

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]

**Herausgeber:** Textilverband Schweiz

**Band:** - (1990)

**Heft:** 82

**Artikel:** Weekend

**Autor:** Fontana, Jole

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795866>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



EVA KYBURZ – AKUT  
MIT JERSEY VON  
FISCHBACHER

SCHWEIZER MODEMACHER  
VERARBEITEN  
SCHWEIZER MODESTOFFE

WEEKEND

IDEE + REALISATION, TEXT: JOLE FONTANA • FOTOS: ERWIN WINDMÜLLER



JOSEPH ALAIN SCHERRER  
MIT WOLLSTOFFEN VON  
BLEICHE

# «IN DER WIESE LIEGEN UND MIT DER SEELE BAUMELN...»

KURT TUHOLSKY, DER  
SATIRIKER MIT SCHAR-  
FEM GEIST UND SPITZER  
FEDER, HAT DIESES  
SANFTMÜTIGE, POETI-  
SCHE BILD DER MUSSE GE-  
FUNDEN. ES SCHLIESST,  
AUF KNAPPSTEN NEN-  
NER GEBRACHT, ALLES  
EIN, WAS WOHLGEFÜHL  
AUSMACHT. SICH RÄ-  
KELN IN DER SOMMER-  
WÄRME, WÜRZIGER GRÄ-  
SERDUFT UND HEITERE  
GELASSENHEIT. DOLCE  
FAR NIENTE - HAUTNAH  
ZU SPÜREN.

**D**ie Suggestion von Freizeit und Freiheit auf Mode zu übertragen, ist Aufgabenstellung und Thema für einen trendmässigen Ausblick auf das kommende Jahr mit Stoffen zum Sommer 1991. Das Motto heisst: Weekend. Interpretiert haben es Schweizer Modemacher in Materialien ihrer Wahl aus neusten Schweizer Kollektionen.

Weekend – ein weites Feld für die modische Imagination. Das vor allem spiegelt sich in der grossen stilistischen Spannweite, die die Entwürfe ausmessen. Dass sich bei den meist noch jungen Designern die Fantasie nicht bloss von erholsamem Müsiggang werde anregen lassen, hat natürlich auf der Hand gelegen. Die Seele will nicht nur baumeln, sondern mitunter ein bisschen bebren. Entspannung bringt auch die Spannung. Und Bewegung, Tempo, Action gehören gewiss auch zu Freizeit und Weekend.

Sportlichkeit, die ohnehin die Mode in zunehmendem Umfang prägt und in den städtischen Alltag eindringt, spornt zu interessanten Verbindungen von Bequemlichkeit und ästhetischem Anspruch an. Funktionalität ist der Kreativität nicht im Weg, zumal moderne Materialien Eigenschaften nach Mass und Bedarf entwickeln, ohne die Optik dem Komfort unterordnen zu müssen. Stretch und Micro und Superlight sind nur gerade die gängigsten aktuellen Stichworte in dieser Entwicklung zur Grenzüberschreitung.

Denn grenzüberschreitend ist in der Tat kreative Mode vor allen Dingen. Das Mass ist ihr weniger die Vorgabe eines Verwendungszwecks als die individuelle Sicht formaler Gestaltung. Genau wie Sportswear den City-Look beeinflusst, nimmt sich Freizeit die Freiheit, Styling-Elemente mit städtischem, zuweilen sogar mit Couture-Charakter einzubeziehen. Oder auch Stoffe gewissermassen gegen den Strich zu verarbeiten. Denn Verfremdung ist eine wichtige Methode, optische Anreize zu schaffen. So finden sich in der Materialauswahl neben klassischem Popeline anspruchsvolle Qualitäten vom Seidenweber, neben leichtem Microfaser-Mischgewebe fester Reps und Ottoman, neben uni Baumwollsatini mit malerischem Dessin bedruckter Voile, neben single Jersey Stickerei auf Organdy. Sie alle haben ihren Platz in der modischen Auffassung von sommerlichen Wochenenden.

