langeweile, ganz im Gegenteil ist sie der Ausgangspunkt für minutiöse Recherchen im Detail und im Material. Das Essentielle mit Raffinesse ausstatten – das ist eine zwar wenig spektakuläre, aber durchaus kreative Zielvorgabe.

*Konzept und Text: Jole Fontana  
Fotos: Marco Delogu*

**Mario Sorbo**

zeigt eine sportliche Silhouette in ungewöhnlicher Materialkombination: Blouson in Techno-Gewebe von **Schoeller**, Hose in Allover-Stickerei von **Bischoff**.

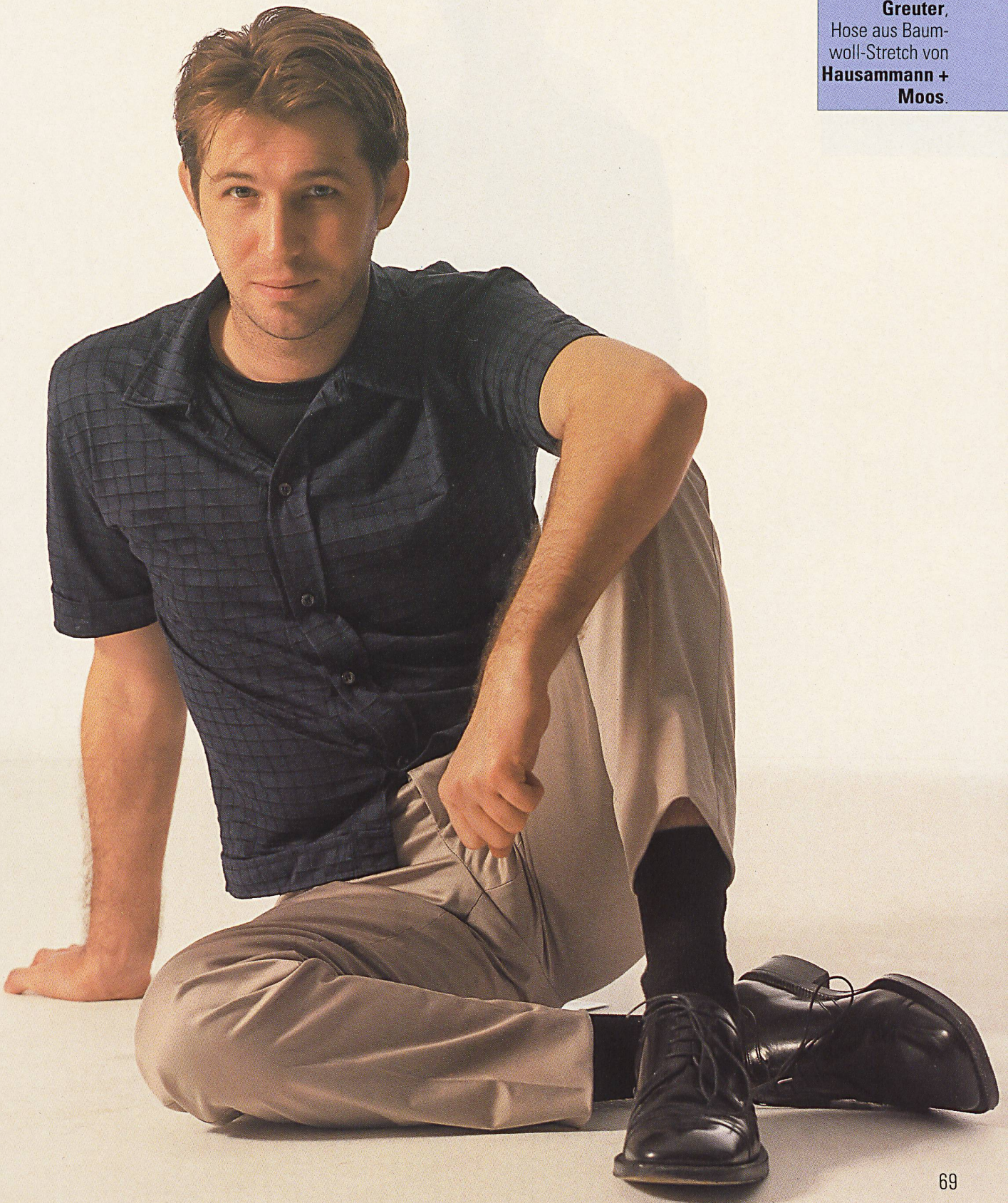


**Mario Sorbo**

macht den Stoffmix zum Blickfang: Hose in Seidenjacquard von **Weisbrod-Zürrer**, Overshirt in All-over-Stickerei von **Bischoff**, Hemd aus Baumwollsatin von **Hausammann + Moos**.



**Mario Sorbo**  
präsentiert sich  
im einfachen  
Sommer-Outfit:  
T-Shirt aus  
feinstem Baum-  
wolljersey von  
**Greuter**,  
Hose aus Baum-  
woll-Stretch von  
**Hausammann +  
Moos**.



**Mario Sorbo**

wertet die  
klassische  
Silhouette auf  
durch luxuriöse  
Stoffoptik:  
Seidenjacquard  
für den Anzug von  
**Weisbrod-  
Zürer**,  
Baumwollsatin  
für das Hemd von  
**Hausammann +  
Moos**.

