

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1987)  
**Heft:** 69

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Sommaire

© OSEC N° 69 25 mars 1987

## Office suisse d'expansion commerciale

Avenue de l'Avant-Poste 4  
Case postale 1128, CH-1001 Lausanne (Suisse)  
021 / 23 18 24 Rédaction, publicité,  
abonnements

Editeur: Peter Pfister  
Rédactrice en chef: Jole Fontana  
Rédaction: Charlotte Kummer, Siegfried P. Stich  
Collaboratrices permanentes: Hannelore Blum-Matern, Ursula Harbrecht, Rosmarie Zeiner  
Publicité: Carlo Manferdini  
Assistante d'édition: Brigitte Gnos  
Secrétariat de rédaction: Heidi Ryser, Karin Gaiser  
Réalisation graphique: Richard Martin



JACOB ROHNER AG, REBSTEIN  
Applications, découpées à la main, sur organza de soie.  
Mod. Hanae Mori

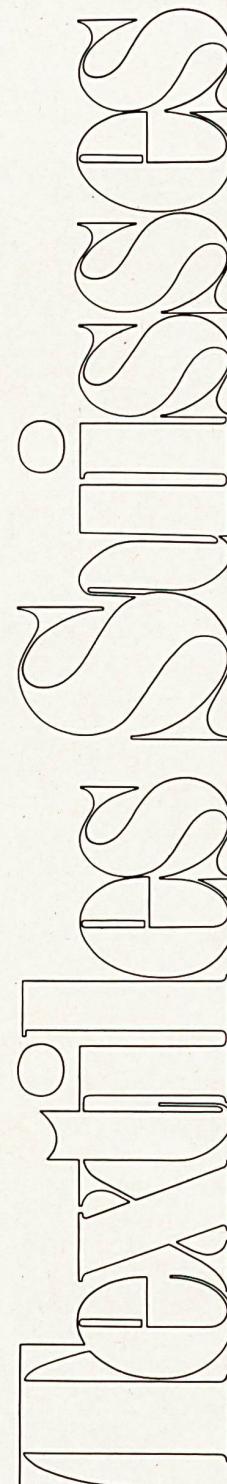
Revue à diffusion internationale,  
paraissant six fois par an sous les titres suivants:  
Textiles Suisses: 4 numéros  
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

Abonnements annuels:  
Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 66.-  
Etranger SFr. 76.-  
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 33.-  
Etranger SFr. 38.-

Numéros séparés:  
Textiles Suisses: Suisse SFr. 18.- Etranger SFr. 23.-  
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 18.-  
Etranger SFr. 23.-

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Küniz  
Imprimé par Impression couleurs Weber SA  
CH-2501 Bienne

Photos:  
Michel Béchet, Paris Dave Brüllmann, Zurich  
Louis A. Burger, Zurich Daniel Chaslerie, Paris  
J.-P. Cochet, Lausanne Jean-Philippe Decros, Paris  
Thomas Degen, Munich Miké O'Dwyer, Paris  
Paul Erhardt, Zurich Helmut Koch, St-Gall  
Christopher Moore, Londres Claus Ohm, Paris



## EDITORIAL

Les extrêmes se touchent...

33

## HAUTE COUTURE ÉTÉ 87

Le luxe séduit	34- 41
Franges de raphia et pierres scintillantes	54- 63
Dessins délicats et fonds originaux	64- 71
Christian Lacroix - nouvelle étoile	
au firmament de Paris	72
Elaboré et décoratif	73- 80
Jacob Rohner - nouveau venu sur la	
scène de la Haute Couture	81
Raffinement et imagination	82- 87

## NOUVEAUX TISSUS ÉTÉ 88

La subtilité à l'honneur

88-115

## ACCESOIRES

Les boutons - finesse de couleurs	
et nuances	118-119
Foulards: Propositions artistiques	122-123
Virtuosité dans le jeu des couleurs	124-125