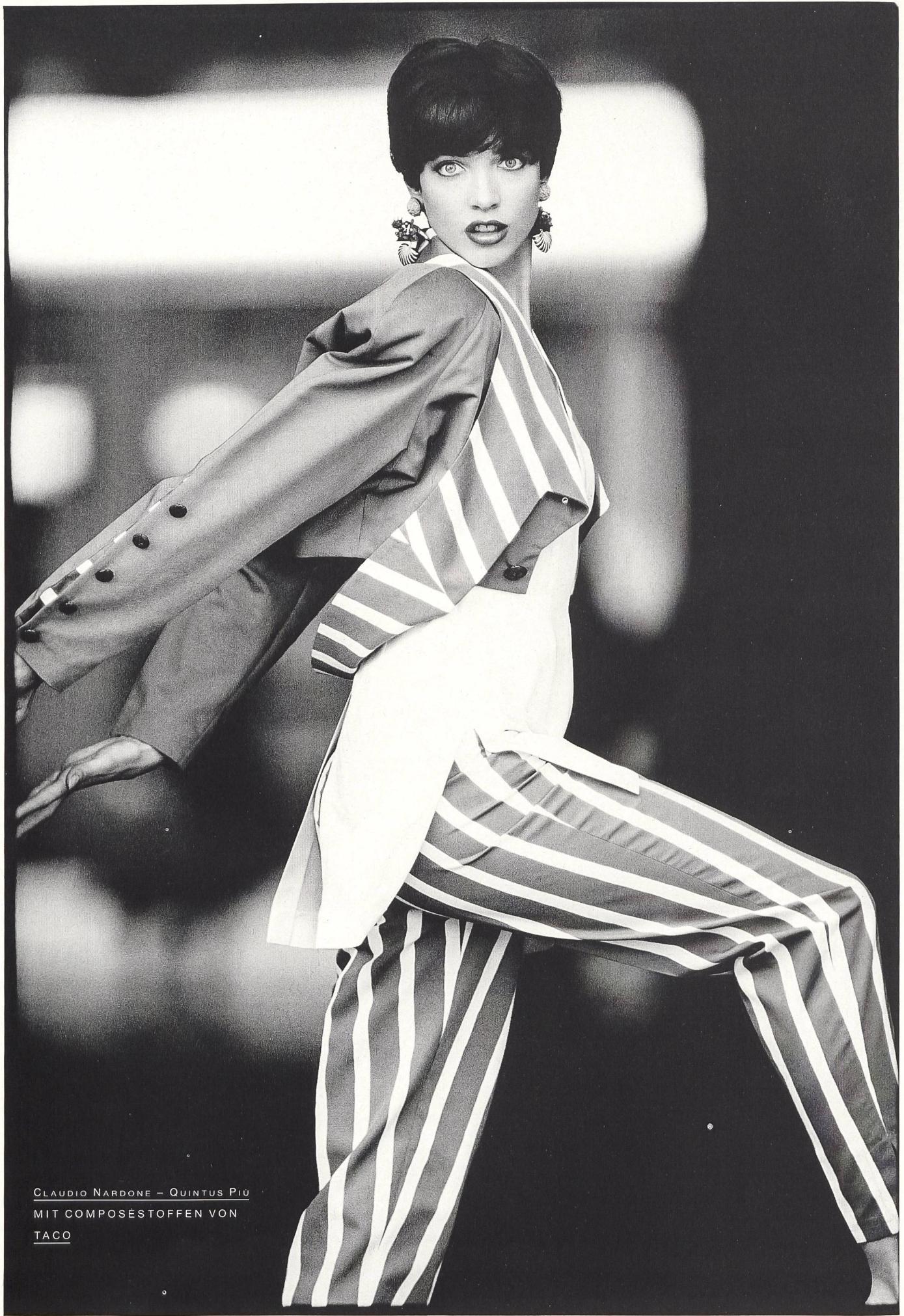
STYLING: MIKE NIKLAUS. ACCESSOIRES: AMAPOLA, BALLY, JELMOLI, PINK FLAMINGO.



