Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1991)
Heft: 88

Artikel: Herausforderung an die Fantasie
Autor: Zeiner, Rosmarie
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-795601

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

HERAUSFORDERUNG AN DIE FANTASIE

Modeschulen entwerfen Kindermode mit Stickerei

von Rosmarie Zeiner

SWISS MADE EMBROIDERY

Die Mode und damit auch die Textil- und Bekleidungsindustrie lebt von der Veränderung, dem variantenreichen Spiel mit Garnen, Stoffen, Dessins, Stickerei und Veredlungseffekten bis hin zum Styling. Die schöpferische Gestaltungskraft wird durch modernste Technologie unterstützt, braucht aber den Mut und die Chance der Realisierung.

Junge Menschen sind unvoreingenommen, fast hemmungslos in ihrer Kreativität, kombinieren unkonventionell und geben damit in ihrer Unbekümmertheit neue Impulse. Sie aufzugreifen, kommerziell und marktgerecht umzusetzen, ist Aufgabe der Industrie. Sie sorgt damit zugleich für ihre eigene Zukunft, denn Mode braucht ständig neue Anreize. In jungen, noch nicht von Prestige- und Marketingdenken, von Werbung und Kalkulation beeinflussten Designern schlummern jene Impulse, die festgefahrene Ideen und verhärtete Strukturen für die Zukunft aufbrechen, Denkanstösse geben können.

Die Exportwerbung für Schweizer Textilien bemüht sich um die Nachwuchsförderung, sucht immer wieder Mittel und Wege, um jungen Talenten die Chance der Profilierung zu geben. Diesmal wurden fünf Modeschulen eingeladen, eine tragbare, realitätsbezogene Kinderkleiderkollektion für Sommer 1992 zu entwerfen. Die Stickereistoffe konnten ebenso wie die Grundmaterialien von den jungen Designern und Designerinnen frei gewählt werden.

Mit unterschiedlichem Erfolg präsentierten das Leicester Polytechnic, die Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem, die Fachhochschule des Landes Rheinland-Pfalz, Trier, die Modeschule der Stadt Wien im Schloss Hetzendorf und die Escuela de Artes y Técnicas de la Moda, Barcelona, das Ergebnis. Es ist nicht so leicht, eine, wenn auch kleine, in sich geschlossene Kollektion zu entwerfen, die auf die Bedürfnisse der Kinder Rücksicht

Barcelona
Roter Batist mit Allover-Stickerei
von Willy Jenny
Guipure-Top von Filtex
Guipure-Kragen von Union
Motive auf Bermuda-Jumpsuit
von Jacob Rohner

Hetzendorf
Broderie Anglaise, Allover
und Motive, von Bischoff,
verarbeitet mit Plastic

nimmt, sie nicht zu kleinen Erwachsenen stempelt und dennoch modische Impulse einfliessen lässt.
Auch der Umgang mit Stickerei ist diffizil. Mit leichter Hand will Stikkerei verarbeitet werden. In verschiedenen Ansätzen ist dies auch auf amüsante Weise geschehen – etwa in tonig eingefärbter Ätzspitze, deren Blumen ausgeschnitten als Superposés zusätzliche Effekte bringen und damit dem nostalgischen Kinderthema Schwung und Raffinesse verleihen. Romantisch wirken auch Kombinationen zwischen Richelieu-Stickerei und Broderie anglaise. Guipure-Galons, übereinander eingesetzt als Kragen, aber auch als Top und Shorts, wirken leicht und luftig wie kleine Wasserfontänen.
Als Partner zu rustikalem Leinen, aber auch zu Denim, gibt Stickerei dem mediterranen Thema sommerliche Beschwingtheit, würzt geschickt Kombinationen von Karos mit Streifen oder Unis, lädt ein zu einem Spiel zwischen luxuriösen und rustikalen Materialien. Modischen Highlights wie Leggings und Jumpsuits folgt gleichfalls die Stickerei – unkonventionell, aber witzig verarbeitet – eine Idee, die sicherlich nicht nur für die Kinderkonfektion interessant ist.
Pep und Charme zeigen «Plastiküberkleidchen» und Mäntel mit integrierter Stickerei in fröhlichen Farben. Sie erweisen der transparenten Stickerei Reverenz durch ein ebenfalls transparentes, sehr modernes Material, vereinen Tradition und Futurismus. Stickerei ist dabei kein Fremdkörper, sondern brillante Idee. High-Tech-Aspekte mischen auch bei Stickereien auf Stretchqualitäten mit oder bei Modellen aus Silbervinyl-Stoffen, die mit witziger Alloverstickerei auf Batist komplettiert werden.
Ohne Luxus kommen auch Kinder nicht aus, aber Stickerei muss nicht nur wertvoll, reich verarbeitet werden. Sie kann – das zeigen etliche Modelle – auch sportiv, leicht rustikal oder unkonventionell wirken.

