

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1991)
Heft: 85

Artikel: Bilderbuchgeschichten
Autor: Fontana, Jole
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795556>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bilderbuchgeschichten



Wohin sind die Löwen von San Marco geraten, was treiben die Zwerge und Hasen, angestrahlt von einem kindlichen Sonnen-gesicht? Was haben Spargeln mit Stachelbeeren zu tun? Sie alle und viele andere bildhafte Motive sind auf Reinseiden-Crêpe-de-chine oder Façonné gedruckt und dafür bestimmt, um den Hals schöner Damen geschlungen und um denjenigen modebewusster Männer geknotet zu werden – als Foulards und Krawatten aus der neuen Charles-Jourdan-Kollektion, entwor-fen von Fabric Frontline.

Die Lust am Fabulieren mit Formen und Farben, der Spass am Ausgefallenen oder genauso am exakt Abgezeichneten treibt – im wörtlichen und übertragenen Sinn – schöne Blüten, die, sofern es sich um realistische Vorlagen handelt, naturgetreu oder ganz gegen die Natur koloriert werden. Gemüse verschie-denster Art zum Beispiel, vom Blumenkohl bis zur Erbse, zeigt sich gartenfrisch oder raffiniert modefarbig.

Die handrollierten Foulards bieten in ihrem grosszügigen For-

mat von 140x140 cm Raum für ganze Bildergeschichten mit Menschen und Tieren, die sich im bunten mexikanischen Lebensbaum verstecken, oder sie zeichnen die Skyline einer Stadt an den nächtlichen Himmel, breiten wilde Nelken in wuchernder Üppigkeit über die ganze Fläche aus oder ordnen Erdbeeren mit Blättern und Blüten nach einem Bildkonzept von der Bordüre zum Milieu hin dekorativ an.

Auf dem Stückchen Pracht, das die Männerbrust ziert, tummeln sich mit Vorliebe Motive und Elemente, die aus den Foulardentwürfen herausgenommen, verkleinert und anders angeordnet worden sind mit Rücksicht auf den spärlichen Platz, den eine Krawatte für so viel Fantasie bietet. Oft entstehen in Abwandlung des gleichen Sujets oder durch einen anderen Ausschnitt des Motivs aus dem Rapport verblüffend unterschiedliche Dassinierungsvarianten, die die Kollektion abwechslungs-reich gestalten.

Jole Fontana