LISETTE LEUTHARD  
MIT BAUMWOLLSTOFFEN VON  
METTLER

DOROTHEE VOGEL - ANNEX  
MIT STOFF-MIX VON  
STEHLI UND STÜNZI





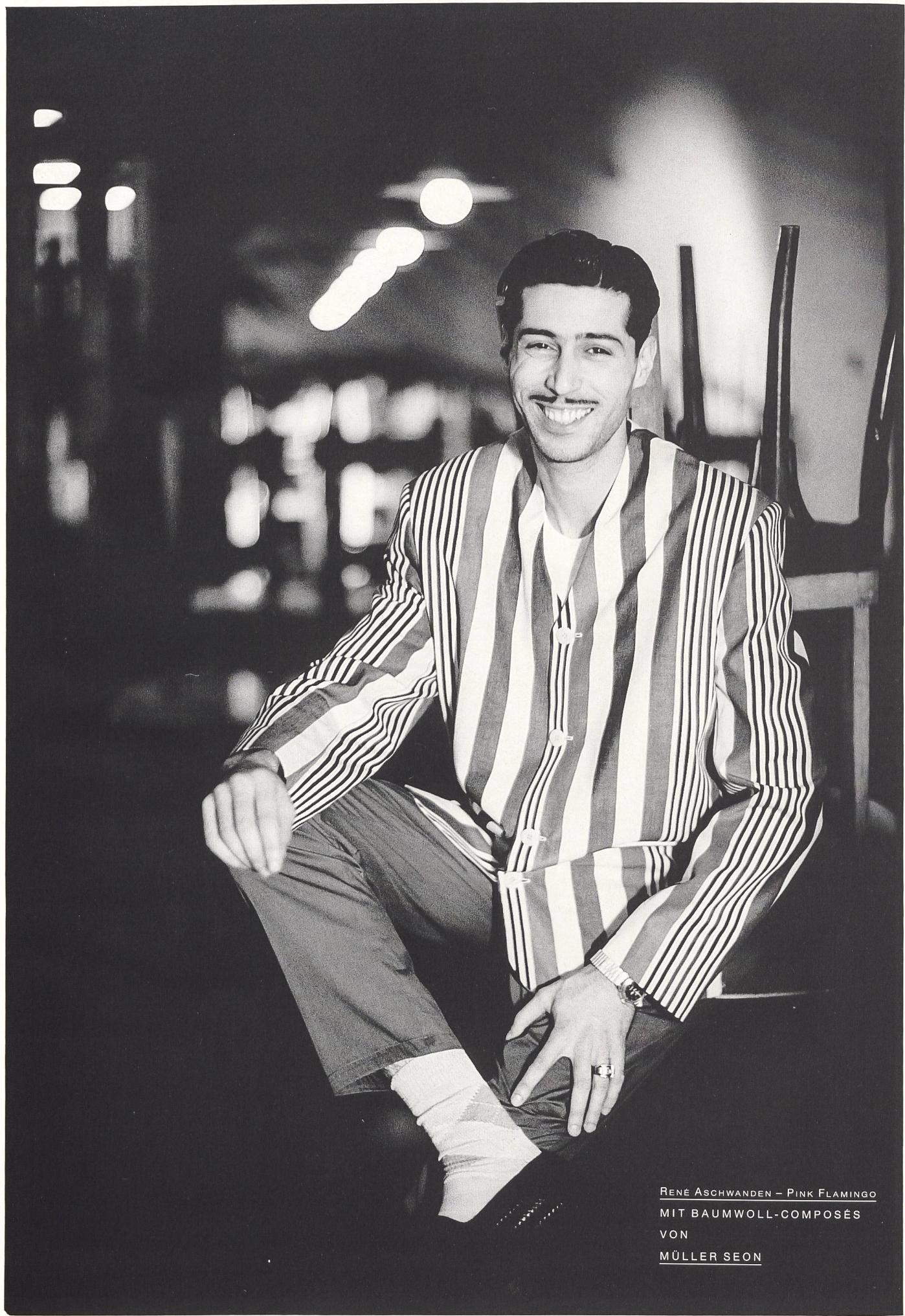
CLAUDIO NARDONE - QUINTUS PIU  
MIT COMPOSÉSTOFFEN VON  
TACO

RUTH GRÜNINGER - PINK FLAMINGO

