

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1990)
Heft: 83

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Titelbildgestaltung von Ursula Rodel
mit Stoffen von Bischoff Textil AG,
St. Gallen

TEXTILES

S U I S S E S

© OSEC N° 83 16 OCTOBRE 1990

**OFFICE SUISSE D'EXPANSION
COMMERCIALE**

Avenue de l'Avant-Poste 4
Case postale 1128
CH-1001 Lausanne (Suisse)
Ø 021/23 18 24 Rédaction, publicité,
abonnements

ÉDITEUR:

Peter Pfister

RÉDACTRICE EN CHEF:

Jole Fontana

COLLABORATEURS PERMANENTS:

Hannelore Blum, Vera Füssmann,
Ursula Harbrecht, René Hornung,
Klaus-Dieter Ohk, Tione Raht,
Rosmarie Zeiner

PUBLICITÉ:

Carlo Manferdini

ASSISTANTE D'ÉDITION:

Maria Simanella

SECRÉTARIAT D'ÉDITION:

Christa Friedli, Conny Steiger

CONCEPTION GRAPHIQUE:

Werner Jeker

RÉALISATION GRAPHIQUE:

Haydée Ardalán, Flavia Cocchi

Revue à diffusion internationale,
paraissant six fois par an
sous les titres suivants:
Textiles Suisses: 4 numéros

Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

ABONNEMENTS ANNUELS:

Textiles Suisses (4 numéros):
Suisse SFr. 66.- Etranger SFr. 76.-
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros):
Suisse SFr. 33.- Etranger SFr. 38.-

NUMÉROS SÉPARÉS:

Textiles Suisses:
Suisse SFr. 18.- Etranger SFr. 23.-
Textiles Suisses-Intérieur:
Suisse SFr. 18.- Etranger SFr. 23.-

Photolithos par Proolith SA

CH-3098 König

Imprimé par Impression couleurs
Weber SA, CH-2501 Bienna

PHOTOS:

Michel Béchot, Paris · Jean-Philippe
Decros, Paris · Paul Erhardt, Zurich ·
Graziano Ferrari, Milan · Reto Guntli,
St-Gall · Marcio Madeira, Milan ·
Christopher Moore, Londres · Pia
Zanetti, Tremona

SOMMAIRE

Editorial

Nature – Culture

35

Haute Couture Automne/Hiver 91/92

Femme fin de siècle: jeune et sexy
Les tissus suisses dans la Haute Couture

36

44

Tissus Hiver 91/92

New Age Comfort

76

Accessoires

Les boutons – du métal au cuir
Des œuvres d'art non encadrées

106

108

Lingerie

Le body en vedette

114

Reportages

Patrick Stoffel AG, Steinach
Stehli Seiden AG, Obfelden

110

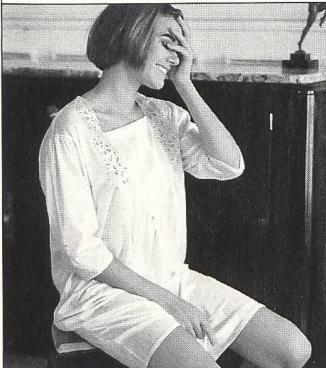
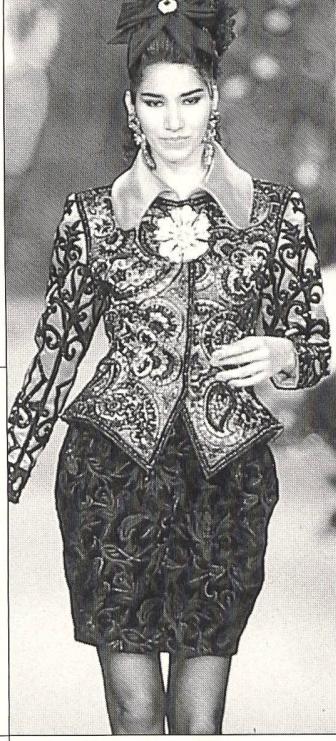
132

Spectrum

142

Traductions

146

			<p>Femme fin de siècle: jeune et sexy</p> <p>Le message de la Haute Couture parisienne est bref: mini. L'image traditionnelle de l'élégance féminine, telle que la définit la Haute Couture, chancelle. La femme est juvénile et sexy. Effet de rajeunissement instauré par une nouvelle génération de couturiers.</p> <p>Pages 36–43</p>
	<p>Art en Foulard</p> <p>La «Patrick Stoffel Collection» affectionne les foulards de soie créés par des artistes connus. Quatre d'entre eux ont donc réalisé quatre originaux, reproduits sur soie de manière parfaite par un procédé d'impression manuel, édités en nombre limité et numérotés.</p> <p>Pages 110–113</p>		
<p>Lingerie 91: Le body en vedette</p> <p>Sobriété, naturel et allure sport marquent jusqu'à la lingerie. Des tissus légers, délicats et souples, généreusement ornés de broderie mettent la lingerie au goût du jour.</p> <p>Pages 114–129</p>		<p>Les tissus suisses dans la Haute Couture</p> <p>Le luxe authentique s'exprime par le tissu, c'est pourquoi la Haute Couture constitue pour les spécialistes suisses en textiles la rampe de lancement de leurs nouvelles réalisations, d'autant qu'aucune limite de prix n'entrave la qualité et l'innovation.</p> <p>Pages 44–75</p>	
	<p>Hommage à Stehli</p> <p>Le 150^e anniversaire de la maison Stehli Seiden AG s'est déroulé sous de bons auspices et avec des prévisions optimistes pour l'avenir. Un défilé réunissant célébrités internationales et tissus Stehli a illustré le succès des exportations.</p> <p>Pages 132–136</p>		<p>Tissus Hiver 91/92</p> <p>Les collections des fabricants de textiles suisses sont variées et insistent sur la personnalisation qu'exige la mode. Les thèmes actuels s'intitulent «Modern Culture», «Pure Nature», et «Dark Magic».</p> <p>Pages 76–103</p>
			OSEC