

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1992)
Heft: 91

Artikel: Efektvolle Knopfspiele
Autor: Zeiner, Rosmarie
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795374>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Effektvolle Knopfspiele



Die Vielfalt der Moderichtungen spiegelt sich in der grosszügigen Materialpalette der Aare AG. Dem Thema "Natur" entsprechen Holz, Steinnuss, Perlmutter, Horn und Schildpatt, aber auch Metall- und Graniteffekte, die virtuos miteinander kombiniert werden. Attraktiv wirken die wie matt geschliffenen, glatten Granitflächen, — einem uralten Material, das für die neue Mode wiederentdeckt wurde, — aber auch jene Knöpfe, die unregelmässige Strukturen zeigen und wie gefrorene Tautropfen wirken.

Auf Materialkombinationen wird besonderen Wert gelegt; das zeigt sich im Thema "Dekoration", das orientalische Impressionen in Or-

nameute übersetzt, an Posamenterie erinnert, mit Quastengarnituren und ripsartigen, matten Knöpfen spielt. Balkanische Folklore und russische Ideen prägen Modelle für einen neuen Landhausstil. Dazu gibt es phantasievolle Bord-à-bord-Verschlüsse aus Posamenterie mit Metallverzierungen und interessante Holz/Perlmutter-Kombinationen. Couturig wirken edle Metallknöpfe mit verschiedenen Sujets wie etwa Löwenköpfe, dazu fein verarbeitete Knöpfe mit deutlichen Anklängen an die Biedermeierzeit. Passend zu den Knöpfen werden dem Setgedanken entsprechend Gürtelschnallen und Broschen angeboten.

Rosmarie Zeiner