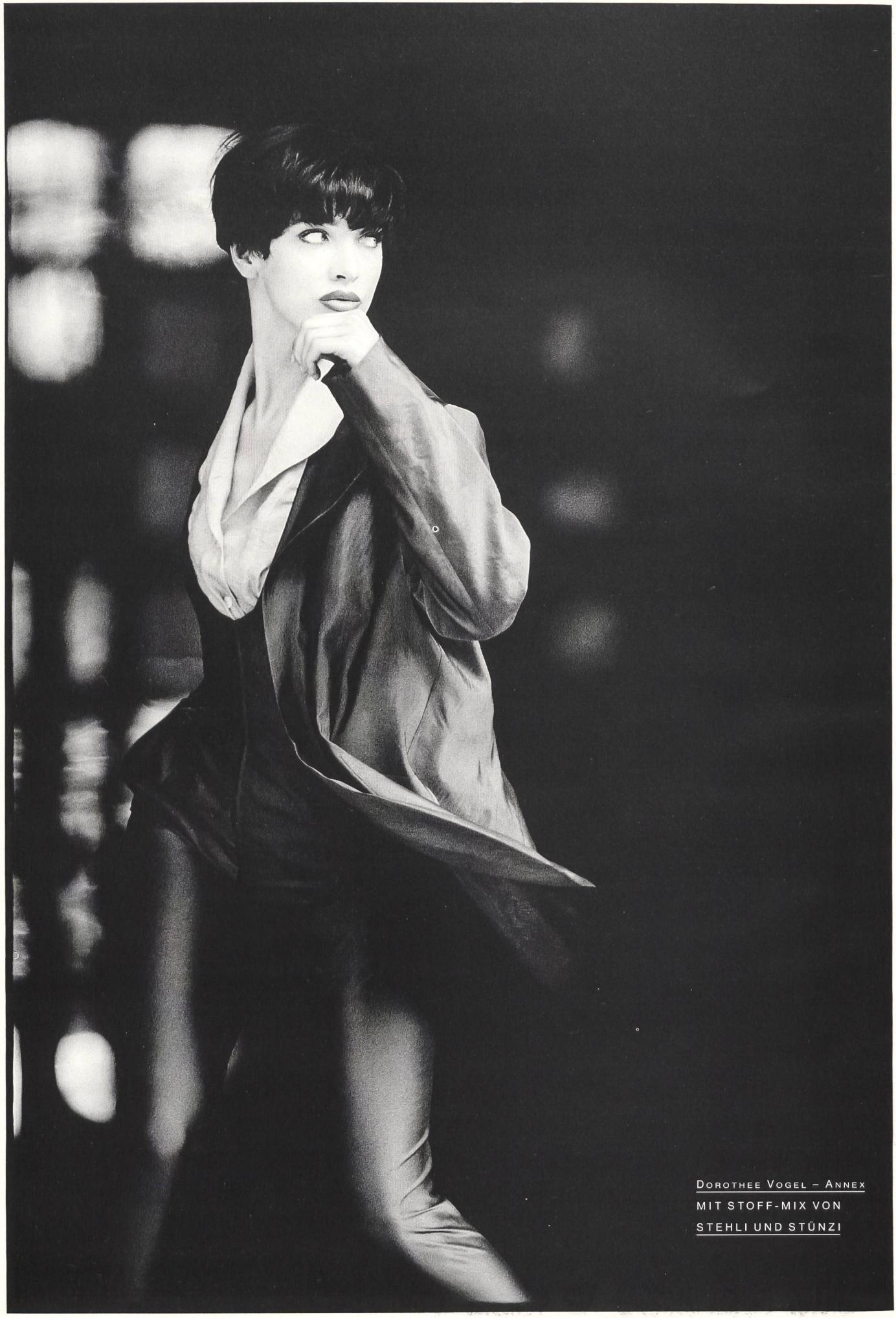
MIT BAUMWOLLSTOFFEN VON

HAUSAMMANN + MOOS



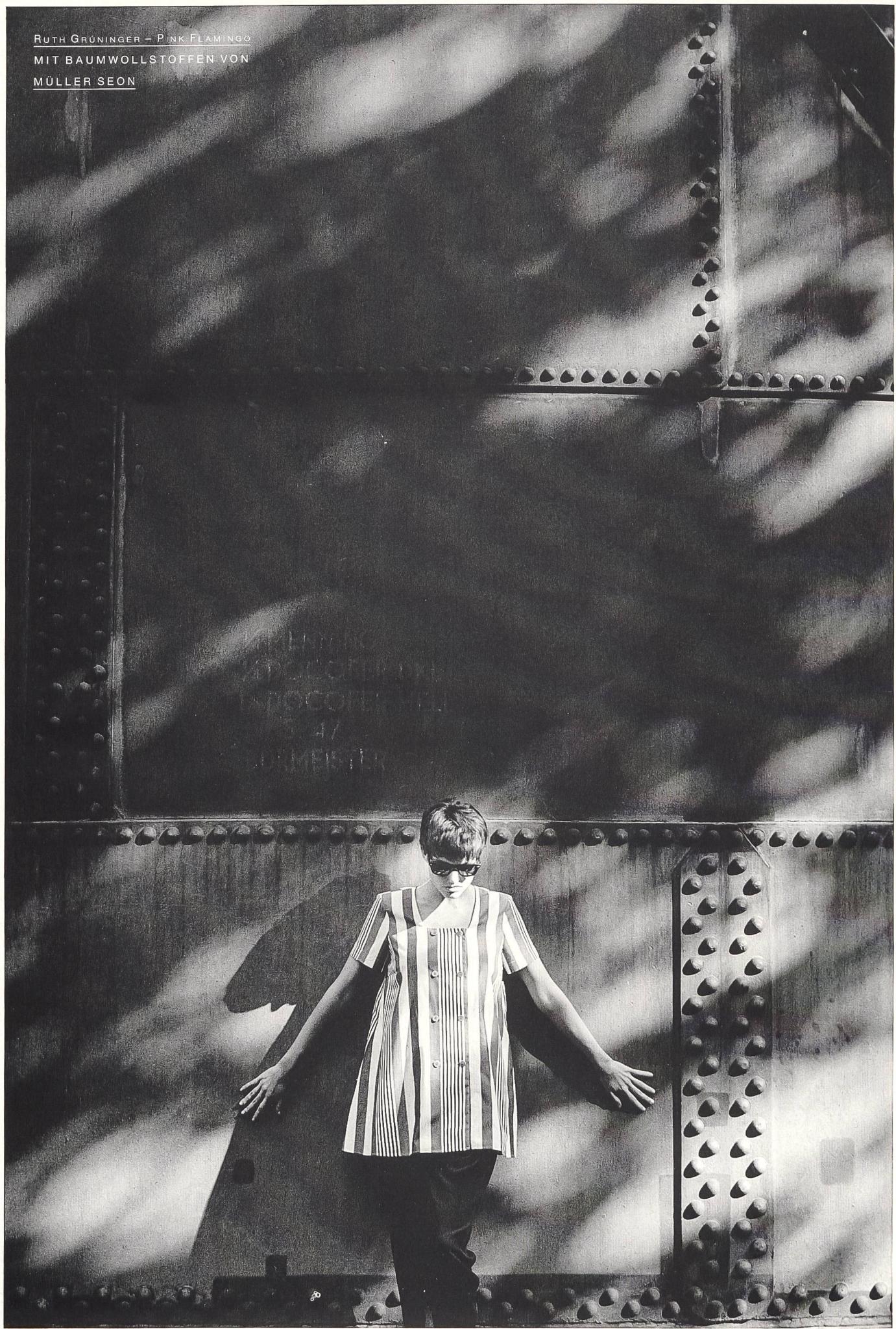


**RENÉ ASCHWANDEN – PINK FLAMINGO**  
**MIT BAUMWOLL-COMPOSÉS**  
**VON**  
**MÜLLER SEON**



DOROTHEE VOGEL – ANNEX  
