

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1986)
Heft: 67

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE DES TEXTILES D'HABILLEMENT

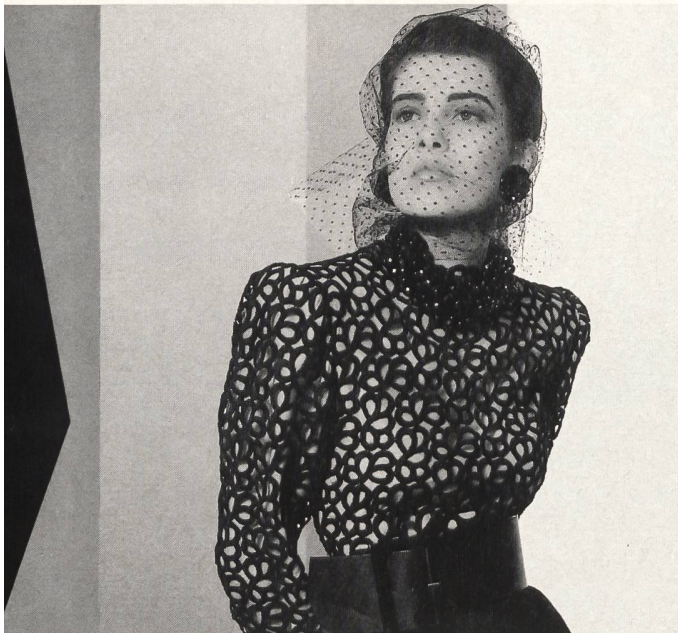
Office Suisse d'Expansion Commerciale

Avenue de l'Avant-Poste 4
Case postale 1128, 1001 Lausanne
☎ 021 / 23 18 24 Rédaction, publicité
☎ 021 / 23 18 24 Abonnements

Editeur: Peter Pfister
Rédactrice en chef: Anne Marie Butzerin
Rédaction: Ruth Huessy Charlotte Kummer
Siegfried P. Stich
Secrétariat de rédaction: Irène Kistler Karin Gaiser Heidi Ryser
Publicité: Carlo Manferdini Brigitte Gnos
Réalisation graphique: Richard Martin

FORSTER WILLI + CO. AG, ST-GALL

Une transparence raffinée apparaît dans cette guipure de laine marquante.
Mod. Balmain. (Photo: Christopher Moore, Londres)



Revue à diffusion internationale,
paraissant six fois par an sous les titres suivants:
Textiles Suisses: 4 numéros
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

Abonnements annuels:

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 64.- Etranger SFr. 76.-
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 32.- Etranger SFr. 38.-

Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 20.- Etranger SFr. 23.-
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 20.- Etranger SFr. 23.-

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Kôniz
Imprimé par Impression couleurs Weber SA
CH-2501 Bienne

Photos:

Michel Béchet, Paris Louis A. Burger, Zurich
Daniel Chaslerie, Paris Jean-Philippe Decros, Paris
Paul Erhardt, Zurich Graziano Ferrari, Milan Fotooptik Grau, Zoug
Wolfgang Klein, Hambourg Helmut Koch, St-Gall
Christopher Moore, Londres Claus Ohm, Paris Foto Rast, St-Gall

Textiles

M O D E

HAUTE COUTURE HIVER 1986/87

Proportions parfaites

Redingotes et capes Couture, tailleurs à basques, fourreaux mini et maxi, petites robes à danser ligne trapèze et crinolines bouffantes – voilà les points forts de l'hiver 1986/87.

34–95

POINT DE VUE SUR LES COLLECTIONS

8 couturiers – 8 empreintes exclusives: Les collections Haute Couture vues en détail.

60–63

LINGERIE ÉTÉ 1987

Charme des broderies suisses

Romantisme, luxe et élégance caractérisent la nouvelle lingerie. Les dentelles et broderies des entreprises suisses spécialisées prennent ici toute leur valeur.

102–121

CHEMISES ÉTÉ 1987

Classicisme et raffinement

La tendance à un style de vêtement plus élaboré redonne à la chemise une importance de premier rang. Matières nobles, dessins exclusifs et coloris sont un nouveau stimulant pour les fabricants suisses de tissus pour chemises.

122–131

TISSUS NOUVEAUTES

TENDANCES AUTOMNE/HIVER 1987/88

De l'ensemble des collections de tissus suisses se dégage une impression de calme où les teintes, les impressions et les dessins des structures s'harmonisent. La discrétion des décors et de la coloration, d'une élégance classique, est animée cependant par de nouveaux éléments inédits.

142–165



ACCESSOIRES

BOUTONS

Harmonie des ensembles dans le bouton mode

Boucles, colliers, pendentifs et clips s'harmonisent de plus en plus avec les boutons, les nouvelles matières irisées ou miroitantes accentuent l'aspect mode.

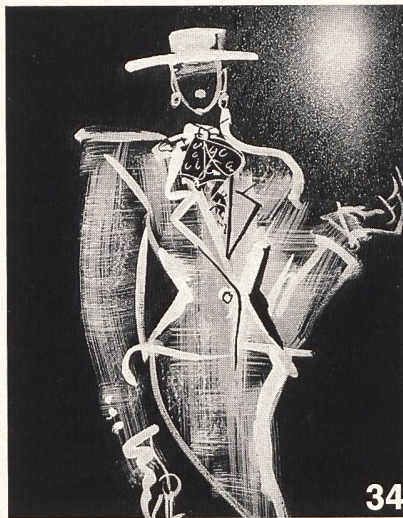
96-97

FOULARDS

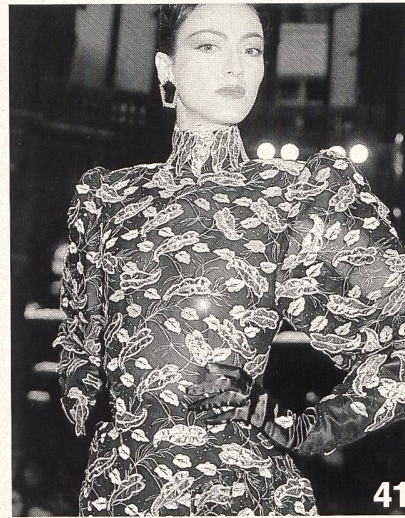
Le jeu des écharpes dans la mode

Luxe, originalité du dessin et charme des associations de couleurs signent l'accessoire précieux que représente un foulard Fisba.

98-101



34



41

REPORTAGES

LE RETOUR DE LA CRAVATE SE PRÉCISE

L'intérêt accru pour les qualités supérieures de pure soie tissée multicolore est de bon augure pour les entreprises suisses spécialisées dans les tissus de cravates.

132-134



102



122

MODE ET FONCTION

Avec la création de symboles graphiques, Viscosuisse SA à Emmenbrücke précise la fonction dans le secteur sportswear.

140-141

ECONOMIE

LE BREVIAIRE DE LA SOIE

Un nouvel ouvrage de référence sur les soieries les plus usuelles vient de paraître.

135

TRADUCTIONS

Deutsch - Français - English

177 - 181



98



142