

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1993)  
**Heft:** 95

**Artikel:** Innovation gegen Uniformität  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796345>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Innovation gegen Uniformität



Mit innovativen Ideen, raffinierten Materialkombinationen und aufwendigen Details setzt die Aare AG bei modischen Knöpfen und Accessoires neue Maßstäbe. Nach dem Thema "Zurück zur Natur" folgt nun "Zurück zur Basis", was in neutralen, kühlen Farbnuancen und warmen Erdtönen deutlich wird. Grobe Strukturen, körnige Oberflächen, Ideen aus der Kultur der Azteken, der Indianer, der Tibeter und dem Orientalischen finden sich neben dem Wechselspiel von naturähnlichen Materialien und gealterten Metallen wie Eisen und Kupfer.

Der Kontrast von Schwarz zu Mattgold sowie

der verstärkte Einsatz von Posamenterie und eingewebten Goldfäden vermittelt unaufdringliche Eleganz. Aufwendige Emailarbeiten, 18-karätige Vergoldung, echtes Perlmutter – auch in Kombination mit Metall und Stein – sowie ein sicheres Farbgefühl unterstreichen diese unaufdringliche Eleganz.

Der Trend "weg von den einfachen Knöpfen in ihrer Uniformität" zeigt sich nicht nur in den Accessoires für die DOB, sondern ebenso in schlichten, strengen Modellen für Sportswear. Wegweisend ist Aare AG auch im Herrenbereich, wo mit ungewöhnlichen Materialkombinationen und Farben Wirkung erzielt wird.



