

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1991)  
**Heft:** 86

**Artikel:** Schmeichelndes Darunter : verführerisch verziert  
**Autor:** Fontana, Jole  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795571>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schmeichelndes Darunter – verführerisch verziert

Konzept  
und  
Realisation: Jole Fontana  
Text: Rosmarie Zeiner  
Fotos: Erwin Windmüller



Schon zu Beginn dieses Jahrhunderts beschäftigte sich eine luxuriös aufgemachte Zeitschrift ausschliesslich mit dem zumeist Verborgenen: «Les Dessous élégants», Journal du Corset et du Jupon, Paris. Was sich unter dem Offensichtlichen verbirgt, hat eben allemal seinen besonderen Reiz und beflügelt die Fantasie. Mode macht da keine Ausnahme – das lässt sich an der Entwicklung der Dessous im Lauf der Zeit unschwer ablesen.

Lingerie ist ein Attribut weiblicher Verführung und hat als solches immer auch namhafte Designer angeregt, dem erotischen Spiel mit den Mitteln der Mode zusätzliche Attraktion abzugewinnen. Dem Charme der Dessous verfielen auch die Absolventen der Pariser Modeschule Esmod, die von der Exportwerbung für Schweizer Textilien den Auftrag erhalten hatten, Wäschemodelle mit St. Galler Stickereien zu entwerfen und damit der Konfektion neue Impulse zum Einsatz von Stickereigarnituren oder zur Verarbeitung von Stickereistoffen zu geben.

Die Mode setzt der Sachlichkeit, die die heutige Zeit beherrscht, Streichel- und Schmeicheleinheiten entgegen, Dessousmode zumal geizt nicht mit Romantik und spielerischen Elementen, lässt auch Nostalgie zum Zug kommen. Junge Frauen haben wieder Spass an Petticoats und Strumpfgürteln, an Camisol und Bustier. Aber auch der Körper will gute Figur machen mit Bodies, die sich wie eine zweite Haut anschmiegen, mit Leggings und Jumpsuits, die zwischen Dessous und Dessus pendeln und Lingerie mit Oberbekleidung verquicken.

Gerade die Wäschemode drückt den Zeitgeist deutlich aus, denn sie kann aufkommende Trends rasch in hautnahes Erleben umsetzen. Neue Materialien fordern die Kreativität heraus, und eine Fülle von Stickereien animieren dazu, unkonventionelle Wege zu gehen, mit Farbe und Form, Dessin und Dekor auf fantasievolle Weise zu spielen und stets wieder neue, überraschende Lösungen zu finden für einen ebenso modernen wie reizvollen Lingeriestil.

Styling: Mike Niklaus, Haare/Make up: Louise Moon/Christina Dave (Faces), Accessoires: Fogal, Bellezza, Jean Beverly

Lingerie ist  
ein Attribut  
weiblicher  
Verführung

Mode setzt der  
Sachlichkeit  
Schmeichele-  
einheiten ent-  
gegen

Wäschemode  
drückt den  
Zeitgeist aus



Naef Nüesch  
Zweierlei Guipuregalons  
als filigranzarte Garnitur  
Modell: Eva Voss

Eisenhut  
Subtil mit Stickereigalons  
akzentuierte Transparenz  
Modell: Lily Wibaja



U n i o n  
Interessant gestalteter Einsat  
aus besticktem Tüll  
Modell: Natalie Courand



B i s c h o f f  
Kleinmotivige Stickerei auf  
leichtem Stretch-Satin  
Modell: Kim Eun-Jeung