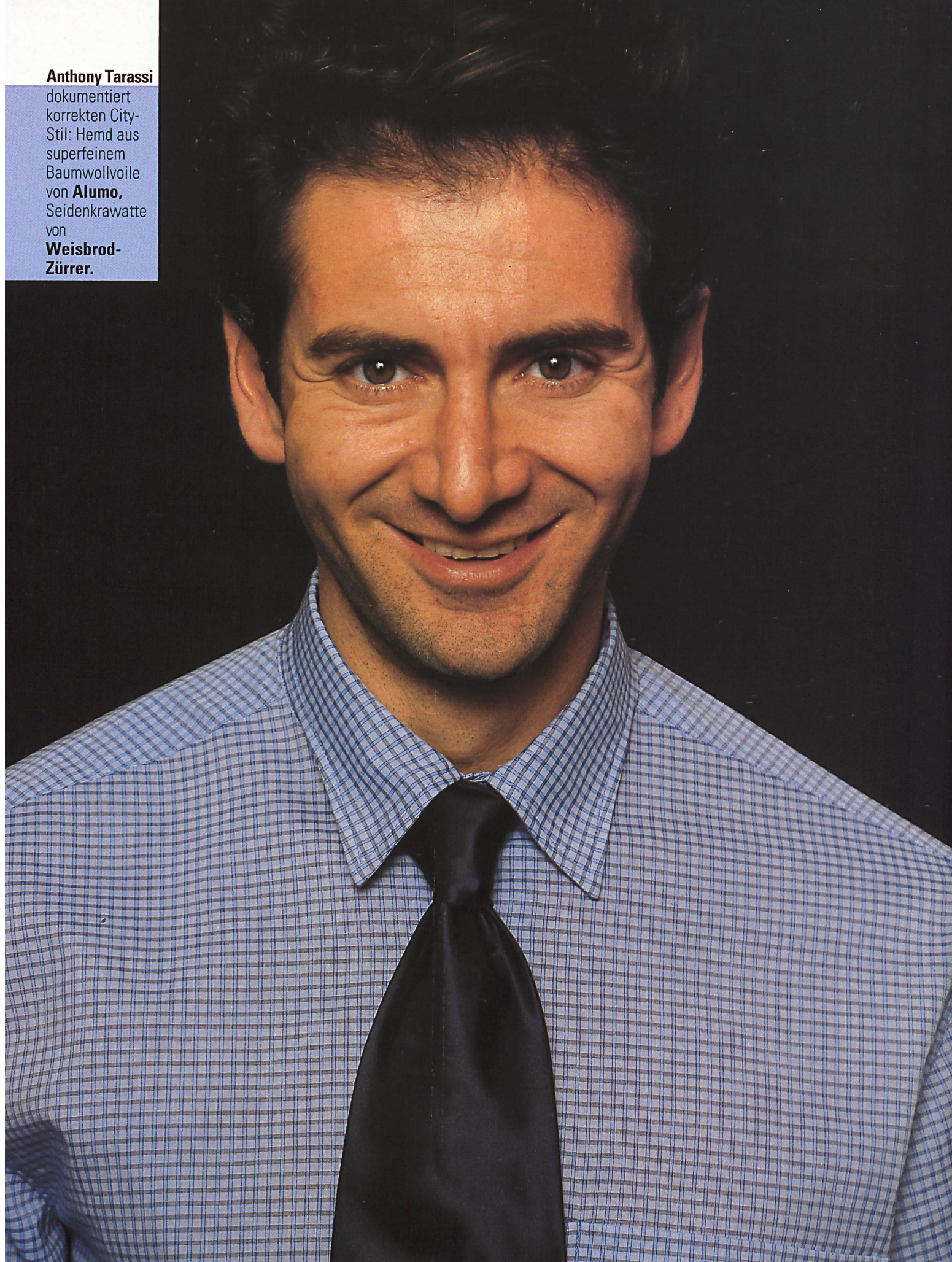


**Mario Sorbo**  
wählt für die  
Schutzfunktion  
moderne  
Materialien:  
Parka in Techno-  
Gewebe von  
**Schoeller**,  
Hose in Stretch-  
Satin aus  
Baumwolle von  
**Hausammann +  
Moos**.



**Anthony Tarassi**

dokumentiert  
korrekten City-  
Stil: Hemd aus  
superfeinem  
Baumwollvoile  
von **Alumo**,  
Seidenkrawatte  
von  
**Weisbrod-  
Zürrer**.



**Anthony Tarassi**

gibt der Klassik  
einen entspann-  
ten Touch:  
sommerlicher  
Anzug aus  
Baumwolle mit  
Crêpebild von  
**Hausammann +  
Moos.**



**Anthony Tarassi**

deklariert das Stadthemd zum legeren Overshirt: feiner Baumwollstreifen von **Alumo**, Baumwollhose von **Hausammann + Moos**, T-Shirt aus Baumwolljersey von **Greuter**.





**Anthony Tarassi**

bricht herkömmlichen Chic mit unkonventioneller Stoffkombination:

Veston aus seidenem Strukturgewebe von

**Weisbrod-Zürrer,**

Hose aus Baumwollcrêpe von

**Hausammann + Moos,**

Hemd von **Alumo.**

**D squared –  
Dean + Dan  
