

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1986)
Heft: 65

Artikel: Die Lust auf Farbe : Sommer '87
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795612>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MÜLLER SEON
— SOMMER '87 —

Die Lust auf Farbe

Konsequenz in Konzeption und Durchführung, technisches Know-how und ein ausgeprägtes Feeling für aktuelle und futuristische Modeströmungen lassen diese Kollektion zu einem kreativen Erlebnis werden. Im Angebot zum Sommer '87 stehen Farbe und Farbharmenien, die in der unkonventionellen Handschrift dieses Buntwebers aus Einflüssen französischer und italienischer Trendthemen komponiert wurden, im Mittelpunkt der Optik. Nicht zuletzt bedeutet es auch für diesen Spezialisten ein «must», ausschliesslich reine Baumwolle aus hochwertigsten Garnen für sein Angebot zu verwerten.

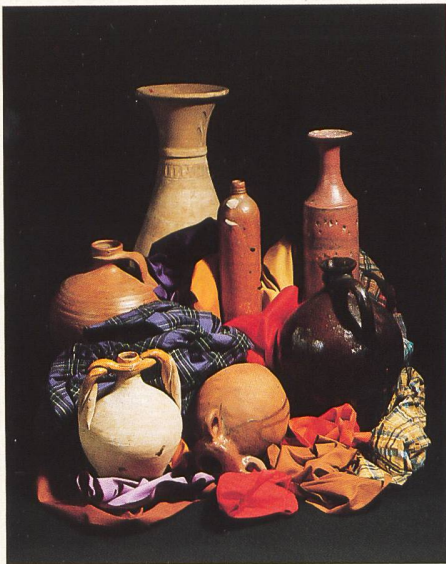
Im Sortiment erweitert wurde die schwerere buntgewobene Popeline-Qualität

«Boulevard», mit ausgeprägten farblichen Eigenheiten. Als originell und unverkennbar für den Stil dieses Hauses können die Seersucker-Qualitäten in Schottendessinierung, in Original-Tartan oder Madras-Varianten bezeichnet werden. «Colonel», eine etwas leichtere Popeline-Ware, präsentiert sich mit klassischen Mustern, wobei neue Colorits den modischen Touch vermitteln. Weisse Kette mit farbigem Schuss, Chambray-Effekte und intensive Farbstreifen gelten sowohl im DOB- als auch HAKA-Bereich als trendweisend. Eine Spezialität sind ebenso überfärbte Buntgewebe, die zu überraschend neuen Farbbildern führen. Da die gesamte Kollektion auf einer Farbkarte aufgebaut ist, werden dem Konfektionär eine Vielfalt an individuellen Kombinationsmöglichkeiten offengelassen. Die Batist-Reihe «Cavur» mit Madras-Überfärber, Bajaderenstreifen und Scherlidessins sowie neue Voile-Satins im Uni-Programm, die sich speziell auch für die abendliche Garderobe eignen, runden das hochgenrige und aussagekräftige Sortiment ab.



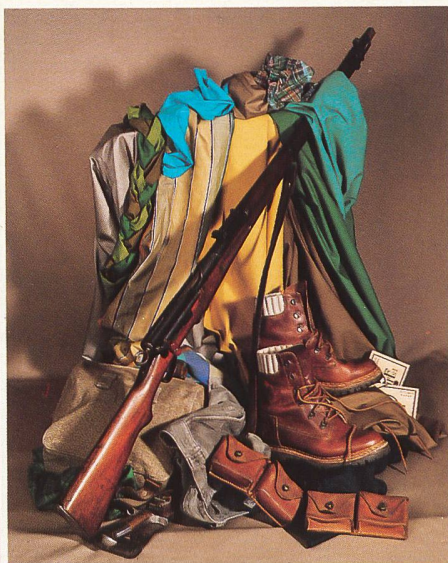
LES BLANCS

Kühl wirkende, an den Wäschestil erinnernde Farben wie Weiss, Ecu, helles Kitt und sanftes Gelb



LES TERRES

Impressionen gebrannter
Erdtöne, afrikanischer
Töpfereien und warmer
Sonnenuntergangs-Nuancen
werden durch Rot, Gelb,
Violett und Schwarz vermittelt



LES KHAKIS

Die Abenteuerfarben
unterschiedlicher Khakis
bis hin zu Grünschattierungen.
Dunkle, bronzartige,
graustichige Töne und Umbra
werden mit Indigo, Marine und
Royal akzentuiert