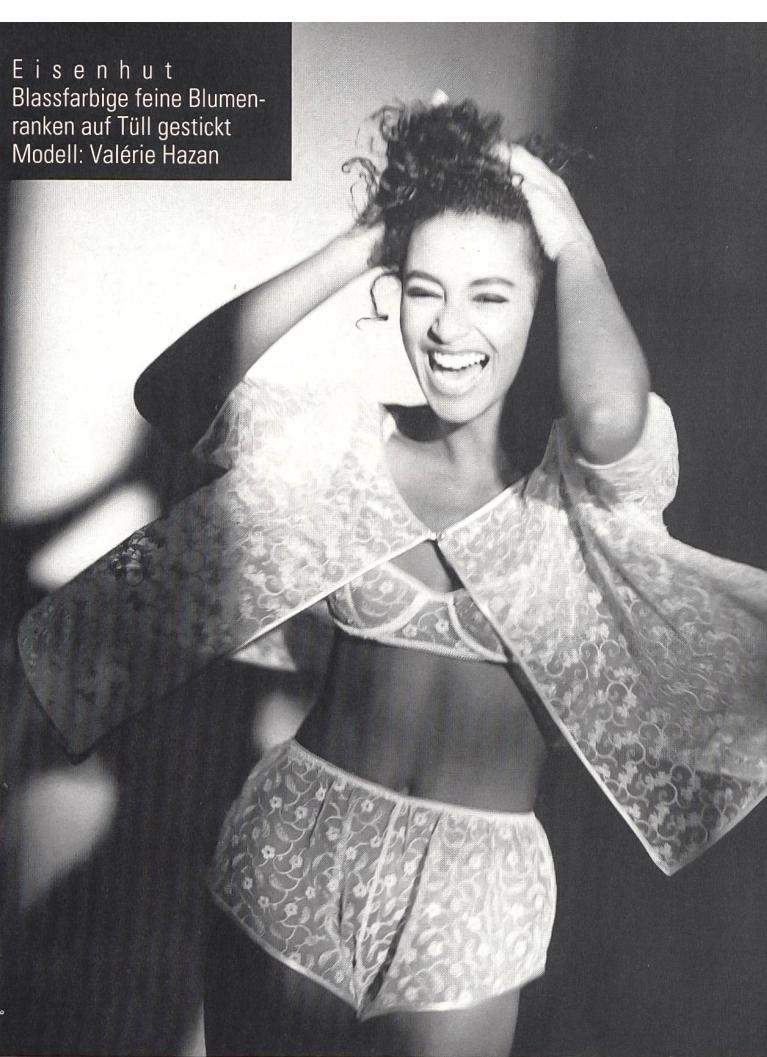


Forster Willi  
Delikate Allover-Stickerei auf  
düninstem Stretch-Tüll  
Modell: Tai Fang-Ju





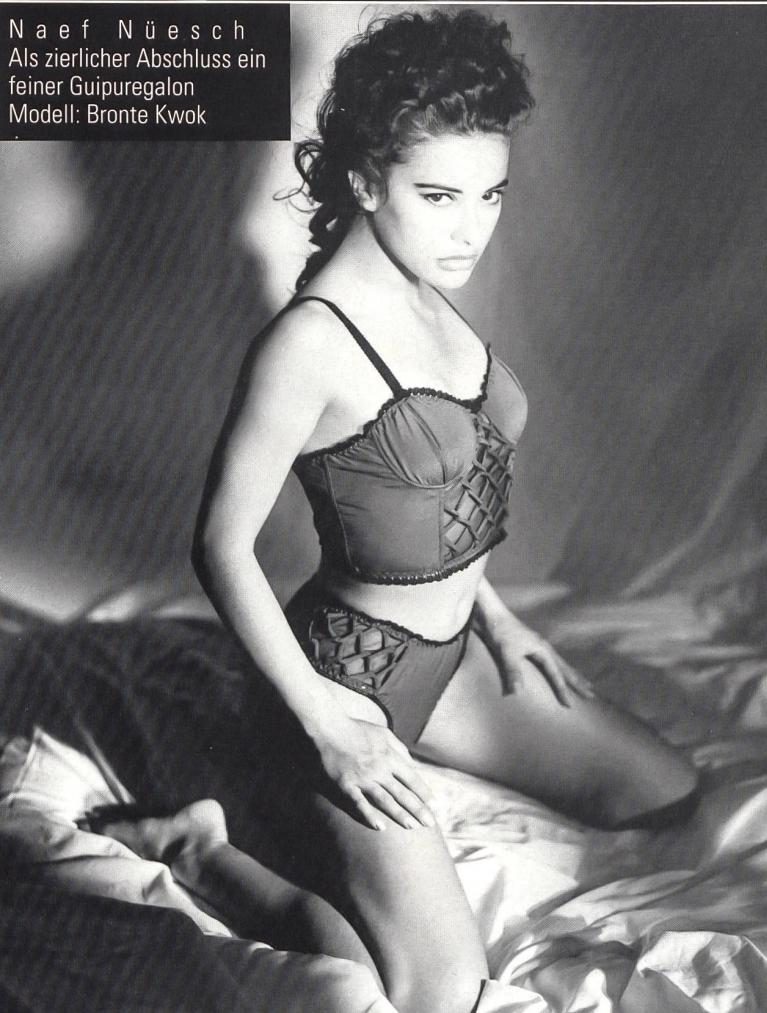
**Bischoff**  
Romantische Blümchen-  
stickerei in zarten Farbtönen  
Modell: Debbie Wu