## LINGERIE

Lingerie automne/hiver 87/88 - changeant  
comme la mode elle-même

128-145

## ECONOMIE

Bilan du commerce extérieur des  
textiles suisses 1986

146-150

## SPECTRUM

151-155

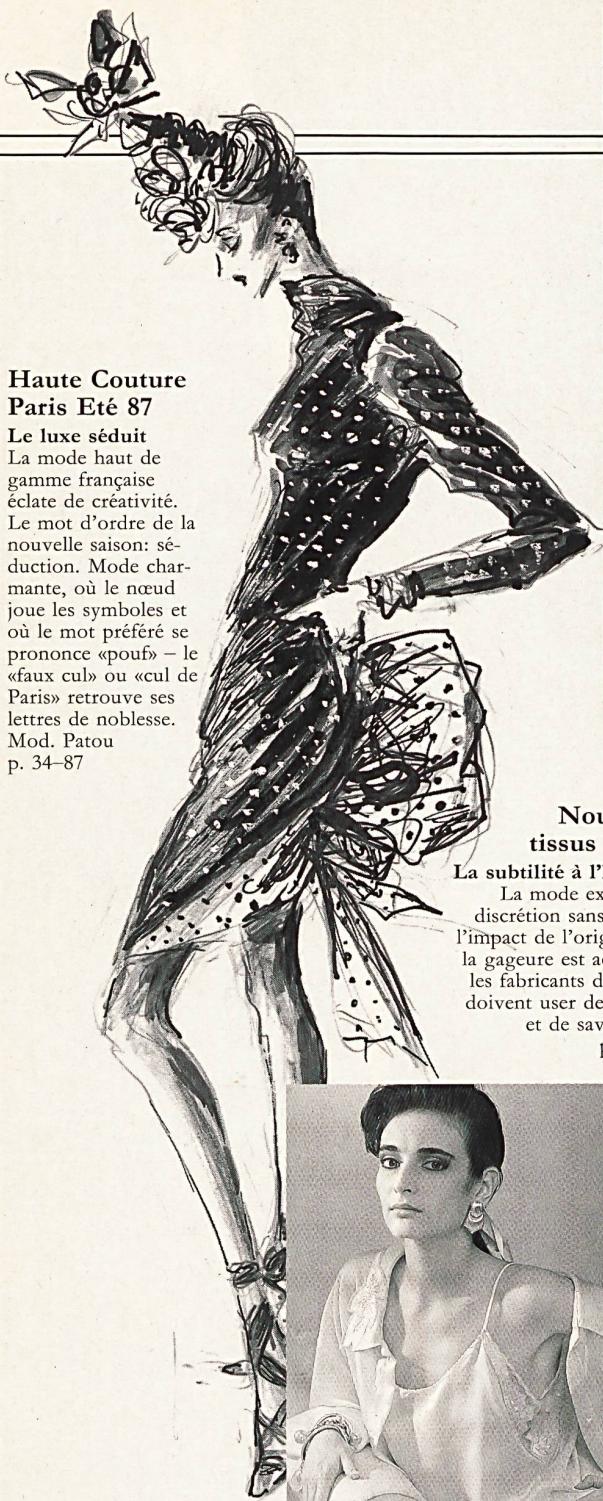
## TRADUCTIONS

156

OFFICE SUISSE  
D'EXPANSION  
COMMERCIALE



SCHWEIZERISCHE  
ZENTRALE FÜR  
HANDELSFÖRDERUNG



## Haute Couture Paris Eté 87

### Le luxe séduit

La mode haut de gamme française éclate de créativité. Le mot d'ordre de la nouvelle saison: séduction. Mode charmante, où le noeud joue les symboles et où le mot préféré se prononce «pouf» – le «faux cul» ou «cul de Paris» retrouve ses lettres de noblesse.

Mod. Patou  
p. 34-87

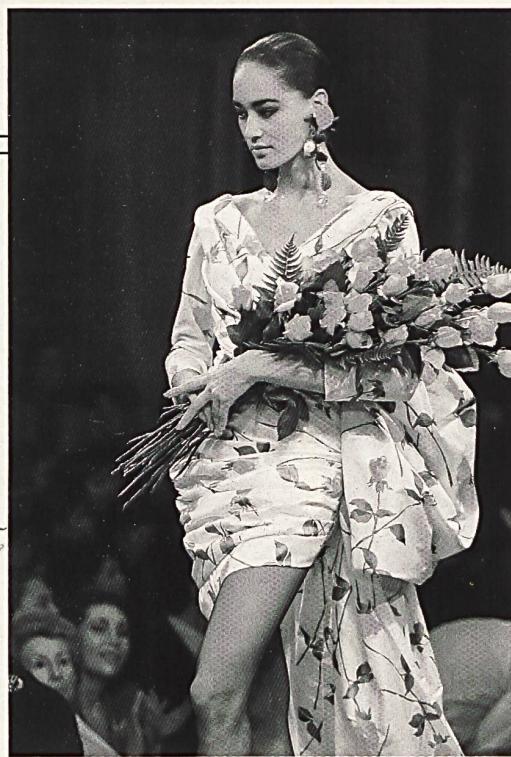


## Lingerie Hiver 87/88

### Changeant comme la mode elle-même

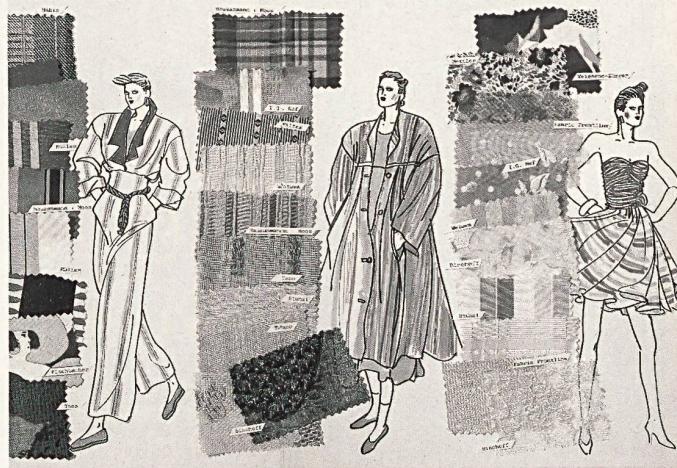
Les broderies de St-Gall suggèrent aux jeunes stylistes du Leicester Polytechnic, en Angleterre, des créations actuelles et originales.

p. 128-145



## Haute Couture Paris Eté 87

Mod. Yves Saint Laurent  
Tissus Abraham

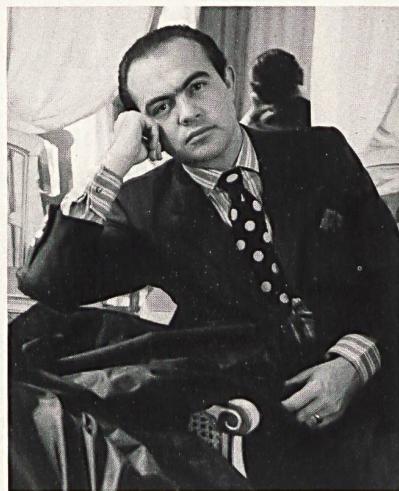


## Nouveaux tissus Eté 88

### La subtilité à l'honneur

La mode exige de la discrétion sans sacrifier l'impact de l'originalité – la gageure est actuelle et les fabricants de textiles doivent user de subtilité et de savoir-faire.

p. 88-115



## Christian Lacroix

La nouvelle étoile au firmament de la couture parisienne aime s'inspirer des nouveautés textiles suisses.

p. 72