MIT STOFF-MIX VON  
STEHLI UND STÜNZI

RUTH GRÜNINGER - PINK FLAMINGO  
MIT BAUMWOLLSTOFFEN VON  
MÜLLER SEON

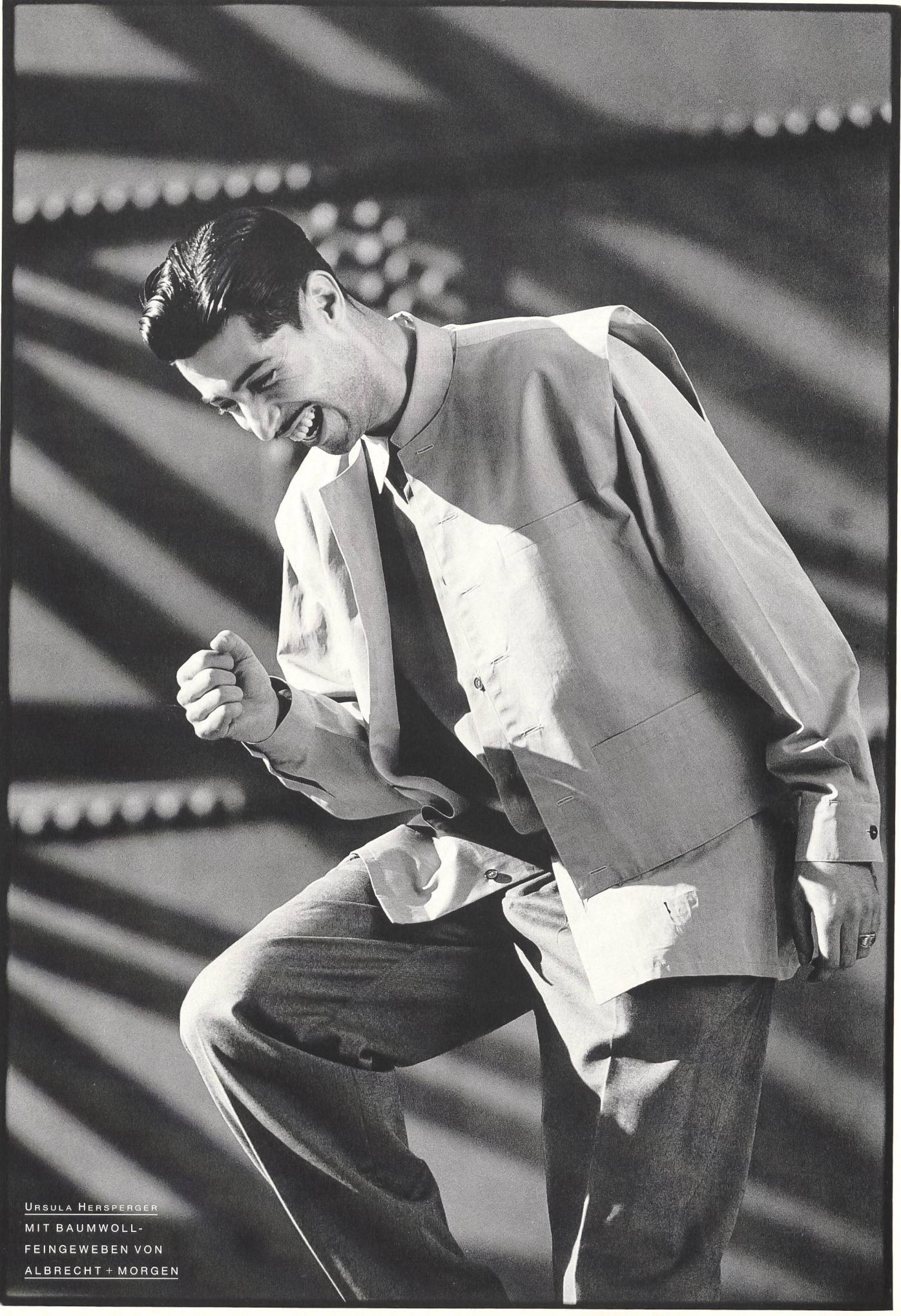




EVA KYBURZ - AKUT  
MIT STOFFEN VON  
FISCHBACHER

**CLAUDIO NARDONE - QUINTUS PIÙ**  
MIT IMPRIMÉS VON  
