

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1993)
Heft: 95

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

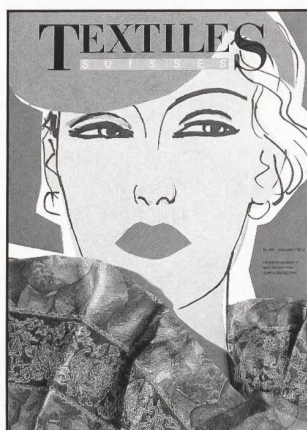
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Titelbildgestaltung von Mouchy
mit Stoff von Stünzi

**Office Suisse d'Expansion
Commerciale OSEC**

Avenue de l'Avant-Poste 4

Case postale 1128

CH-1001 Lausanne

Tel. 021 323 18 24

Fax 021 320 73 37

Redaktion, Werbung, Abonnemente

Verlagsleiter: Peter Pfister

Chefredaktorin: Jole Fontana

Redaktionelle Mitarbeit:

Hannelore Blum, Ursula Harbrecht,

Klaus Dieter Ohk, Rosmarie Zeiner

Werbung: Carlo Manferdini

Verlagsassistentin:

Alexandra Burgdorf

Verlagssekretariat:

Regula Krumm

Gestaltung: Atelier Bundi SGV

Stephan Bundi,

Silvia Aebi

International verteilte Publikation
mit vier Erscheinungen pro Jahr

Jahresabonnement:

Schweiz SFr. 74.–/Ausland SFr. 84.–

Einzelexemplare:

Schweiz SFr. 20.–/Ausland SFr. 25.–

Satz: Fotosatz Bern W. Spälti AG

Fotolithos: Prolith AG, Köniz

Druck: Farbendruck Weber AG, Biel

TEXTILES S U I S S E S

© OSEC Nr. 95, 23. September 1993

Inhalt

Editorial

Das neue Schlankheitsideal 25

Haute Couture Winter 93/94

Scènes de rêve 26

Haute Couture in Schweizer Stoffen 34

Stoffe Winter 94/95 54

Poesie und Anarchie 58

Accessoires

New Romantic 76

Innovation gegen Uniformität 78

Lingerie

Wäsche – Seismograph der Mode 80

Rencontre Suisse du Jeune Talent 90

Zuversicht in die (Mode-)Zukunft 92

Spectrum 110

Übersetzungen 116

Haute Couture Paris Scènes de rêve

Die Pariser Couturiers zeigen in ihren Winterkollektionen mehr als nur die traditionellen Traumroben; sie erzählen Geschichten aus Epochen, die heute als traumhaft erscheinen. Die Stoffe erinnern an den Reichtum alter Epochen mit Brokaten und Samten und Goldlamés in den weichen Tönen gealterter Kunstwerke.



Schweizer Stoffe in der Haute Couture

Die Couturiers vornehmlich in Paris, aber auch in Italien, hegen eine grosse Wertschätzung für Schweizer Textilnouveauautés. Sie lassen sich inspirieren von einfallsreichen, aufwendigen und mitunter ausgefallenen Stickereien und von kostbaren Matelassés, Pannes, Satins und Chinés.



Stoffe Winter 94/95 Poesie und Anarchie

Keiner weiss so genau, wohin die Mode läuft. Zwischen Poesie und Anarchie ist alles möglich. Das bedeutet für den Stoffkreatur Auswahl und Pflege der eigenen Handschrift, denn nur das "personalisierte" Produkt ist das geeignete für den Individualismus in der aktuellen Mode. Ungelegen kommt das den Schweizer Stoffherstellern als geübte Spezialisten nicht.

Wäsche – Seismograph der Mode

Aktuelle Dessous-Mode hat zwei Gesichter – ein funktionelles, von der Sportmode beeinflusstes und ein luxuriöses, romantisches. Mitunter verbinden sich beide Tendenzen, indem grosszügig einfache Linien mit raffiniertem Dekor, zumal mit aufwendigen Stickereigarnituren, zusammenspielen.

Rencontre Suisse du Jeune Talent

Zehn Modeschulen aus drei Kontinenten trafen in St. Gallen auf Fachleute der internationalen Textilwirtschaft. In Form eines Modetheaters unterbreiteten die Nachwuchs-Designer ihre Kreationen aus Schweizer Stoffen einer sachkundigen Jury. Ein Symposium gab der attraktiven Schauseite des «Rencontre» einen interessanten gedanklichen Unterbau.