

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1988)
Heft: 74

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Forster Willi + Co. AG, St-Gall
Mod. Valentino

TEXTILES S U I S S E S

© OSEC N° 74

20 JUIN 1988

OFFICE SUISSE D'EXPANSION COMMERCIALE

Avenue de l'Avant-Poste 4
Case postale 1128
CH-1001 Lausanne (Suisse)
☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité,
abonnements

EDITEUR:

Peter Pfister

RÉDACTRICE EN CHEF:

Jole Fontana

COLLABORATEURS PERMANENTS:

Hannelore Blum-Matern,
Vera Füssmann, Rosmarie Gerber,
Ursula Harbrecht, Tione Raht,
Siegfried P. Stich, Rosmarie Zeiner

PUBLICITÉ:

Carlo Manferdini

ASSISTANTE D'ÉDITION:

Brigitte Gnos

SECRÉTARIAT D'ÉDITION:

Rita Niederberger, Maria Simanella

CONCEPTION GRAPHIQUE:

Werner Jeker

RÉALISATION GRAPHIQUE:

Haydé Ardalan, Flavia Cocchi

Revue à diffusion internationale,

paraissant six fois par an

sous les titres suivants:

Textiles Suisses: 4 numéros

Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

ABONNEMENTS ANNUELS:

Textiles Suisses (4 numéros):

Suisse SFr. 66.- Etranger SFr. 76.-

Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros):

Suisse SFr. 33.- Etranger SFr. 38.-

NUMÉROS SÉPARÉS:

Textiles Suisses:

Suisse SFr. 18.- Etranger SFr. 23.-

Textiles Suisses-Intérieur:

Suisse SFr. 18.- Etranger SFr. 23.-

Photolithos par Prolith SA

CH-3098 Köniz

Imprimé par Impression couleurs

Weber SA, CH-2501 Bienne

PHOTOS

Pasquale Abbatista, Milan Bruno

Bisang, Zurich Antoine Cahen,

Lausanne Jean-Philippe Decros,

Paris Pierre-Michel Delessert,

Lausanne Magali Koenig, Lausanne

Werner Jeker, Lausanne Michael

Moehrlein, Munich Christopher Moore,

Londres Claus Ohm, Paris Didier

Roy, Paris Jost Wildbolz, Zurich

SOMMAIRE

Editorial

Rôles masculins

35

Prêt-à-Porter des stylistes Paris-Milan Automne/Hiver 88/89

Variété de la mode

36

La mariée en broderie de St-Gall

Susciter les désirs avec poésie

66

Prêt-à-Porter Paris Automne/Hiver 88/89

Entre le rêve et la réalité

74

Stylistes allemands

Le défi féminin

86

Semaine de la mode à Munich

Conciliable!

90

New York Fashion

American Style

94

Des créateurs de mode suisses travaillent des tissus suisses

L'homme... ah l'homme!

102

Solidarité dans l'industrie textile

Interview avec Heinz Iseli, nouveau président de
l'Association des Industriels Suisses du Textile VSTI

122

Rencontre avec les textiles

Identification par la qualité

123

Intéressants partenaires de l'industrie textile

Parlons cravates

139

Spectrum

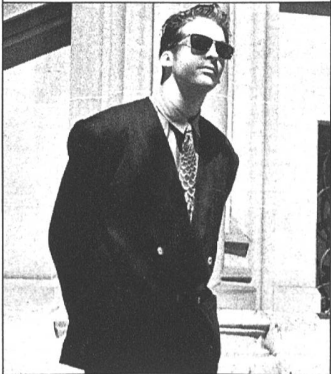
143

Traductions

149

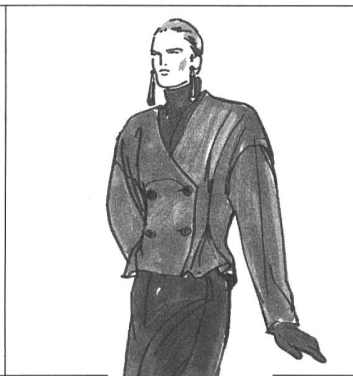


**Prêt-à-Porter
Automne/Hiver 88/89**



L'homme... ah l'homme!

Des stylistes suisses ont créé la mode masculine qui marquera l'été 89: l'association plaisante de tissus classiques et inconvencionnels des nouvelles collections suisses permet la concrétisation d'idées passionnantes.
Pages 102-121

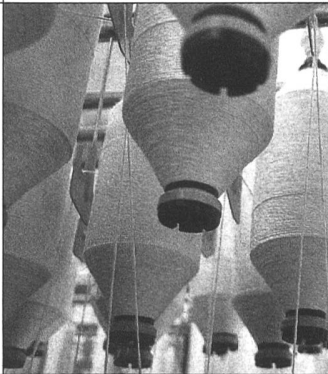


Les stylistes à Paris et Milan

Selon les stylistes du Prêt-à-porter, la mode va changer: d'ores et déjà, long et court s'affrontent. La voie diplomatique pour échapper à la controverse cet hiver passe par... les pantalons. Ils arrivent réellement renouvelés.
Pages 36-65

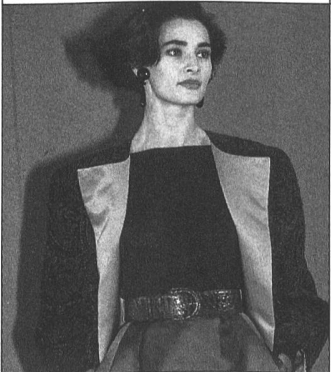
Rencontre avec les textiles

L'industrie textile suisse continue à s'affirmer face à la concurrence internationale. La présence de «Swiss fabrics» partout dans le monde est impressionnante. Quelles sont les raisons de cette réputation incomparable des textiles suisses? Un exposé détaillé répond à cette question.
Pages 123-138



**La mariée en broderie
de St-Gall**

Les étudiants de l'Accademia di Costume e di Moda à Rome, sur invitation du Centre publicitaire de Textiles Suisses, ont laissé libre cours à l'imagination et à la fantaisie pour créer des robes de mariée en broderie de St-Gall actuelles pour fiancées à la page.
Pages 66-73



New York Fashion

Les collections des stylistes américains sont décidément plus colorées que celles des européens. On retrouve cependant une même évolution en ce qui concerne les longueurs et le retour des pantalons. Les tissus suisses apparaissent surtout pour le soir.
Pages 94-101

