

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1985)
Heft: 64

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

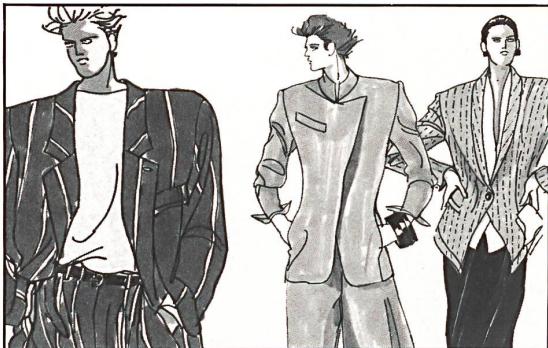
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MODE



LES COLLECTIONS DES STYLISTES DU PRÊT-À-PORTER À MILAN ET À PARIS

Evolution ou changement, une certaine retenue, nouvelle, est perceptible dans l'avant-garde; Milan mise sur le «moderne», Paris sur la «séduction».

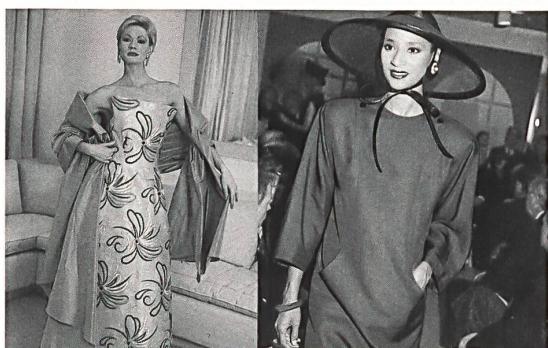
28-57



LES TISSUS FÉMININS DU PRÊT-À-PORTER ÉTÉ '86

La silhouette féminine détermine la tendance, les tissus, les couleurs et les imprimés la mettront en valeur.

58-75



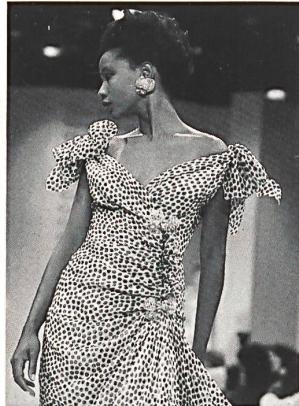
USA: THE SPRING COLLECTION

«Shape» est le mot clé des nouvelles silhouettes que les stylistes américains proposent dans leurs collections pour le printemps '86.

76-84

Textiles

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE DES TEXTILES D'HABILLEMENT



ABRAHAM AG, ZURICH
Robe du soir en mousseline de soie imprimée jacquard.
Mod. Oscar de la Renta
(Photo: Christopher Moore)

TISSUS ABRAHAM

Qualité plus belle encore – La collection Abraham, une corne d'abondance d'où s'échappent les plus riches inspirations.

88-89



LA 52^e SEMAINE DE LA MODE À MUNICH – UNE NOUVELLE DÉFINITION DE L'ÉLÉGANCE

La ligne parfaite est essentielle, au même titre qu'une allure légère et une confortable nonchalance. Les textiles suisses contribuent largement à ce nouvel aspect.

98-121

Swisses

Office Suisse d'Expansion Commerciale
Av. de l'Avant-Poste 4 CH-1001 Lausanne
021/23 18 24 Rédaction, publicité
021/23 18 24 Abonnements

Editeur: Peter Pfister
Rédaction: Anne Marie Butzerin Ruth Huessy
Charlotte Kummer Siegfried P. Stich
Secrétaires de rédaction: Irène Kistler Brigitte Gnos
Publicité: Carlo Manferdini Danielle Lerch
Réalisation graphique: Richard Martin

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants
Textiles Suisses: 4 numéros
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

Abonnements annuels:
Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 64.— Etranger SFr. 76.—
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 32.— Etranger SFr. 38.—

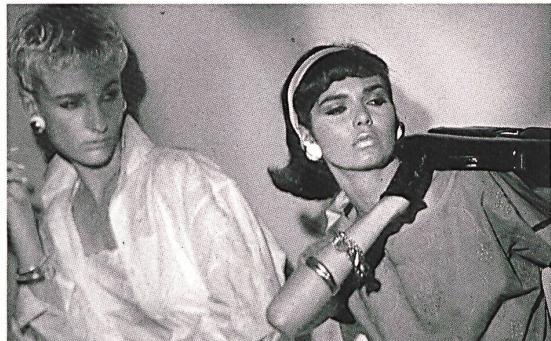
Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 18.— Etranger SFr. 22.—
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 18.— Etranger SFr. 22.—

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Kôniz
Imprimé par Impression couleurs Weber SA CH-2501 Biel

Photos:

Pascuale Abatista, Milan Dave Brüllmann, Zurich Mirta Del Moro, Lugano
Edmond Droz, Lausanne Paul Erhardt, Zurich Graziano Ferrari, Milan
Raniero Marroni, Lugano Christopher Moore, Londres Claus Ohm, Paris
Wolf Schuffner, Paris Lorenz Zatecky, Munich



LES NOUVEAUX VENUS DE CHARME, BLOUSES ET ROBES BRODÉES

Dentelles et broderies sont en progression dans la mode pour le jour; les brodeurs suisses proposent les spécialités créées à cet effet.

122-131

ÉCONOMIE

PORTRAIT

Entretiens avec des personnalités de l'économie textile suisse. Aujourd'hui:
Ruth Huessy et Thomas Isler

85-87



LA SUISSE, BASTION DU TISSAGE DES COTONS LES PLUS FINS

Les tissages suisses se sont spécialisés dans les qualités de pointe et les fils les plus fins. De gros investissements leur ont permis d'optimiser la technologie et l'utilisation de l'électronique, conditions indispensables pour rester en tête du progrès et de la qualité dans le proche avenir.

134-139

REPORTAGES



L'OR BLANC DU NIL

Une tentative de lever le voile sur le secret du coton égyptien, son évolution du pays d'origine jusqu'au produit suisse de haut de gamme.

90-97

CONTES DE L'AN 2000

A l'occasion du 200^e anniversaire des frères Grimm, non seulement leurs idées ont été immortalisées sous forme de bijoux en or, mais Blanche-Neige s'est vue encore élégamment revêtue de broderies suisses.

132-133

TRADUCTIONS

DEUTSCH • FRANÇAIS •
ENGLISH

146

© OSEC N°64
13 décembre 1985