

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1988)  
**Heft:** 74

**Artikel:** Modewoche München  
**Autor:** Raht, Tione  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795065>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

MODE WOCHE MÜNCHEN

1



# ANPASSUNGSFÄHIG

TIONE RAHT

# D

Letzteres kommt auf den Winter 88/89 besonders deutlich zum Ausdruck im erneuten Rocklängen-Dilemma. Aber ob Hause oder Baisse, ob lang oder kurz – die Auseinandersetzung hatte Aufgeschlossenheit für neue Proportionen und Kombinationen zur Folge, etwa mit kürzeren Jacken und klassischen Hosen schnitten. Soft-Look gefiel, mildert jetzt auch sportlichen Stil, bringt Feinstrick, Jersey, Romantik-Muster in die anscheinend unsterblichen Coordinates, macht Lust auf Samtverbrämungen und Pelz. Accessoires fördern ebenfalls die Anpassungsfähigkeit an neues

as Münchner Ambiente ist den Messe teilnehmern immer sicher (diesmal hatten 2200 und 51 000 Einkäufer Gelegenheit, das besondere Flair der Stadt auf sich wirken zu lassen); nie sicher ist hingegen ein befriedigender geschäftlicher Verlauf. Zu viele Unsicherheitsfaktoren beeinflussen ein Messe-Ergebnis, vom umsatzhemmenden Wetter bis zu unsichereren Trends.

Mode-Aussehen: aufwendig verarbeitete Gürtel, markante Knöpfe und Stickereien, Ansteckblüten, Anleihen an Alpen-Folklore.

In München haben sich die Einkäufer auch zu mehr Farbenmut entschlossen, um dem Herbstangebot einzuhüpfen. Dekorative Stoffoptik machte sich auch bezahlt, «Swiss made»-Qualitäten halfen dabei mit.

Fotoregie: Exportwerbung für Schweizer Textilien, St. Gallen · Fotos: Michael Moehrlein, München · Styling: Christi Mattes, München · Haare: Manfred Bachler, München · Accessoires: Antik, Armani, Bartu, Biba, Dior, Falke, Lange, Leder Walter, Ninetta, Püllowear, Rieker, Roeckl, Elke Rothenburg Modelle, Yves Saint Laurent, Wolford



