

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1995)
Heft: 101

Artikel: Accessoires : Knöpfe
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795823>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



The background of the entire page is a vibrant green. A piece of green fabric is draped diagonally from the top right towards the bottom left, creating a sense of movement and depth. Scattered across the green surface are several circular buttons of different designs. In the top left, there's a button with a cracked, stone-like texture. Next to it is a button with a bold black and white zebra print. Below these, on the left, is a button with a black and white concentric circle pattern. Further down on the left are buttons with a black and white cow print, a zebra print, and a pearl. On the right side, near the fabric drape, there's a button covered in green glitter, followed by one with a colorful abstract pattern, another with a blue and white pattern, and finally one with an orange and black pattern at the bottom right.

AARE AG, SCHINZNACH-BAD

Nach Natur pur kokettiert die Mode wieder mit Glanz und Glamour-Look und sportlich witzigen Ideen. Der Knopf hat dabei nicht nur Funktionswert, sondern ist Dekorationselement. Das beweisen aufwendig gearbeitete Formen wie etwa das Rosenthema, Gedrehtes und Spiralen, dazu Schmucksteine wie Jet oder das Kombinieren mit Perlmutt und Glas. Naturmaterialien werden veredelt, mit glattem oder gehämmertem Gold aufgewertet. Neben dem klassischen Element, auf das die Firma grossen Wert legt, bleibt «Trendy» mit mattem Glas, Chrom, glitzernden Farben und geschlagenen Metallen in Kombination mit Perlmutt ein wichtiges Segment. Irisé- und Pop-Art-Ideen sowie kompostierbare Knöpfe mit Einschlüssen von natürlichen Materialien bringen den Touch des New Look. Farbig, witzig, leicht und noch transparenter dank neuer Techniken zeigen sich die Knöpfe zum Thema «Sport». Ein veredelter Ethno-Look, waschbare Modelle und der Wechselknopf «Cambiolo» machen Spass am Knopf-Spiel.

Interstoff: 9.1C07