Caten**

geben sich clean:  
Hosen aus  
Baumwollsatin  
stretch und  
weisses Polo-  
hemd aus Stretch-  
Piqué von  
**Hausammann +  
Moos**,  
schwarzes Hemd  
aus Baumwoll-  
Feinjersey von  
**Greuter**.



**D squared**  
stellen eine  
knappe, körper-  
betonende  
Silhouette in den  
Mittelpunkt:  
Short-Jacket aus  
Stretch-Gewebe  
von  
**Schoeller.**



**D squared**

wenden dem Detail Aufmerksamkeit und Sorgfalt zu: T-Shirt aus halbtransparentem Baumwoll-Single-Jersey von **Greuter**.





**D squared**

ziehen Effekt aus dem Gegensatz von schlichter Form und dekorativem Material mit Durchblick: kurzärmeliges Hemd aus grobgarniger Guipure von **Bischoff.**

**D squared**

haben Sinn für den gepflegten Auftritt in edlem Stoff: Hemd im klassischen City-Stil aus micro-gemusterter Baumwolle von **Alumo**.



**D squared**

modernisieren die Anzugeleganz mit schlanker, figurnaher Linie und entspannter Allüre: Modelle aus Baumwollsa-  
tin mit leichtem Stretch-Effekt von **Hausammann + Moos.**