**TACO**





URSULA HERSPERGER  
MIT BAUMWOLL-  
FEINGEWEBEN VON  
ALBRECHT + MORGEN

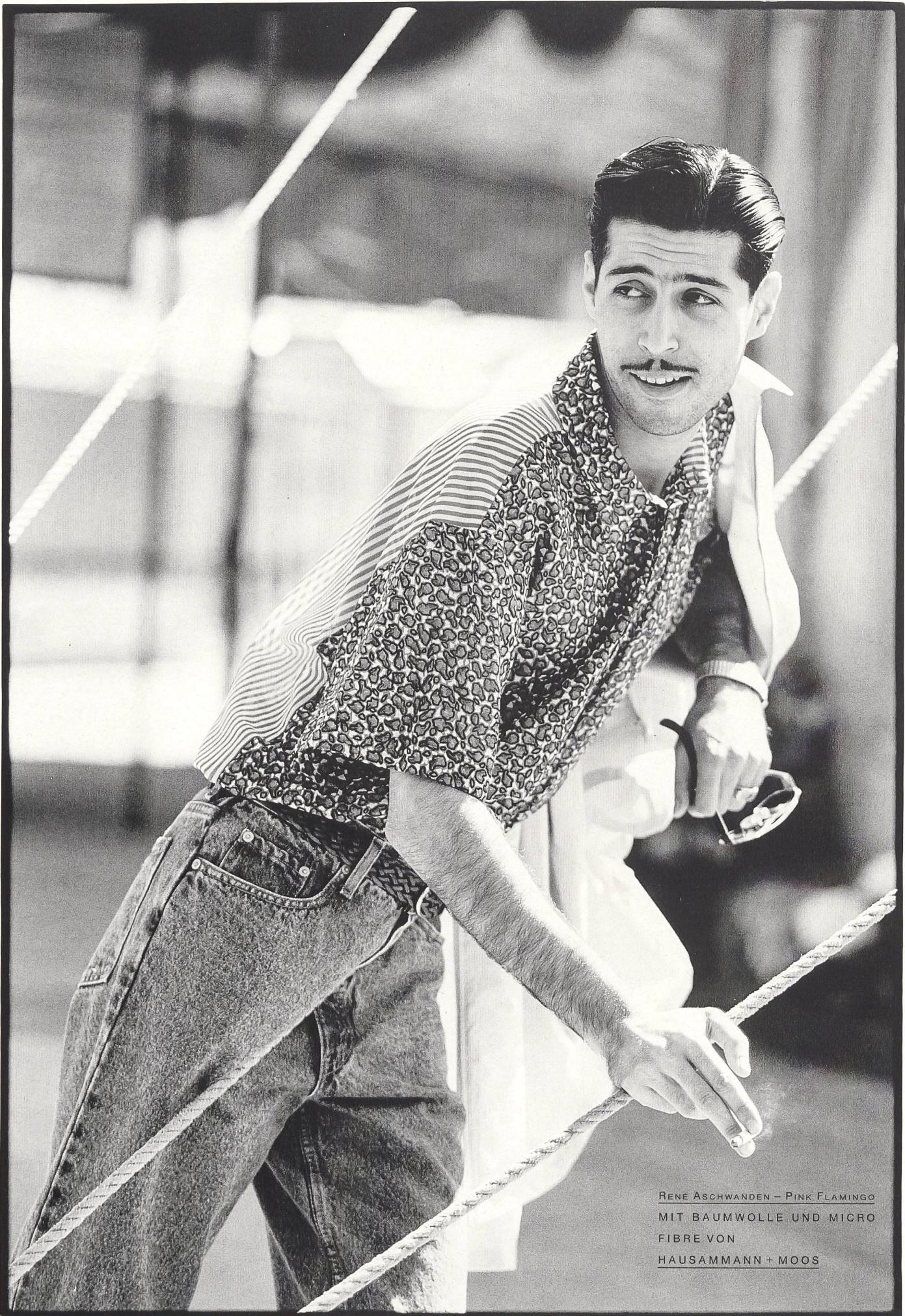
JOSEPH ALAIN SCHERRER  
MIT COOL WOOL VON  
BLEICHE



LISETTE LEUTHARD  
MIT BAUMWOLLJERSEY UND  
