

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1991)  
**Heft:** 87

**Artikel:** Fabric mix  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795591>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## FABRIC MIX

The fashion fantasy of the young designers received most of its nourishment from the unrestrained combination of materials. Obviously, these are fresh talents at work, creating with enthusiasm. Here surprising contrasts in colour, design and type of materials are just as much in evidence as harmonious coordinations in mixes. Gaultier seems to be the model for one, and Gigli for another.

Der modischen Fantasie am meisten Nahrung gibt das ungebundene Kombinieren von Materialien. Dass es unverbrauchte Talente mit grosser Lust üben, liegt auf der Hand. Dabei kommt überraschender Kontrast in Farbe, Dessin und Stofftyp gleichermassen zum Zug wie harmonische Verwandtschaft im Mix. Für das eine ist eher Gaultier, für das andere eher Gigli Vorbild.



Marguerite Moyer

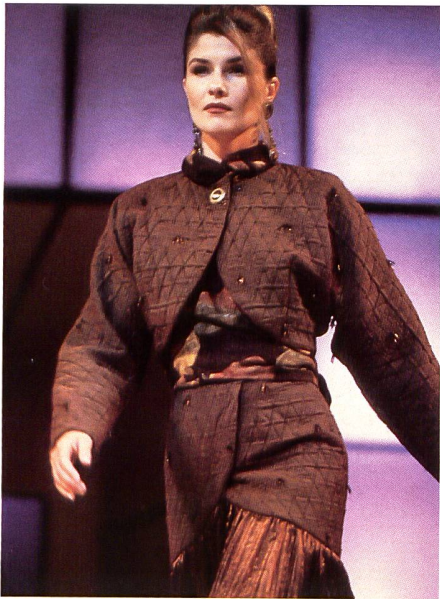


Marguerite Moyer

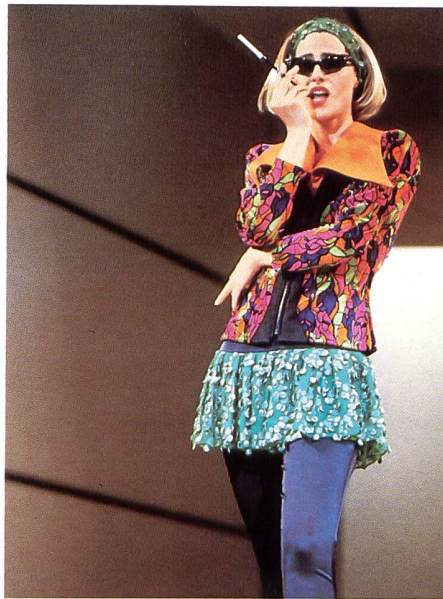


Marguerite Moye

Chi Sook Christina Lee



Marguerite Moye



Carolyn Vega  
Carolyn Vega

