

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1992)  
**Heft:** 89

**Artikel:** Feminine Stickerei-Attribute  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795352>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**









FILTEX AG, ST. GALLEN  
FEMININE STICKEREI-ATTRIBUTE

Die neue Sachlichkeit schliesst Romantik keinesfalls aus. Sie greift gerne Gegensätzliches auf und erlaubt somit den Sticker durch den Einsatz unterschiedlicher Stoffqualitäten, Garne und Techniken Nouveautés vorzulegen, die als Kragen, Besatz, Motive,

Galons, die feminine Optik der Mode hervorheben. So versteht es das St. Galler Unternehmen bravourös, den verführerischen Reiz von Mattem zu Glänzendem, von Transparentem zu Blickdichtem auch in modische Kragen umzusetzen. Crêpe-de-Chine, Georgette und reine Seide in Ecrú sind Nouveautés für weiche Eckenkragen im Armani-Stil, die ebenso wie schmale Long- und Reverskragen mit Glanz-

garnen Ton-in-Ton bestickt werden. Das Spiel mit der Transparenz verhilft nun auch Organdy, in flachen Rundkragen mit Applikationen realisiert, zum erneuerten Modeauftritt, während plastisch herausgearbeitete kompakte Guipure-Kragen und Allover-Stickereien Spitzen-Luxus mit historischem oder nostalgischem Charme wieder aufleben lassen.