

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1989)
Heft: 77

Artikel: Der Reiz des Unkonventionellen
Autor: Zeiner, Rosmarie
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795158>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

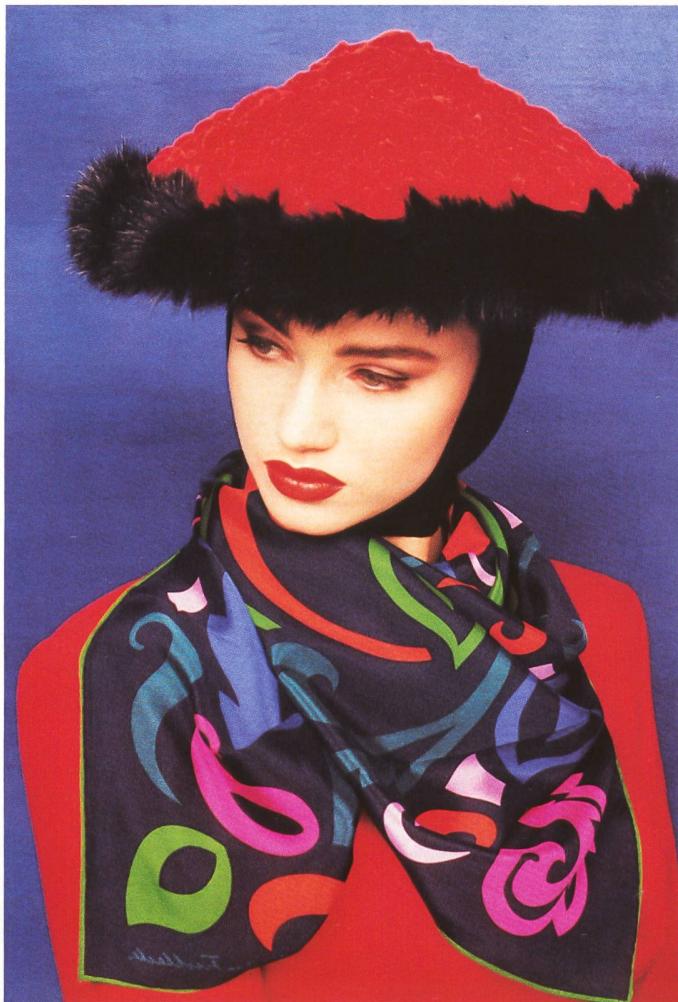
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CHRISTIAN FISCHBACHER CO. AG
ST. GALLEN

DER REIZ DES UNKONVENTIONELLEN

Auf vier Trendthemen ist die Foulards-Kollektion Herbst/Winter 1989/90 aufgebaut: «Hunting Chic» mit Jagdweekends-Interpretationen; «Palazzo», ein dekoratives, phantasievolles Thema; «Windsor Castle» in femininer klassischer Richtung und als junges Leitmotiv «Futura». Unkonventionell werden die einzelnen Themen bearbeitet, feinfühlig die Farbgruppen gemischt. Statt starker Kontraste geben neue Camaïeux- und Faux-Camaïeux-Stimmungen den Ton an. Neu in der Kollektion sind grosse Jacquardschals in 80 × 200 cm aus Lambswool/Cashmere, die reversibel tragbar sind und dezent das Folklore-Thema aufgreifen, sowie grosszügige Stolas aus bedrucktem Wollmousseline. Für die grossen Tücher wird eine neue jacquardgewebte Wolle/

Seide-Mischung als Fond verwendet, auf der interessant verfremdete Paisleys, Kordelstickerei-Inspirationen oder Herbstlaubblätter in Kombination mit Hahnentrittessins gut zur Geltung kommen.

Im seidigen Bereich werden klassische und Fantasiequalitäten eingesetzt, spielt Jacquard mit Geometrie, Florales mit Tupfen, liefern kostbare Spitzen und Stickereien Inspirationen für attraktive extravagante Muster. Ein Hauch Sportlichkeit spiegelt sich auf Spun-Silk-Qualitäten mit grafischen Ideen, und für das Thema Hunting wird ein Trabrennen auf Wolle/Seide projiziert. In der Exklusivkollektion dominieren Trompe l'œil-Effekte und eine schwere Crêpe-de-Chine-Qualität, auf der Streifen, Karos und Floraldessins besonders gut zur Geltung kommen.

Rosmarie Zeiner