-IMPRIMÉ VON  
METTLER

URSULA HERSPERGER  
MIT BAUMWOLL-  
HEMDENSTOFFEN VON  
ALBRECHT + MORGEN

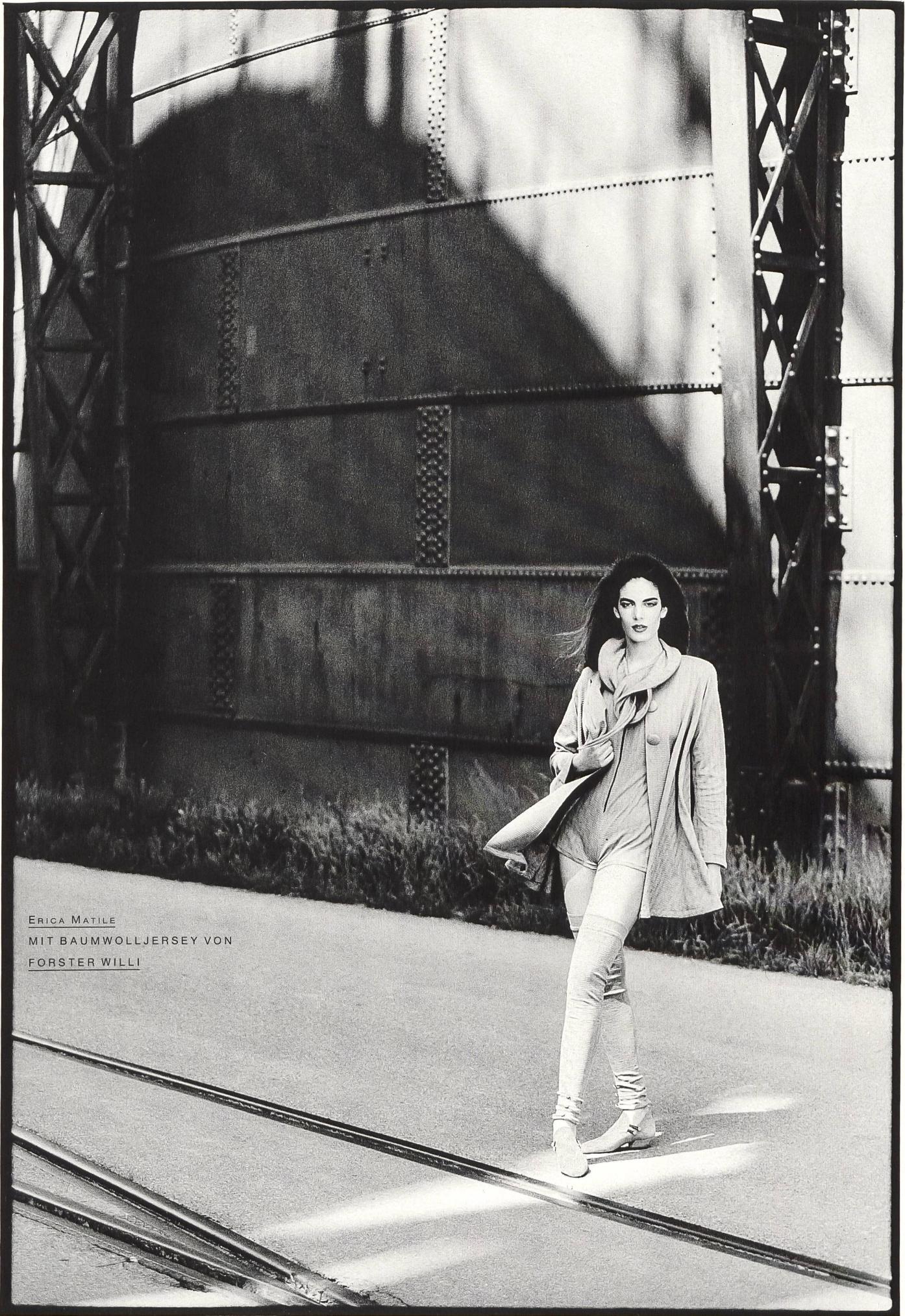




RENE ASCHWANDEN - PINK FLAMINGO  
MIT BAUMWOLLE UND MICRO  
FIBRE VON  
HAUSAMMANN + MOOS

