

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1986)
Heft: 65

Artikel: Knopfschmuck im neuesten Modetrend
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795616>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Knopfschmuck im neuesten Modetrend

Wer das Modegeschehen aufmerksam verfolgt, bemerkt un-
schwer die neue Bedeutung, die dem Knopf zukommt. Zweireihige
Verschlüsse, geknöpfte Röcke, durchgeknöpfte Kleider, Knopf-
freien am Rücken und an den Ärmeln rufen nach diesem funktionellen
Artikel, der immer mehr auch zum Schmuck des Modells eingesetzt
wird.

Die führende Knopffabrik Aare AG bringt in ihrer neuesten
Kollektion wieder eine Vielfalt an Knöpfen, Schliessen, Schnallen
und dazu passenden Accessoires, die jedem modisch aufgeschlos-
senen Konfektionär und Stilisten ein Optimum zur individuellen
Gestaltung seiner Modelle bietet, wobei nach wie vor auch ganz
persönliche Farbwünsche realisiert werden. Zweifarbige Acryl-
knöpfe, durch raffinierten Schliff variantenreich in kleine Flächen
aufgeteilt, sind ebenso interessant wie die Kombination von
Plexiglas mit Acryleinsätzen und -auflagen in den führenden
Modekoloriten. Ein besonders heisses Thema sind Ketten in
verschiedenster Ausführung, vergoldet oder versilbert, als Gürtel,
als loses Schmuckelement von Knöpfen und assortierten originellen
Ohrclips, als feinste Einlage zur Verzierung von aufeinander
abgestimmten Knopf-, Schliessen- und Schnallenversionen, die an
Fantasie reichum nichts zu wünschen übriglassen. Metall spielt
überhaupt eine wichtige Rolle im Sortiment der Firma. Zierliche
Metallaufgaben auf echtem Perlmutter wie auf Plexiglas oder

Polyester zeigen die subtile Kunst der begabten Knopfersteller,
die auch vor Handarbeit und -malerei nicht zurückschrecken.
Filigranartige Goldschliessen, mit Perlen besetzt, passen zu dem
abwechslungsreichen Angebot an sorgfältig gestalteten Metall-
knöpfen und Ketten für Blazer, Kostüme, Mäntel und Kleider.
Eleganz ist ganz eindeutig das Kennwort für die Aare-Kollektion,
die modisch erneut in Führung geht.

Si l'on observe l'évolution de la mode, la nouvelle importance
attribuée au bouton est évidente. Doubles rangs de boutonnage,
jupes boutonnées, robes boutonnées sur toute la longueur, rangées
de boutons dans le dos et sur les manches sont autant de preuves
que cet objet fonctionnel devient de plus en plus un accessoire
ornemental.

La fabrique de boutons réputée Aare S.A. présente sa dernière
collection, comprenant une fois de plus une multitude de boutons,
fermoirs, boucles et accessoires assortis, qui permettent au
confectionneur et au styliste inventifs un maximum de possibilités
d'individualiser leurs créations. En outre, les désirs personnels
concernant les coloris peuvent être concrétisés en tout temps. Les
boutons acryliques en deux tons, facettés de manière raffinée sont



AARE AG, SCHINZNACH-BAD

INTERSTOFF: HALLE 4, STAND 40B64 VERKAUF: ERNST WIEDERKEHR, FERDINAND SUTER, DIETER WRANA

aussi plaisants que l'association plexiglas et acrylique sous forme de «marqueterie» ou de revêtement dans les coloris mode. Un des points «chauds» de la saison: les chaînes d'une grande diversité d'exécution, dorées, argentées, portées en guise de ceinture ou attachées aux boutons avec des clips d'oreilles assortis, ou encore interprétées en décoration insérées dans des garnitures coordonnées – boutons, fermoirs, boucles – il n'y a pas de limites à l'imagination. De toute manière, le métal joue un rôle de premier plan dans le choix de la maison. De fines plaques métalliques sur de la nacre véritable, du plexiglas ou du polyester témoignent de la subtilité des créateurs de boutons, qui ne lésinent ni sur le travail manuel ni sur l'art pictural. Des fermoirs filigranés or garnis de perles s'accordent harmonieusement avec les boutons métalliques et les chaînettes très élaborées qui agrémenteront blazers, tailleurs, manteaux et robes. L'assortiment apparaît infiniment varié, et «élégance» – elle est omniprésente – est manifestement le mot clé pour qualifier la collection Aare qui se profile à nouveau à la pointe de la mode...

Keen followers of fashion happenings will be forcibly struck by the new significance attached to buttons. Double rows of clasps, buttoned skirts, button-through dresses, rows of buttons on backs

and sleeves all call for this functional article now gaining ever-wider currency as a decorative element as well.

Aare AG, renowned button-makers, are currently proposing a collection brimful of buttons, clasps, buckles and matching accessories that offers every progressive clothing manufacturer and stylist the optimum for the creation of models with an individual stamp and that also caters for highly personal colour preferences. Two-tone acryl buttons, with tiny elegantly cut facets, in numerous variations are just as attractive as the combination of Plexiglas with acryl inserts and overlays in the major fashion tones. Chains are really big news. Chains in various finishes, gilt or silvered, as belts, as loose decorations on buttons and matching original earclasps, full of fantasy. Metal plays a major role in the firm's assortment. Decorative metal overlays on real mother-of-pearl, Plexiglas or polyester reveal the subtle craft of the button-maker, who also resorts readily to handwork and painting. Filigree-like gold clasps with ornamental pearls fit in well with the varied range of beautifully made metal buttons and chains for blazers, costumes, coats and dresses. Elegance is clearly the password for the updated Aare collection in the forefront of fashion.