2

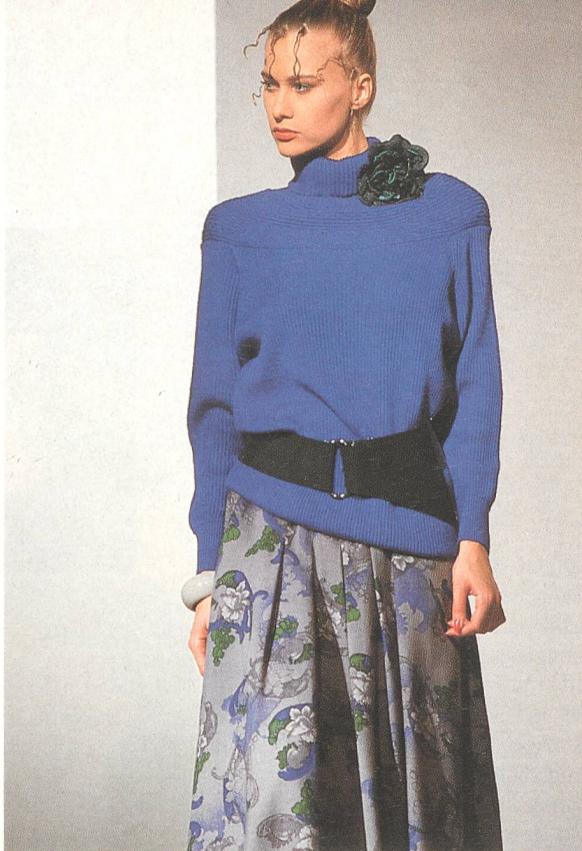
3

1. LANGE, SCHMÄLE JACKE ZUM KURZEN ROCK BLEIBT AKTUELL, EBENSO DIE KLASSENCHEN FARBEN DER ELEGANZ – SCHWARZWEISS. ELEGANTES TAILLEUR VON GOLDSTART COUTURE. CRINKLE-SEIDE VON WEISBROD-ZÜRRER. 2. FIGURBETONT MIT KNIEFREIEM ROCK BLEIBT DEVISE FÜR ELEGANTE COCKTAIL-ENSEMBLES. SCHWARZ IST (FAST) IMMER DABEI. SCHÖSSCHEN-KÖSTÜM VON MICHAEL STURM. BEDRUCKTER SATIN-JACQUARD IN REINER SEIDE VON WEISBROD-ZÜRRER. 3. WINTERTRENCH IN SOFTVERSION MIT WEICHER SCHULTERLINIE UND ÜPPIGEM PELZEFFEKT. MANTEL VON VALMELINE. SATIN-MISCHGEWEBE VON HAUSAMMANN + MOOS.

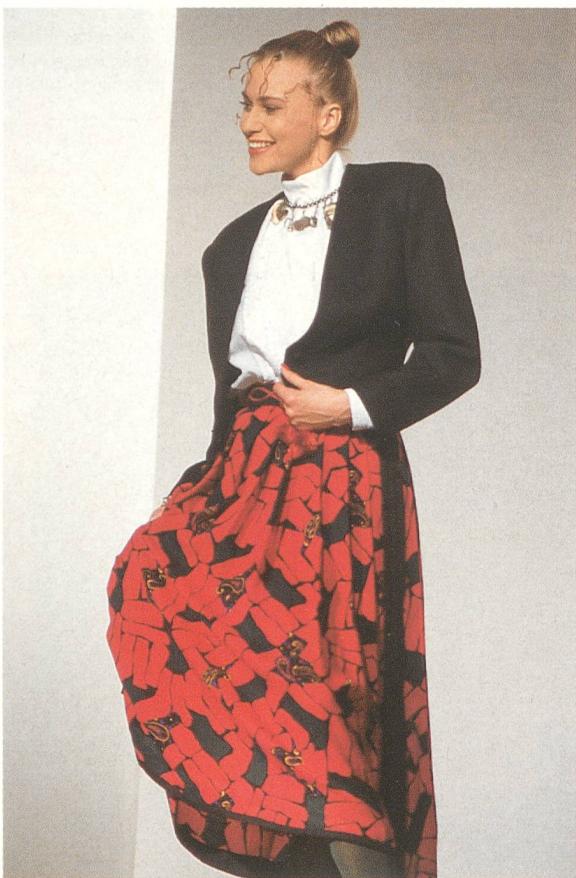
# MODE WOCHE MÜNCHEN



1



2



3



4

**1.** SANFTER GLANZ, AUFWENDIGE DETAILS UND HOHE KRAGEN KENNZEICHNEN DIE ELEGANTE BLUSE. MODELL VON JOBIS. SEIDENSATIN VON HAUSAMMANN + MOOS. **2.** SOFT-LOOK BEEINFLUSST AUCH SPORTLICHE KOMBINATIONEN. ZUM FEINSTICK-ROLLI EIN WEICH GEFÄLTETER ROCK MIT ROMANTIC-MUSTER. ENSEMBLE VON YARELL. IMPRIMÉ AUF WOLLGABARDINE VON METTLER. **3.** DEKORATIVE WINTER-IMPRIMÉS IN LEUCHTENDEN FARBEN GEBEN WEITGESCHNITTENEN, LÄNGEREN JUPES WEITERHIN VERKAUFS-CHANCEN. ENSEMBLE VON HELENE STRASSER. ROCK AUS BEDRUCKTEM WOLTTWILL VON TACO. **4.** VERFÜHRERISCHE COCKTAILMODE, GLANZ IN SCHWARZ MIT APPLIZIERTEN FARBIGEN AKZENTEN. MODELL VON L'ESTELLE AUS SAMT IN SEIDE/VISCOSE MIT SATINBAND-APPLIKATIONEN VON JAKOB SCHLAEPPER. **5.** ROSEN BLÜHEN AUCH IM WINTER WEITER, VOR ALLEM IN DER ABENDMODE. CORSAGENKLEID VON AMAROTICO. BESTICKTER SEIDENTAFT VON JAKOB SCHLAEPPER.