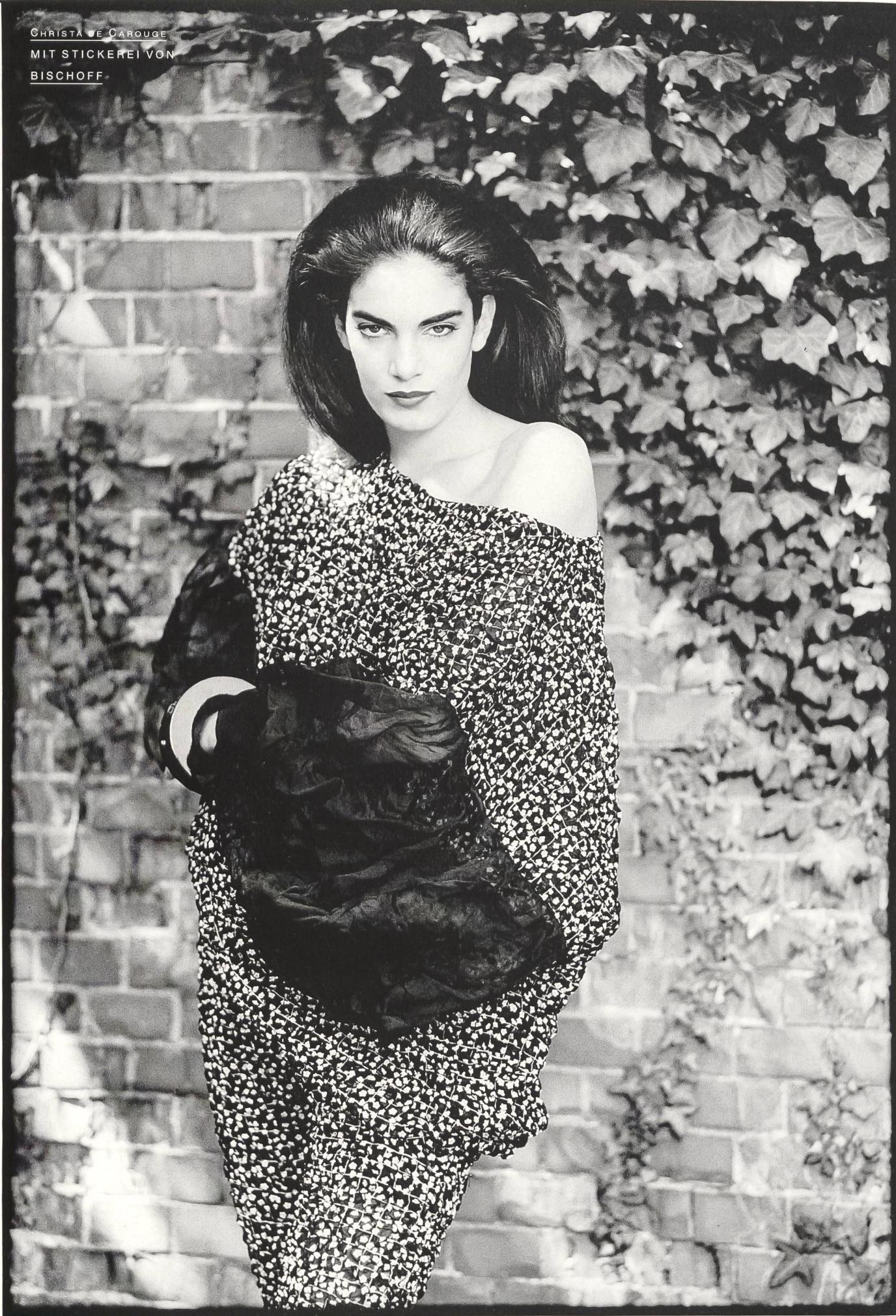
ERICA MATILE  
MIT BAUMWOLLJERSEY VON  
FORSTER WILLI





ERICA MATILE  
MIT BAUMWOLLJERSEY VON  
FORSTER WILLI

CHRISTIANE CAROUGE  
MIT STICKEREI VON  
BISCHOFF



CHRISTA DE CAROUGE  
MIT STICKEREI VON  
BISCHOFF

