

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1993)  
**Heft:** 93

**Artikel:** Neue Optik für Dessous  
**Autor:** Zeiner, Rosmarie  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796327>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# NEUE OPTIK FÜR DESSOUS

Von Rosmarie Zeiner

Die neue Wäsche tritt, begünstigt durch die Tagesmode, aus der Anonymität heraus, bekommt neue Bedeutung, entwickelt Eigenleben, wird selbst zum modischen Accessoire. Edle Schweizer Stickereien und feine Jerseys begünstigen diesen Trend, verleihen Alltäglichem einen Hauch von Luxus, werten Funktionelles auf und betonen temperamentvoll das Feminine.



SWISS MADE  
EMBROIDERY

*Fotoregie: Exportwerbung für Schweizer Textilien  
Fotos: Leo-Paul Erhardt  
Styling, Make-up + Hair:  
Adriana Tripa*

Der Mini, kess und keck, bestimmte in den letzten Saisons das Modebild und prägte zugleich den Wäschebereich mit sexy Bodies, Teddies und Shortdresses. Nun erobert sich die neue Länge verlorenes Terrain zurück. Schmale Silhouetten, Schlitze, transparente oder netzartige Materialien geben mit Raffinement den Blick frei auf das Darunter, auf edle Dessous in neuer Optik, die längst nicht mehr Wäsche allein sind, sondern Bestandteil des neuen Outfits.

Mit der veränderten Mode Hand in Hand geht eine neue Lebensphilosophie. Man orientiert sich stärker an der Natur, gibt Schlichtem einen höheren Stellenwert, entdeckt aber gleichzeitig das reizvolle Spiel mit der neuen Romantik, dem Zauber der Verführung. Gelebte Harmonie hat Vorrang – im Beruf ebenso wie zuhause. Kultur und Ästhetik werden in anderem Licht betrachtet und mit neuen Inhalten versehen. Man besinnt sich wieder auf Werte, verzichtet auf äusseren Schein, will mehr sein als scheinen.

Mit der ihr eigenen Sensibilität greift die Wäschemode diese Trends auf und interpretiert sie mit weichen, komfortablen Materialien in hoher Qualität, mit erlesener Stickerei und einer raffinierten Linienführung.

Der Body behält seine Spitzenposition, baut das Wechselspiel von Materialien und Dessins, von gerafften und transparenten Stoffen, Unis und Stickerei, von Schlichtheit und Extravaganz weiter aus. Der Trend zu elastischen Stoffen wie Stretch-Jerseys, zu Chinés und Melés ermöglicht nicht nur neue Schnittformen, sondern sorgt gleichzeitig für ein immer neues Spiel mit Einsätzen, Drapé-Effekte, aufwendig gestaltete Cups, Stickerei, partiell eingesetzt oder als Allovers, kommen diesem Thema entgegen.

Stickerei hat in der Wäsche nicht nur dekorative Bedeutung, sie ist substanzielles Element der Gestaltung. Durch die Vielfalt an Sticharten und StICKkombinationen werden die Grundstoffe erneuert, gewinnen selbst Funktionsmaterialien eine neue Optik.

Hautfreundliche Materialien mit Naturaspekten, bewegten Strukturen und neuen Oberflächen sind zusammen mit Stickerei-Nouveautés Impulsgeber der neuen Wäsche. Seidig fließend, superweich, doch mit deutlich weniger Glanz ergänzen sie transparente Qualitäten wie Tüll und Voile oder nervige Unis mit bewegten Strukturen, plazierten Rippen und Ajourés.

Auf Erfolgskurs segeln elastische Baumwollqualitäten und Mischungen mit Seide oder Viscose, neuerdings auch

mit Leinen. Netze von fein bis grob und Macramés bringen frischen Wind. War Raschelspitze früher bevorzugtes Material für Bodies und raffinierte Zweiteiler, so gewinnen Stickereien deutlich an Terrain, denn die Wäschehersteller wollen sich stärker profilieren und Marktpositionen ausbauen. Die Stickerei kommt diesem Trend nach Individualität besonders entgegen.

In ihrer Vielfalt bietet sie Positiv/Negativ-Ideen, breite und schmale Bänder, Allovers, Galons und Motive im gleichen Dessin an und lässt den Wäschehersteller damit virtuos spielen, um komplette Serien vorzustellen.

Stickerei und Wäschestoff gehen eine Symbiose ein und ergänzen sich durch das Styling. Neue, spitzere Cups, Blumen-, Muschel-, Bügel-, Bandeau- oder Balconetformen, auch mit längslaufenden Konstruktionsnähten, gewinnen durch einfallreiches Stickereidekor.

Ob Tages- oder Nachtwäsche, ob Body, Ein- oder Zweiteiler, Hemdchen oder Tunika – die neue Wäschemode brilliert mit eleganten, luxuriösen Details, Schnürideen und Volants, interessanten sportiven Lösungen oder zeigt sich von einer ländlich inspirierten romantischen Seite mit fast häkelartigen handwerklichen Effekten.

