

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1986)  
**Heft:** 68

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE DES TEXTILES D'HABILLEMENT

### Office Suisse d'Expansion Commerciale

Avenue de l'Avant-Poste 4  
Case postale 1128, 1001 Lausanne  
021 / 231824 Rédaction, publicité  
021 / 231824 Abonnements

**Editeur:** Peter Pfister  
**Rédactrice en chef:** Jole Fontana  
**Rédaction:** Ruth Huessy Charlotte Kummer Siegfried P. Stich  
**Assistante d'édition:** Brigitte Gnos  
**Secrétariat de rédaction:** Karin Gaiser Heidi Ryser  
**Réalisation graphique:** Richard Martin

JAKOB SCHLAEPFER + CO. AG, ST. GALL  
Un modèle de la présentation du  
Bunka Fashion College: Robe de mariée  
très exclusive, agrémentée de paillettes Tiffany.



Revue à diffusion internationale,  
paraissant six fois par an sous les titres suivants:  
Textiles Suisses: 4 numéros  
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

#### Abonnements annuels:

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 66.— Etranger SFr. 76.—  
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 33.— Etranger SFr. 38.—

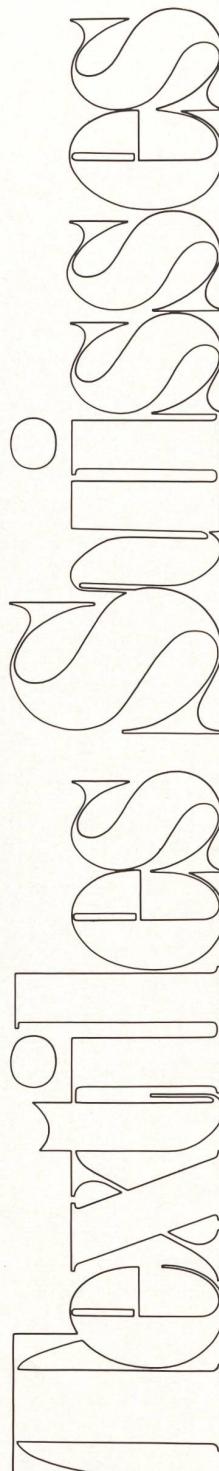
#### Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 18.— Etranger SFr. 23.—  
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 18.— Etranger SFr. 23.—

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Köniz  
Imprimé par Impression couleurs Weber SA  
CH-2501 Biel

#### Photos:

Bernd Bryant, Munich Louis A. Burger, Zurich  
Jean-Philippe Decros, Paris Paul Erhardt, Zurich  
Christopher Moore, Londres Claus Ohm, Paris  
Siegfried P. Stich, Zofingen



### M O D E

#### PRÊT-À-PORTE DES STYLISTES PARIS-MILAN, PRINTEMPS/ÉTÉ '87 Easy going

Les stylistes de l'avant-garde prônent une élégance nonchalante, actuelle, sans effets tapageurs. Toute exagération est bannie, pas d'insistance sur le style «rétro», ni sur l'effet produit par une lointaine Utopie. Easy going, un confort immédiat.

26-53

#### PRÊT-À-PORTE PARIS PRINTEMPS/ÉTÉ '87 Chic rétro et classicisme actuel

Le tableau s'est assagi. Les formes plus discrètes et les coupes d'une élégance accrue idéalisent une féminité nouvelle. Les tissus sont choisis avec un soin particulier.

54-63

#### 54° SEMAINE DE LA MODE À MUNICH PRINTEMPS/ÉTÉ '87 Harmonie dans la diversité

A Munich, on redécouvre l'élégance féminine, les proportions naturelles et l'harmonie dans la coloration. Cette tendance qui pose de hautes exigences sur le plan visuel est interprétée dans l'actualité de la mode.

64-73

#### FILS À TRICOTER: TENDANCES ÉTÉ '87/HIVER '87/88

Les fabricants suisses assurent non seulement des produits à la pointe de la mode et de qualité irréprochable, mais également un service approprié.

96-107

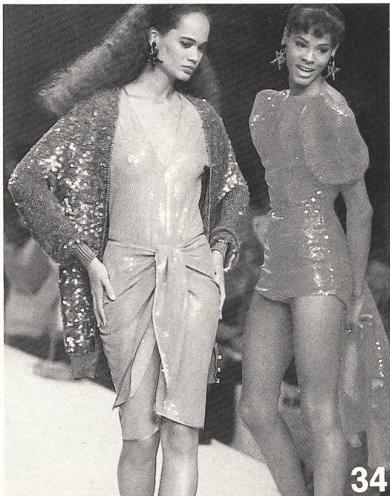
#### LE GOÛTER DES JUNIORS Les broderies varient le détail dans la mode enfantine

Image de la mode, les broderies s'intègrent de plus en plus dans le vêtement des juniors. Même les modèles les plus simples sont plaisamment mis en valeur par des motifs brodés.

108-117

**R E P O R T A G E S****BUNKA FASHION IN SWISS TEXTILES**

Les jeunes stylistes japonais misent sur les textiles suisses. Du 1<sup>er</sup> au 4 novembre 1986, le Bunka College de Tokyo – la plus importante école de mode du Japon – a organisé des journées de mode Japon-Suisse. Plus de 20 000 visiteurs ont pu admirer les quelque 180 modèles créés par les jeunes stylistes japonais et réalisés dans des tissus suisses.

**81-88****26****34****L'ART ET LA SOIE**

Exclusivités textiles de la collection du spécialiste de la soie Xaver Brügger à Aegst a. A.

**91****64****81****LES TRÉSORS DE L'INVENTION ET DE L'HABILETÉ ARTISTIQUE**

*Le musée textile de St-Gall fête son siècle*

Une exposition présentée à l'occasion du centième anniversaire du Musée, de la Bibliothèque et de l'Ecole professionnelle pour la création textile, cette institution tripartite au service de l'activité textile suisse.

**92-95****E C O N O M I E****LE TISSAGE DU COTON EN SUISSE**

«Vivant et varié» — c'est ainsi qu'il se présente actuellement — une industrie empreinte de tradition qui sait s'adapter à l'évolution des structures du marché.

**76-80****96****108****ENTRETIENS AVEC DES PERSONNALITÉS DE L'ÉCONOMIE TEXTILE SUISSE**

«Textiles Suisses» s'entretient avec Beat A. Stehli, directeur exécutif et délégué du Conseil d'administration de Stehli Seiden AG à Obfelden, dont la fondation remonte à 1840.

**89-90**