Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1991)
Heft: 88

Artikel: Street fashion
Autor: Fontana, Jole
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-795598

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

STREET FASHION

Berliner Modemacherinnen verarbeiten Schweizer Modestoffe

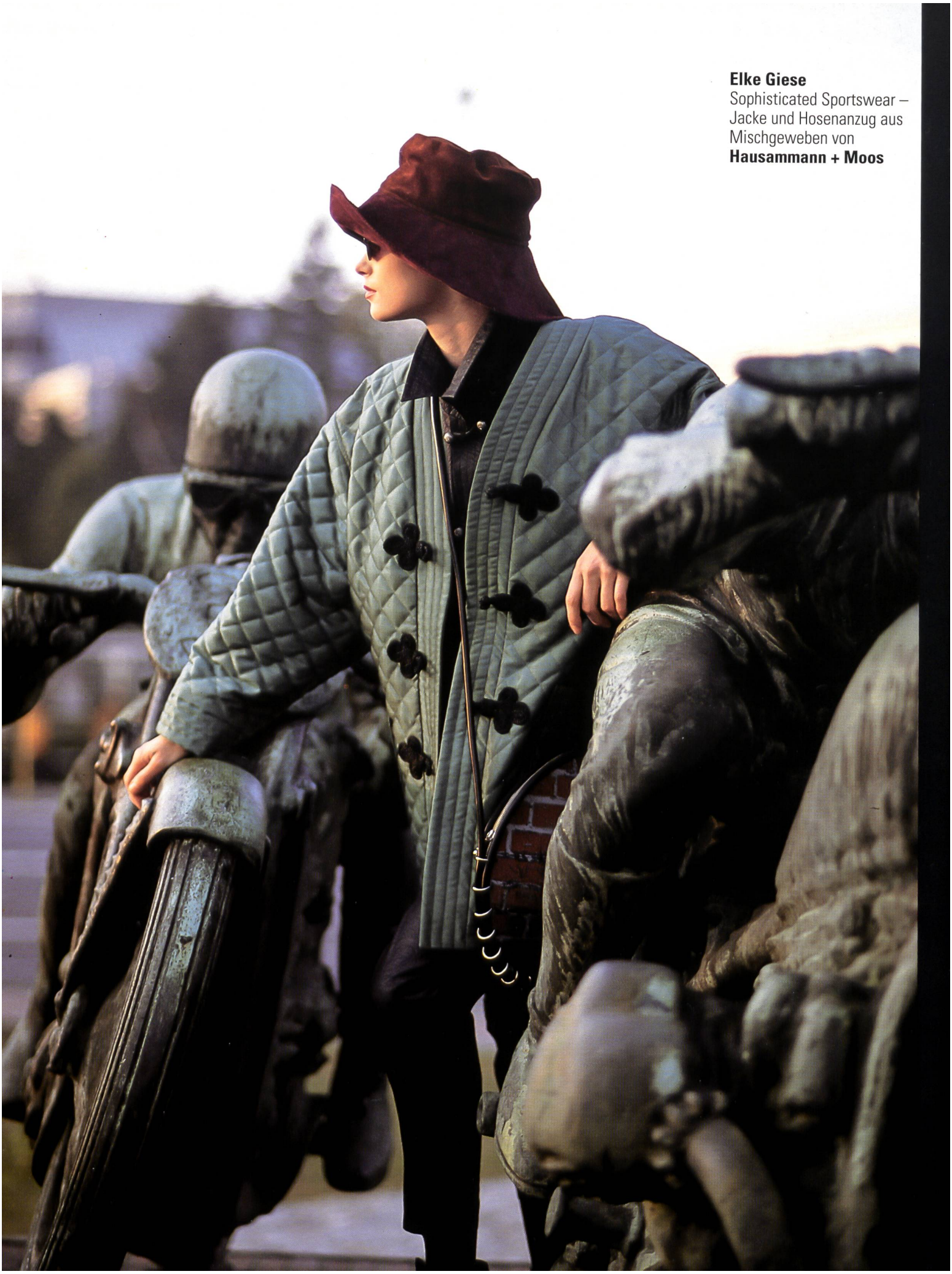
Berlin wird immer mehr Berlin,
Humorgemüt ins Grosse.
Das wär mein Wunsch: Es anzuziehn
Wie eine schöne Hose

Und wär Berlin dann stehts um mich
Auf meinen Wanderwegen.
Berlin, ich sehne mich in dich,
Ach, komm mir doch entgegen!

Joachim Ringelnatz

Konzept und Realisation, Text:
Jole Fontana, Fotos: Jim Rakete

Franziska Nardini +
Claudia Cassano
Lange Länge für Kostüm
und Mantel aus
Schurwollgeweben von
Bleiche



Elke Giese
Sophisticated Sportswear –
Jacke und Hosenanzug aus
Mischgeweben von
Hausammann + Moos

Dynamisch...

Berlin, so heisst es, bleibt Berlin. Aber Berlin 1991 ist nicht das an den Rand geschobene, notgedrungen beruhigte Berlin der langen Mauerjahre. Als Metropole der Melancholie bezeichnete der Schriftsteller und Satiriker Dieter Hildebrandt 1980 seine Vaterstadt – und zehn Jahre später: Kein Grund mehr zu irgendeiner Melancholie.