**Eisenhut + Co., Gais**  
Reiche Guipure als  
grosszügige Büsten-  
halterpartie am Body  
von Faber.



**Naef Nüesch AG,  
Heerbrugg**  
Raffiniert angewendete  
Seiden-Plattstich-Stickerei  
auf elastischem Tüll am Body  
von Mey.





**Greuter-Jersey AG,  
Sulgen**

Wäsche-Set in  
jacquardgemustertem  
Feinjersey aus Baumwolle  
mit Lycra von Triumph.



**Greuter-Jersey AG,  
Sulgen**

Glatter Baumwoll/Lycra-  
Jersey für den schlichten  
Body mit Zierkante von  
Chantal Thomass.

Sportlich  
oder elegant

**Forster Willi + Co. AG,  
St. Gallen**

*Anspruchsvolle Allover-  
Stickerei auf Tüll für den  
Langarm-Body von Mey.*



**Forster Willi + Co. AG,  
St. Gallen**

*Ton-in-Ton-Stickereien auf  
Baumwolljersey für  
Büstenhalter und Slip von  
Ronsard (links) und Triumph.*



Charmant

**Bischoff Textil AG,  
St. Gallen**

*Florales Stickereimotiv als  
Dekor an Büstenhalter und  
Slip von Empreinte.*





**Bischoff Textil AG,  
St. Gallen**

*Mit grosszügigen  
Stickereipartien garniertes  
Büstenhalter/Slip-Set von  
Stefania.*



**Greuter-Jersey AG,  
Sulgen**  
*Top und Shorts aus feinem  
Jacquardjersey in reiner  
Baumwolle von Hanro.*

**Naef Nüesch AG,  
Heerbrugg**  
*Glanzgarn-Plattstich-Stickerei  
auf seidig schimmerndem  
Jersey am Body von Ripcosa.*





**Greuter-Jersey AG,  
Sulgen**

*Langarm-Top und Leggings  
aus feinem Schurwolljersey  
von Schiesser-Cerruti  
sowie T-Shirt und Shorts  
aus Baumwolljersey  
von Schiesser.*

Winterwarm



Seidenweich

**Forster Willi + Co. AG,  
St. Gallen**

*Abgepasstes Stickereimotiv  
am Wäsche-Set von Calida  
(links) und Allover-  
Seidenstickerei am Body  
von Bleyle.*



**Bischoff Textil AG,  
St. Gallen**

*Allover Seidenstickerei mit  
Ajoué-Effekt auf Lycra-  
Jersey für einen Body von  
Marie Jo.*



**Bischoff Textil AG,  
St. Gallen**  
*Raffinierte Stickereimotive  
auf Gittereffekt für  
Bügelbüstenhalter und Slip  
von Dior.*

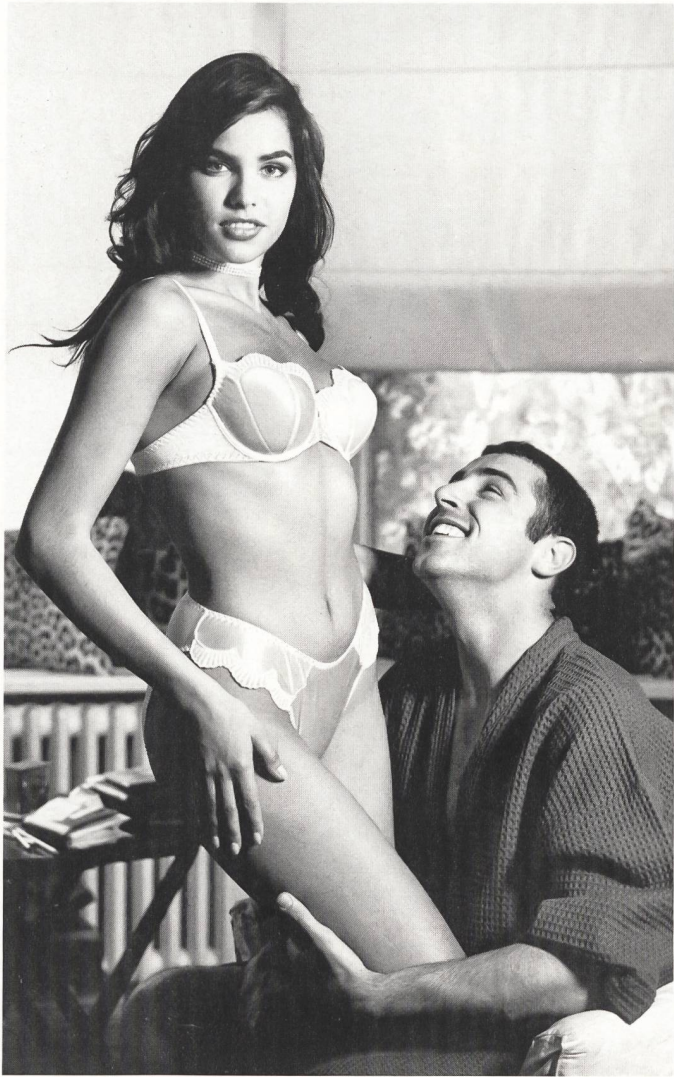
Verführerisch



**Eisenhut + Co., Gais**  
 Stickereigalon mit  
 Bohreffekten an Büstenhalter  
 und Slip aus Stretch-Jersey  
 mit Paillettendruck von  
 Marie Jo.



