

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1987)  
**Heft:** 70

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

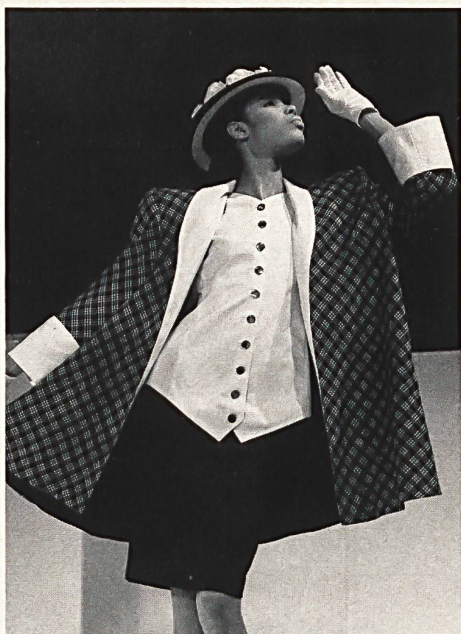
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Bleiche AG, Zofingen • Veste et jupe de la collection à succès COOL WOOL pour l'été 88, de la Maison Bleiche. Mod. Brigitte Haark, Berlin.

# SOMMAIRE

## Textiles Suisses

### Office suisse d'expansion commerciale

Avenue de l'Avant-Poste 4  
Case postale 1128, CH-1001 Lausanne (Suisse)  
☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité, abonnements

**Editeur:** Peter Pfister  
**Rédactrice en chef:** Jole Fontana  
**Collaborateurs permanents:** Hannelore Blum-Matern, Ursula Harbrecht, Siegfried P. Stich, Rosmarie Zeiner  
**Publicité:** Carlo Manferdini  
**Assistante d'édition:** Brigitte Gnos  
**Secrétariat de rédaction:** Karin Gaiser, Heidi Ryser  
**Réalisation graphique:** Richard Martin

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants:  
Textiles Suisses: 4 numéros  
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

**Abonnements annuels:**  
Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 66.-  
Etranger SFr. 76.-  
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 33.-  
Etranger SFr. 38.-

**Numéros séparés:**  
Textiles Suisses: Suisse SFr. 18.- Etranger SFr. 23.-  
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 18.-  
Etranger SFr. 23.-

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Kôniz  
Imprimé par Impression couleurs Weber SA  
CH-2501 Bienne

**Photos:** Pasquale Abbatisa, Milan Arne Bockelmann, München Jean-Philippe Decros, Paris Christopher Moore, Londres Claus Ohm, Paris Didier Roy, Paris Nike Schenk, Krefeld Urs Schott, Bern Peeewe Windmüller, Zürich

### Editorial

Le miracle est-il possible?

25

### La mode des stylistes – Paris et Milan

Rêve ou réalité?

26

### Prêt-à-Porter Paris, Hiver 87/88

Le charme discret du Prêt-à-Porter Paris

50

### Hommage à Christian Dior

Paris rend hommage au révolutionnaire qui lança le «New Look» il y a 40 ans

60

### Défilés des stylistes allemands

Recherche dans la créativité

66

### Mode-Woche-München

Les valeurs sûres

78

### Tradition et avenir

60 ans Bischoff Textil AG, Saint-Gall

88

### Blouses brodées

Flirt avec la féminité

92

### Brodé et orné de dentelles

Les mouchoirs au fil des temps

98

### "Création" – fascination

L'industrie textile suisse à la Foire d'échantillons de Bâle

106

### L'industrie cotonnière suisse aujourd'hui

108

### Spectrum

111

### Traductions

119





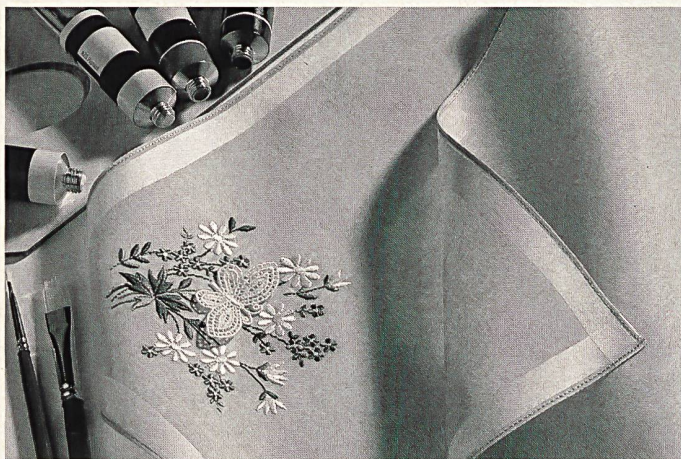
**Prêt-à-Porter  
Paris, Hiver 87/88  
Le charme discret**

La recette du succès de la nouvelle mode qui descend dans la rue: élégance et confort. Les nouvelles collections sont marquées de néo-classicisme et ponctuées de chic parisien.  
P. 50-59



▷▷ **La mode des stylistes  
à Paris et Milan**

La mode automne/hiver 87/88 des stylistes fait une part égale au raffinement luxueux et à la discrétion affichée. Elle jette de la poudre aux yeux ou se dissimule dans une savante ascèse, idéalise la féminité, la pureté juvénile ou l'intellectualisme fonctionnel.  
P. 26-49

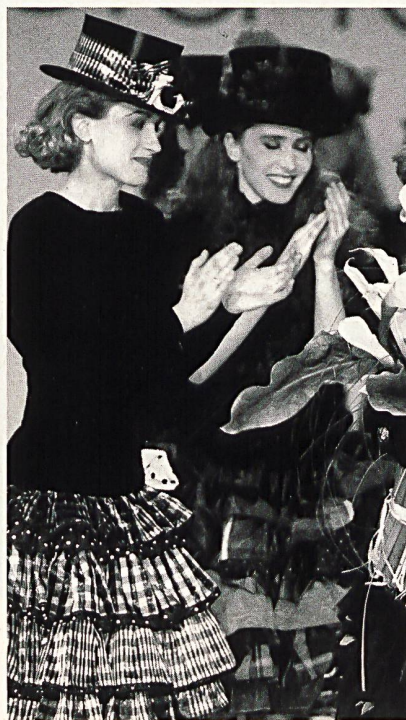


**Brodé et orné  
de dentelles**

L'industrie suisse de la broderie a hissé le mouchoir brodé au rang d'article d'exportation de notoriété mondiale grâce à une créativité jamais en défaut. Bien que l'on suive la mode, il s'est avéré que les sujets traditionnels se maintiennent au premier rang.  
P. 98-105

**Hommage à  
Christian Dior**

L'empire Dior fête le quarantième anniversaire de sa naissance. Le monde de la mode célèbre le 'New Look' de Dior, qui fut à l'origine de la révolution vestimentaire il y a quarante ans. Et la France rend hommage à l'un de ses fils méritants – son nom est devenu synonyme de prestige et de luxe – en organisant une exposition au Musée de la Mode à Paris.  
P. 60-65



**Les défilés des stylistes  
allemands**

Le cadre somptueux de la Résidence royale a été choisi pour la présentation des stylistes allemands, prélude à la Semaine de la mode de Munich. Neuf collections de styles très divers et faisant preuve d'une créativité différenciée ont illustré avec plus ou moins de bonheur la recherche d'une expression autonome.  
P. 66-77