

# Accessoires im Öko- und Naturlook

Autor(en): **Zeiner, Rosmarie**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1994)**

Heft 97

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-796429>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Accessoires im Öko- und Naturlook



Natur und Ökologie spiegeln in der neuen Accessoires-Kollektion der Aare AG die aktuellen Modetrends. Ethnographische Elemente werden in natürliche Materialien übersetzt. Ausgebleichte helle Naturhölzer und Hornimitate sowie Steinoptiken und ein Hauch Metall unterstreichen den schlichten, fast zurückhaltenden Modestil.

Mit Witz und frischen Ideen werden ausrangierte Computerteile und andere Stoffe aus dem Alltag zu einem phantasievollen Recycling-Look verarbeitet. Kupfer und elektronisches Zubehör mischen mit – für eine Mode, die uns der Alltag diktiert, die aber dennoch von den schöpferischen Einfällen der Designer lebt.

Elegant und edel wirken Knöpfe in matter Vergoldung, mit Ornamenten und Strukturen, die früheren Epochen anzugehören scheinen und häufig in sich Kontraste zeigen. Wenn Glanz ins Spiel gebracht wird, dann irisierend und sanft, etwa durch matte, milchige Optiken. Feine, fast transparente Farben kontrastieren mit frechen, radikalen Nuancen, beeinflusst von Pop-Art, Street-Impressionen und exotischen Einflüssen.

Besonderes Augenmerk legt Aare AG auf schöne, aussergewöhnliche Herrenknöpfe. Verstärkt werden Holzoptiken und Hornimitate zu sportiven, ausgefallenen Modellen verarbeitet – schlicht und funktionell aber auch phantasievoll und raffiniert.

*Rosmarie Zeiner*

