

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1992)  
**Heft:** 91

**Artikel:** Virtuose Nadelkunst  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795372>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## FILTEX AG, ST. GALLEN VIRTUOSE NADELKUNST

Die rastlose Suche der Sticker nach Innovation, sei es durch verbesserte Techniken, sei es durch die Interpretation internationaler Modetrends, hat dazu beigetragen, dass sich die virtuose Nadelkunst einen festen Platz in der Mode erobert hat. Nicht nur für den grossen Auftritt oder

in der Couture wird heute auf den Charme solch schmückender Accessoires Wert gelegt, auch in der Alltagsmode begegnet man Stickereien zum Beispiel als Kragen auf Blusen und Pullovern. Die Lingerie kommt, mit hübschen Galons und Motiven ausgestattet, femininer daher. Filtext versteht es, das Wechselspiel von Mattem und Glänzendem, von Blickdichtem und Durchsichtigem in Besätze, Motive, Galons oder Kragen

einzubringen. Rundkragen aus Organza, aus Seide, Piqué und Leinen sind mit kleinen Streublumen überstickt oder luftig ausgespachtelt, wirken plastisch in dicken Guipurespitzen – auch in Gold –, oder werden filigranzart und sehr feminin mit Schnürli- und Metallstickereien versehen, und für den Winter auch in Samt und Wolle vorgelegt.

