

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1991)  
**Heft:** 87

**Artikel:** Garnituren wie von Tiffany  
**Autor:** Zeiner, Rosmarie  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795581>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Garnituren wie von Tiffany



Schmuckdesigner von Weltruf könnten bei der neuen Kollektion der Aare AG Pate gestanden haben, so erlesen wirken Knopf & Co. Mattgold und Mattsilber werden mit farbigen Glanzsteinen bestückt, teilweise mit Schwarz akzentuiert oder emailliert, so dass raffinierte Farbspiele entstehen, die an Knöpfen, Schnallen und Broschen besonders attraktiv wirken. Diese Multicolor-Ideen werden durch eine zweite Gruppe mit Ton-Ton-gefärbten Knöpfen im neuen klassischen Stil ergänzt. Hier bestimmen interessante Materialien und Strukturen das Bild. Sandzeichnungen, Mondlandschaften oder kleine Reliefbilder werden mit transparentem Material

übergossen oder beschichtet und erhalten dadurch einen eigenen Reiz.

Schwarze Basismodelle werden mit mattem Silber, Silberglitter und Kristallsteinen besetzt. Diesen raffinierten Knöpfen, Schliessen und Broschen kommt ein hoher Stellenwert zu. Sie werden durch leuchtendfarbige Steine zusätzlich aufgewertet und avancieren damit zum modischen Blickfang. Für die sportliche Mode gibt es Knebelverschlüsse in Leder und Kunststoff und Anhänger für Reissverschlüsse, wobei vor allem Kugelformen in Transparenz, mattem Gold oder Silber Aufmerksamkeit verdienen. *Rosmarie Zeiner*