**Eisenhut**  
Blassfarbige feine Blumen-  
ranken auf Tüll gestickt  
Modell: Valérie Hazan



**Forster Willi**  
Reicher Guipuregalon mit  
Strassdekor zu Crêpe Satin  
Modell: Stephan Orset

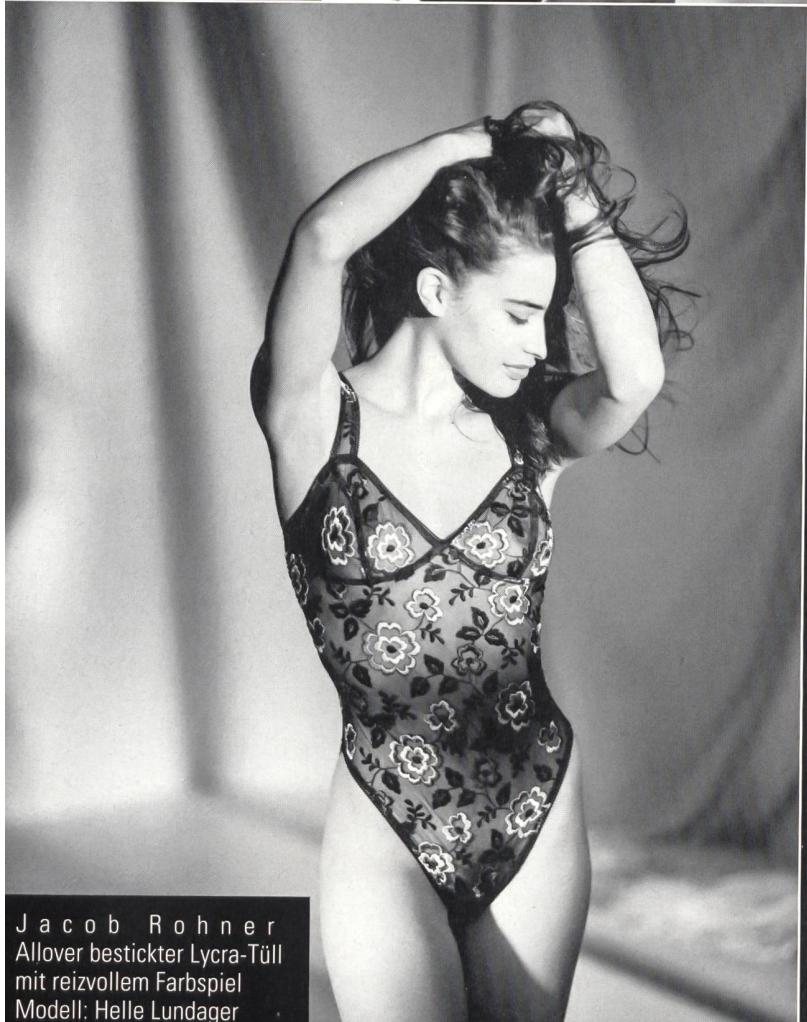
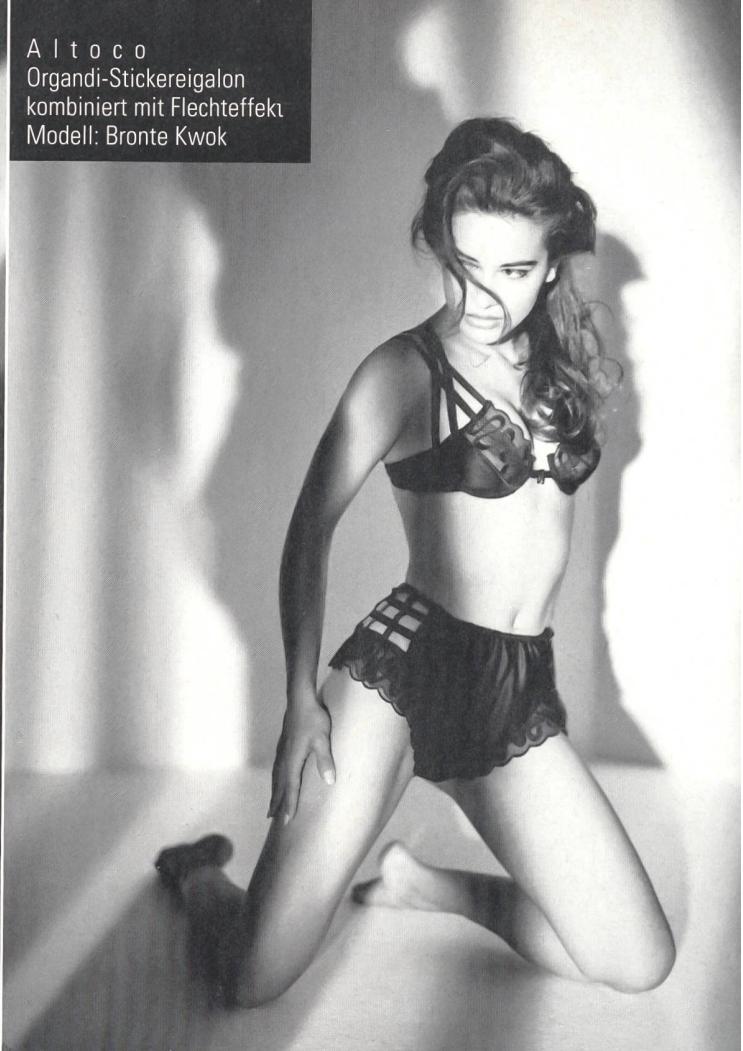


