

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1989)  
**Heft:** 79

**Artikel:** Von Bicolors zum Farbenspiel  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795184>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

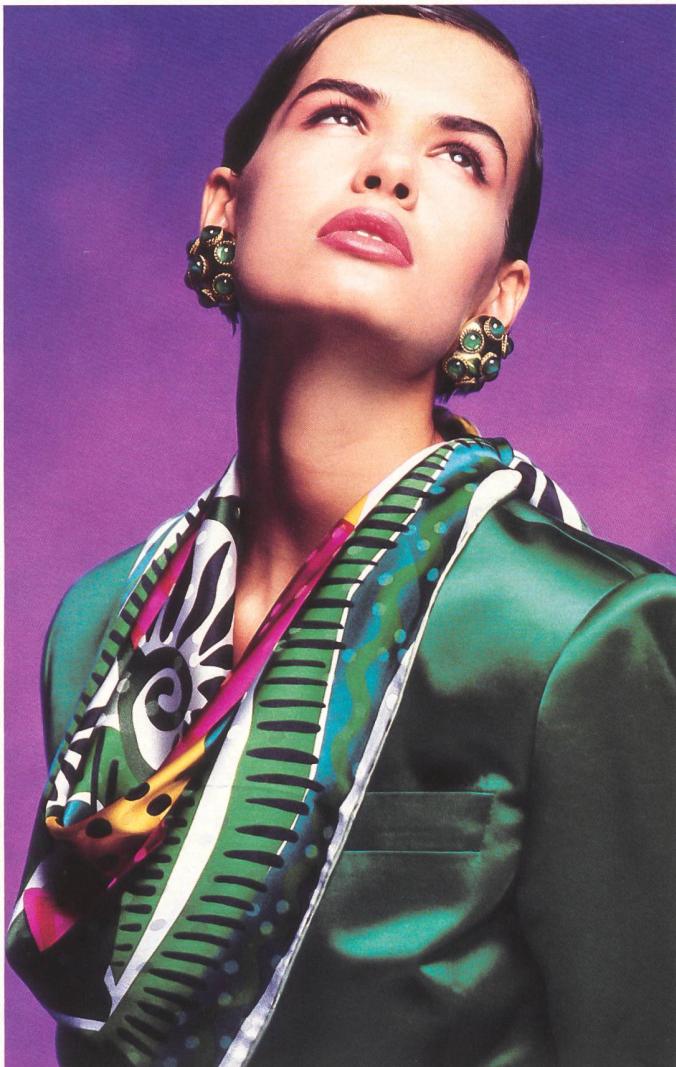
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

CHRISTIAN FISCHBACHER CO. AG, ST. GALLEN

# VON BICOLORS ZUM FARBENSPIEL



Vier Themengruppen bestimmen das Sofortprogramm von Chr. Fischbacher: «Sissi» betont mit bestickten Schals und Fichus aus Seidentüll sowie duftigen, transparenten und femininen Qualitäten die romantische Linie; «Calypso» beinhaltet warme, exotische Farben und Gauguin-Inspirationen mit vegetabilen Dessins; starke Primärfarben dominieren das Thema «Dynamic», während Schattenfarben mit Ef-

fekten das Stadtthema «Cosmopolitan» beleben. Auffallend dabei ist ein Chiffontuch mit zweifarbigem Jacquardrand und Quasten sowie Dreieck-Wolltücher in Jacquard-Dessinierung. Zwei Seiten dieser Tücher haben Fransen, die dritte einen Samtrand, der den Rahmen für Ombrés, florale oder streng-ethnische Dessins bildet. Ein Woll-Reversible-Poncho mit Fransen in vier Farben komplettiert diesen Bereich. Satt leuchten

die Farben im Sommer 1990 – in Baumwolle ebenso wie in Seide. Florale, geometrische oder Pinsel-dessins, ein Zebra in Bicolor-Optik, südamerikanische Motive oder moderne Malerei standen Pate bei den 80/80-Baumwolltüchern, während kleine Tiermotive mit Geometriedessins oder Bicolor-Klassiker die Chiffontücher mit Satinkaros auflockern. Die grossen Seidentücher spielen mit Satin- und Bajaderenstreifen, zei-

gen Karos mit durchgezogenen Schnürchen, Blumen aufgelöst mit Karos oder ganze Blumengärten mit Bordüren. Ethnisch inspirierte Jacquards, Einhänder in spezieller Kolorierung, Tigerfelle mit Paisleys und kleinen Pailletten, geometrische Dessins und verfremdete Gemüsemotive demonstrieren die Bandbreite der Möglichkeiten. Auf Twill werden das maritime Thema sowie kaleidoskopartige Muster realisiert.

