

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1988)  
**Heft:** 75

**Artikel:** Raffinierte Transparenz  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795075>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



CHRISTIAN FISCHBACHER CO. AG  
ST. GALLEN

## RAFFINIERTE TRANSPARENZ

**E**igenwillige, fein nuancierte Farbstellungen in Verbindung mit raffinierter Transparenz prägen die neue Foulard-Kollektion von Christian Fischbacher. Das Klassik-Thema stellt Tupfen, Streifen oder Hahnentritt-Impressionen patchworkartig neben typische Seidendessins. Virtuos wird mit Blumenmustern und romantischen Motiven gespielt, mit Südsee-Elementen und etwas Pop gewürzt. Liebevoll

ausgeführt sind rustikale und ethnische Dessins und die «Reisetücher», die an Abenteuer erinnern und fast plakativ erscheinen. Feinfühlig wird dabei jeweils die Fondqualität in die Kolorierung einbezogen. Chiffon mit Satinstreifen, Jacquards und Crêpe de Chine unterstreichen dezent die Dessinierung. Ein Tüllschal aus reiner Baumwolle mit abgepasster Stickerei, zwei Pareos, Nikkis und ein transparentes

Uni-Tuch runden das Angebot ab. Neu ist eine kleine Gruppe mit Jugendstilelementen, realisiert in einer schweren Seidenqualität. Brillant die satten Farben im Gegensatz zu weichen Pastelltönen. Fischbacher bietet ausserdem eine reichhaltige Palette von Pochettes an, von klassischen Dessins bis zu handrolierten Tafttüchern mit Strass-Eckmotiven.