Arnhem
Stickerei auf Crêpe und Guipure
von Naef Nüesch

FANTASIE

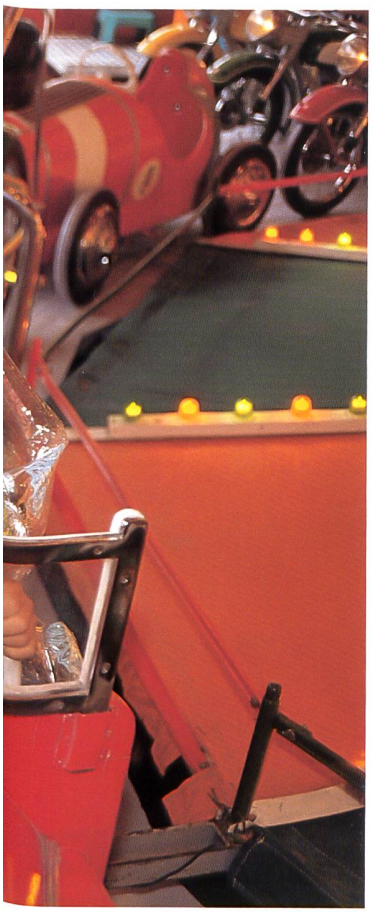
Trier
Allover-Glanzgarnstickerei
von Schlaepfer

Arnhem
Stickerei auf Stretch
von Naef Nüesch

Barcelona
Allover bestickter roter Batist von Willy Jenny
Weisse Guipure von Filtex

Arnhem
Rote Guipurestickerei
von Naef Nüesch
Hetzendorf
Broderie Anglaise von Bischoff

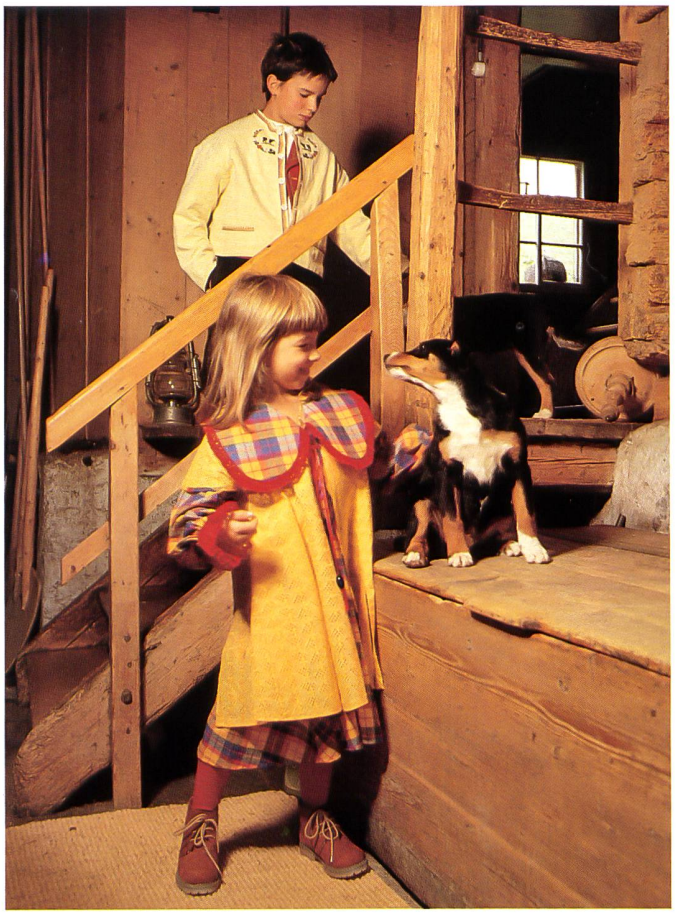
Barcelona
Guipure von Union



FANTASIE

Leicester
Broderie Anglaise und
Allover-Baumwollstickerei
von Willy Jenny

FANTASIE



Baumwollstickerei Allover
von Willy Jenny

Leicester
Allover-Stickerei auf Baumwolle
von Willy Jenny

Arnhem
Guipurestickerei von
Naef Nüesch

Leicester
Broderie Anglaise, Allover-
Stickerei auf Baumwolle
von Willy Jenny

FANTASIE

Arnhem
Baumwollguipure von
Naef Nüesch

FANTASIE

Trier
Blumenstickerei auf Brokat
von Schlaepfer

Arnhem
Allover-Stickerei von
Naef Nüesch

Trier
Allover Tupfenstickerei
von Schlaepfer

Konzept und Realisation: Exportwerbung für Schweizer Textilien
Fotos: Walter Landolt