**Greuter-Jersey AG, Sulgen**  
 Baumwolljaquard für  
 Büstenhalter und Slip von  
 Silhouette; bedruckter  
 Baumwolljersey für das  
 Nachthemd von Bleyle



**Bischoff Textil AG,  
St. Gallen**

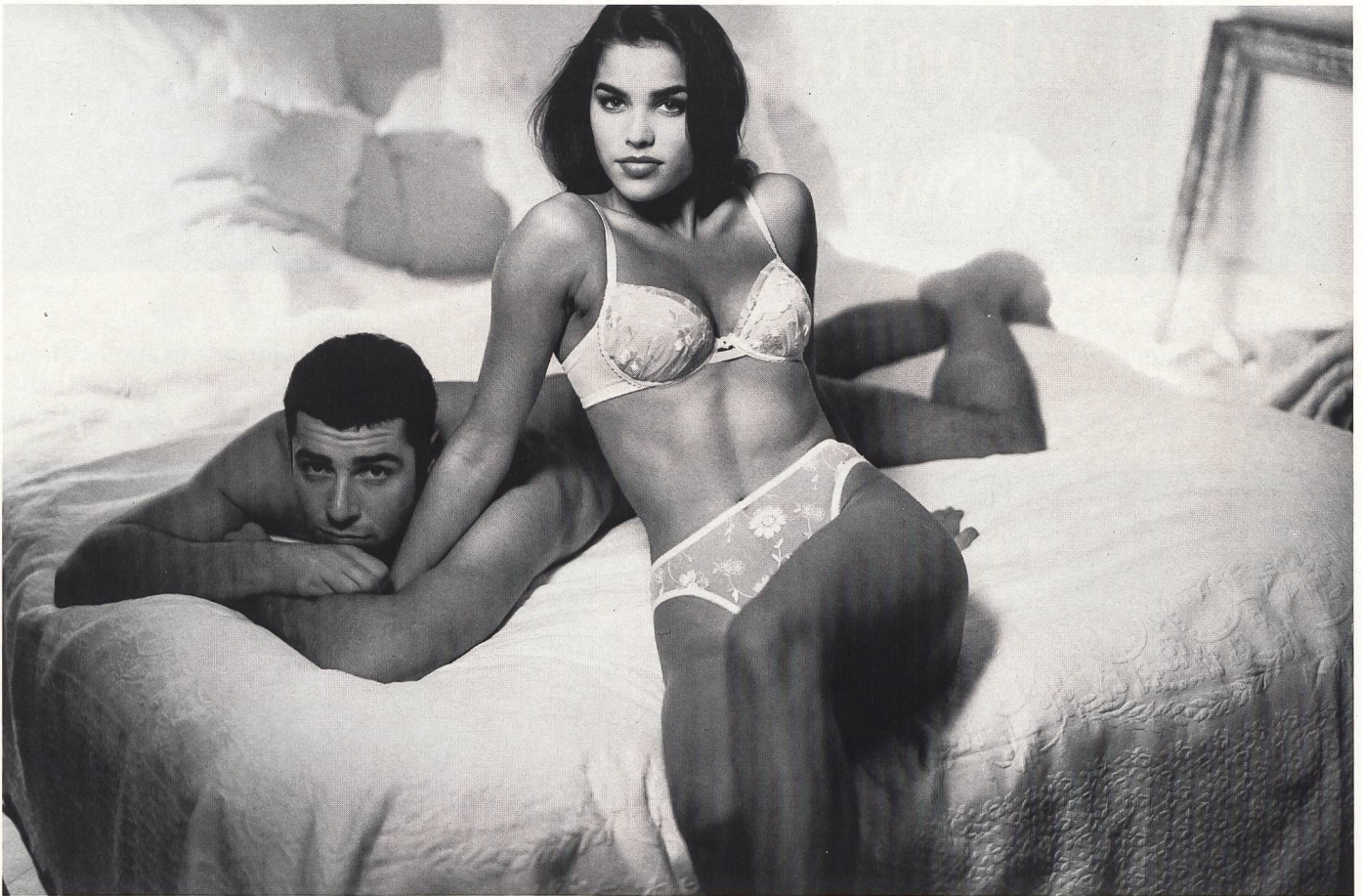
*Stickereigalon als  
Festonabschluss an  
Büstenhalter und Slip aus  
Satin von Lejaby.*

**Bischoff Textil AG,  
St. Gallen**

*Seidenstickerei mit Ajouré-  
Effekt auf elastischem Jersey  
an Büstenhalter und Slip von  
Simone Perèle.*

Raffiniert





**Naef Nüesch AG,  
Heerbrugg**

*Delikate Allover-Stickerei für  
Büstenhalter-Körbchen und  
Slip von Patricia.*