**Naef Nüesch**  
Als zierlicher Abschluss ein  
feiner Guipuregalon  
Modell: Bronte Kwok

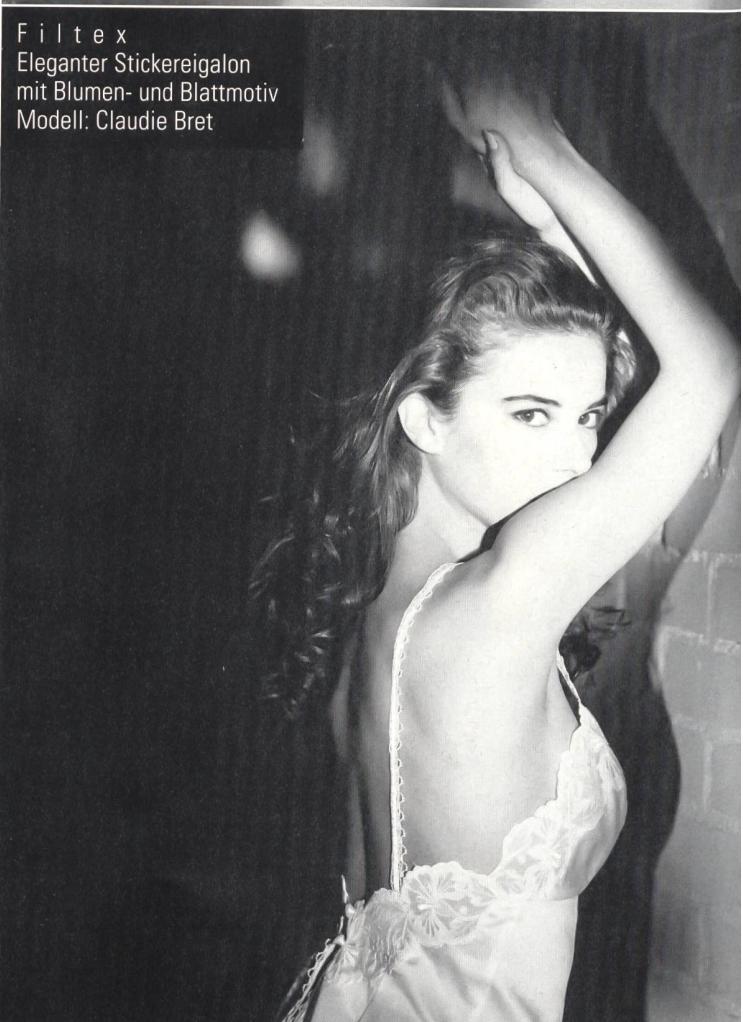


U n i o n  
Blickfang mit zweifarbigem  
Glanzgarnstickerei-Galon  
Modell: Kim Eun-Jeung

A l t o c o  
Organdi-Stickereigalon  
kombiniert mit Flechteffekt  
Modell: Bronte Kwok



J a c o b R o h n e r  
Allover bestickter Lycra-Tüll  
mit reizvollem Farbspiel  
Modell: Helle Lundager





F i l t e x  
Bordürenstickerei auf Tüll  
als Einsätze verarbeitet  
Modell: Nathalie Chambinaud

Jacob Rohner  
Dichte Allover-Stickerei Ton  
in Ton auf Stretch-Tüll  
Modell: Eva Voss



Altoco  
Stickereibordüre mit Lurex  
auf Tüll zu Transparenz  
Modell: Tai Fang-Ju