In der Tat: Aktivität überbordet. Berlin wächst zum Zuschauen, entwickelt Atemlosigkeit, Hektik, Dynamik. Das teilt sich allen mit, die sich hier aufhalten – den Zugereisten oder Zugehörigen. «Packen wir's an...» ist die Devise.

Das drückt sich auch in der Modeszene aus. Sie gerät in Bewegung, schafft sich eine neue Modemesse. Verlorenes Terrain will zurückerobert werden. Traditioneller Ruf als Modestadt, vorübergehend (fast) abhanden gekommen, muss erst wieder erworben werden. Lust kommt auf bei den Jungen, sich in diesem schwierigen Metier zu erproben, denn es tun sich möglicherweise Perspektiven auf.

Von dieser Lust zu kreieren ist etwas zu spüren im Milieu der Modemacher, das allerdings auf der Stilistenebene weit überwiegend weiblich ist. So sind es denn auch ausschliesslich Modemacherinnen, die hier ihre Entwürfe aus Stoffen präsentieren, die sie aus Schweizer Kollektionen der Saison 1992/93 ausgewählt und nach ihren Trendvorstellungen zum nächsten Winter verarbeitet haben.

Bei aller Unterschiedlichkeit der Talente und Temperamente der teils international bekannten, teils erst ihre Fühler über Berlin hinausstreckenden Designerinnen fallen zwei charakteristische Züge auf, die mit Dynamik zu tun haben. Ins Auge springt zum einen die Vorliebe für intensive Farben: leuchtend Rot und Orange sind die Favoriten, aber auch kräftiges Blau, Grün, Gelb und lebhafter Druck vertreiben Winterstimmung in Moll. Und bemerkenswert ist zum anderen, dass diese Mode auf die Strasse drängt, ungeachtet ihres oftmals festlichen Materials. Da gibt es keine festgeschriebenen Abgrenzungen zwischen Tag und Abend, drinnen oder draussen. Seidenglänzender Satin tritt als Shortskleid und Minimantel oder als Jumpsuit mit Jacke auf, Stickerei auf Spitze wird mit Grobstrick kombiniert, allover bestickter Samt ist strassenfähig als originelles Mantelkleid. Das Herunterspielen von aufwendigem Material, indem es zu Street Fashion deklariert wird, hat Methode. Das gibt dieser Mode etwas auf gute Art Respektloses – Berlinerisches womöglich...?

Haute Confiture - Maria Schmidt + Gabriele Sabe
Der androgyne Trend – Hosenanzug, Hemd und Weste im Karomix von **Habis**

Franziska Nardini + Claudia Cassano
Blickfang Farbe am Karomantel und kurzjackigen Kostüm aus Schurwollstoffen von **Bleiche**

Franziska Nardini + Claudia Cassano
Silk look in day time – Satin für Kurzmantel und Minijupe von **Stehli**

Elke Giese
Die neue Sachlichkeit
für den Mouliné-Hosen-
anzug und den Mantel
in Velouté von
Hausamman + Moos

Brigitte Haarke
Gegensätzlicher Stoffmix mit Flanell und reicher Stickerei auf Spitzenfond von **Bischoff**

Sylvia Cossa
Anspruchsvolles Material in sportlichem Stil – Mantel und Shorts in Satin von **Schubiger + Schwarzenbach**

Barbara Dietrich
Leuchtfarbe im Herbstwetter – zum Crêpe-Fourreau ein Trench aus Taft von **Weisbrod-Zürrer**

Haute Confiture - Maria Schmidt + Gabriele Sabe
Schulmädchen-Flair mit Schürzenkleid und Hemdbluse aus Baumwollbuntgeweben von **Habis**

Franziska Nardini + Claudia Cassano
Modern Woman in Shortskleid und Mantel aus dem gleichen Satin von **Stehli**

Barbara Dietrich
Fabric interest – Wollfantasie mit blasigem Effekt zu Wollsatin von **Fischbacher**

Beatriz David
City-Chic in bedrucktem Wollmousseline kombiniert mit uni Wolljacquard von **Taco**

Brigitte Haarke
Neue Idee für Stickerei –
Mantelkleid aus allover
besticktem Samt von
Forster Willi

Beatriz David
Raffiniert mit Jacke und Minijupe über Bermudas aus Viscosesamt imprimé von **Taco**

Sylvia Cossa
Sophisticated Lady: Jacke und schmaler langer Rock in Satin und Taft von **Schubiger + Schwarzenbach**

Brigitte Haarke
Lässig im Stil, aufwendig im Stoff – gewaschener und allover bestickter Samt von **Forster Willi**

Brigitte Haarke
Kontrast in ton sur ton – grobmaschiges Strickkleid mit Jacke aus bestickter Spitze von **Bischoff**

Barbara Dietrich
Grosszügige Allüre: uni Wollsatin kombiniert mit bedrucktem Scherli-Jacquard von
Fischbacher

Barbara Dietrich
Auf Effekt bedacht mit Signalfarben – Jumpsuit und Jacke aus Satin von **Weisbrod-Zürrer**

Styling: Gabriele Binder
Haare + Make-up: Juan Carlos
Accessoires: Bennet, Die Brille, Durchbruch, Glanz, Meyer + Coy, Rio, Roeckl, Schuhtick