

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1989)
Heft: 79

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

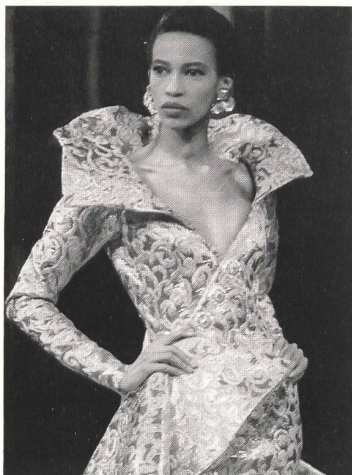
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Abraham AG, Zurich
Mod. Yves Saint Laurent

TEXTILES S U I S S E S

© OSEC N° 79

18 OCTOBRE 1989

OFFICE SUISSE D'EXPANSION COMMERCIALE

Avenue de l'Avant-Poste 4
Case postale 1128
CH-1001 Lausanne (Suisse)
☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité,
abonnements

ÉDITEUR:
Peter Pfister

RÉDACTRICE EN CHEF:
Jole Fontana

COLLABORATEURS PERMANENTS:
Eva Christen, Vera Füssmann,
Ursula Harbrecht, René Hornung,
Claudia Kühner, Tione Raht,
Rosmarie Zeiner

PUBLICITÉ:
Carlo Manferdini

ASSISTANTE D'ÉDITION:
Maria Simanella

SECRÉTARIAT D'ÉDITION:
Christa Friedli, Iris Lindegger

CONCEPTION GRAPHIQUE:
Werner Jeker

RÉALISATION GRAPHIQUE:
Flavia Cocchi, Haydè Ardalan

Revue à diffusion internationale,
paraissant six fois par an
sous les titres suivants:

Textiles Suisses: 4 numéros

Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

ABONNEMENTS ANNUELS:
Textiles Suisses (4 numéros):

Suisse SFr. 66.- Etranger SFr. 76.-

Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros):

Suisse SFr. 33.- Etranger SFr. 38.-

NUMÉROS SÉPARÉS:

Textiles Suisses:

Suisse SFr. 18.- Etranger SFr. 23.-

Textiles Suisses-Intérieur:

Suisse SFr. 18.- Etranger SFr. 23.-

Photolithos par Prolith SA
CH-3098 Köniz

Imprimé par Impression couleurs
Weber SA, CH-2501 Bienne

PHOTOS

Michel Béchet, Paris · Jean-Philippe
Decros, Paris · Paul Erhard, Zurich ·
Graziano Ferrari, Milan · Diane Hupert,
Paris · Marcio Madeira, Milan ·
Christopher Moore, Londres · Claus
Ohm, Paris · Vlamos, Paris

SOMMAIRE

Editorial

Femme 1990

37

Haute Couture Paris Automne/Hiver 89/90

38

Tissus Hiver 90/91

Cheminements diversifiés – Aspects variés

82

Microfibres – Textiles des années 90

110

Accessoires

116

L'escarpin de soie

De précieux textiles habillent les jolis pieds à la mode

122

Lingerie 90

Le goût de la belle lingerie

126

Reportages

Weberei Wängi AG, Wängi

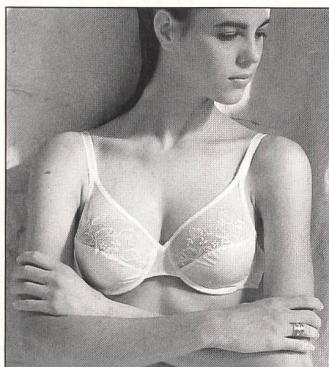
34

Schubiger + Schwarzenbach AG, Uznach

142

Traductions

149



Lingerie 90

Les nouvelles collections des spécialistes ès lingerie donnent envie de porter de la belle lingerie; les broderies imaginatives et réalisées dans les techniques les plus diverses renouvellent de manière optimale la mode des dessous. Le luxe à fleur de peau est séduisant.
Pages 126-141

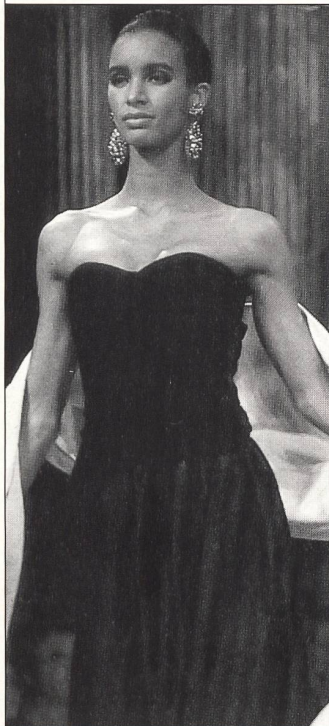


Le luxe du luxe

L'entrée en scène fort controversée de stylistes italiens – Ferré chez Dior, Tarlazzi chez Laroche – a rajeuni la Haute Couture. Fidèle à la tendance actuelle et plus que jamais en vue de l'hiver 89/90, elle est caractérisée par le luxe des matières.
Pages 38-45

Tissus Hiver 90/91

L'offre textile suisse pour l'hiver 90/91 est multiple à tous égards. Les thèmes principaux «modernité», «naturel» et «byzance» abordent les tendances prédominantes entre «understatement» et luxe.
Pages 82-109



L'escarpin de soie

Depuis l'avènement de la soie, ce tissu noble entre tous est fort prisé pour la chaussure de luxe. Les traces de ses pas jalonnent l'histoire... pour émerger en force dans la mode actuelle. Souvent, les fournisseurs sont des entreprises suisses.
Pages 122-125



Haute Couture 89/90

Pour l'hiver 89/90, les entreprises textiles suisses demeurent parmi les principaux fournisseurs de la Haute Couture. Leurs broderies précieuses et raffinées suscitent des impulsions dont l'influence devance souvent celles des coupes et silhouettes.
Pages 46-81

Microfibres – Textiles des années 90

Les microfibres, troisième génération de fibres chimiques, bouleversent le marché: elles ouvrent de nouvelles perspectives fonctionnelles et esthétiques, soit d'un aspect précieux et d'entretien facile. Fabricants de fibres suisses, spécialistes des textures et du tissage collaborent activement à cette évolution.
Pages 110-115



OSEC

