Delightful evening

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): **- (1985)**

Heft [1]

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-795139

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

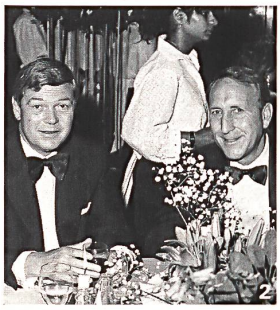
http://www.e-periodica.ch

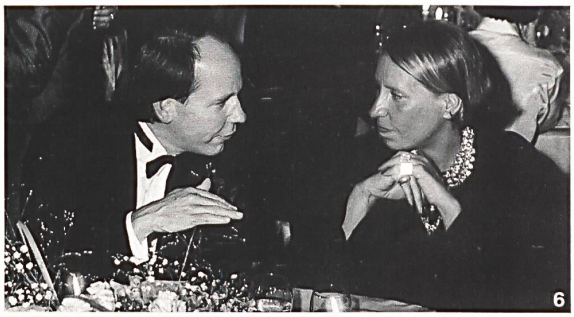
DELIGHTFUL

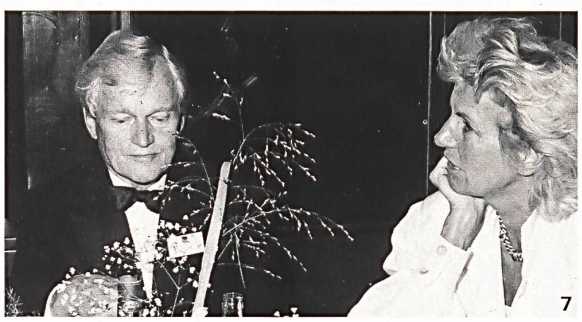
Everyone – not just the guests of honour but those who were lucky enough to get a ticket – turned up with certain expectations at the biggest gala ball of the year, the social climax of every Rencontre Suisse du Jeune Talent. With the exception of one or two leading political lights, it was very much a family affair: there were fabric manufacturers and designers, clothing manufacturers and top-notch French and German stylists who, unlike the real stars of this Rencontre – the young stylists of tomorrow – have made a name for themselves, and, of course, the press and "the rest".

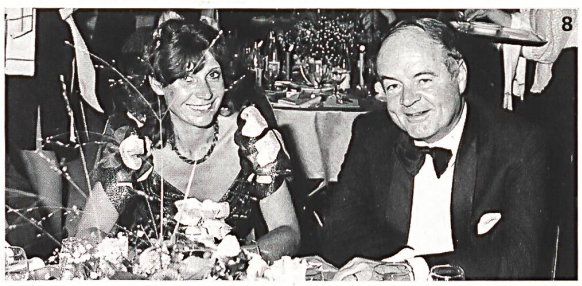
Attracting attention under the critical gaze of such an assembly is quite an experience. Starting with the reception in the foyer, it was possible to assess exquisite organdy dresses in grams and sequins in kilos, be dazzled by brocades and infatuated by colours. It was a thrilling fashion parade of individual stylings and at the same time a display of the vast know-how of the creators of Swiss fabrics.

During the five-course dinner and dancing to musical rhythms of various tempi, there was ample opportunity to renew old contacts, forge new ones, and – surreptitiously of course – gather new ideas for the next collection or maybe even for the next Rencontre!





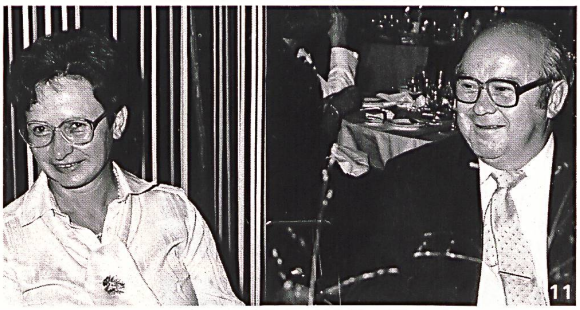


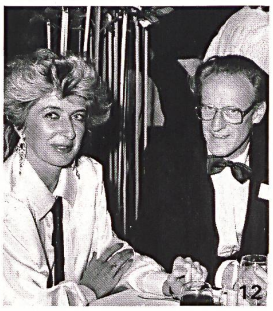


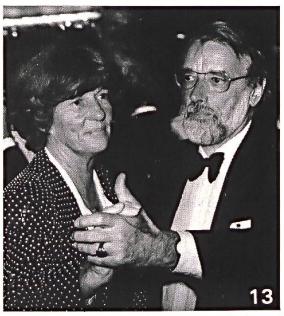
EVENING

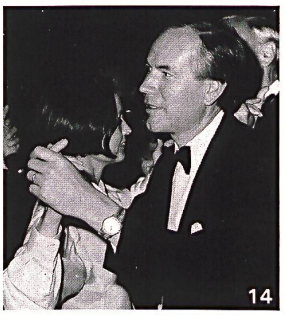
1. President Hans-Georg Rhonheimer (l.) and managing director Hansjörg Rau (r.). 2. François Schwarzenbach (l.) and Bruno Schmid (r.). 3. From left to right: Heinz Christen, municipal president; Mary Stephens, Heather Lawrence, E. Ramos, Fashion Institute, Los Angeles. 4. Manfred Görgemanns and Caren Pfleger. 5. From left to right: Günther E. Eckstein; Marietta Eckstein; Martin Denk. 6. Tobias Forster and Popy Moreni. 7. Christian Fischbacher and Margaretha Ley. 8. Elisabeth and Nino Treichler. 9. From left to right: Hans-Georg Rhonheimer; Hebe Dorsey; Wolfgang Joop. 10. Brigitte Flaad and Peter Flaad, local councel president. 11. Agnes Oberholzer and Alex Oberholzer, president of the cantonal legislative assembly. 12. Aura Gibolli and Ruedi Mettler. 13. Lisbet and Robert Schläpfer. 14. Erika Hoffmann and Ueli Forster. 15. Myrtha and Hans Kürschner. 16. Ute and Max Kriemler. 17. Elisabeth Mätzler and Karl Mätzler, cantonal president. 18. Willy Bogner and R. M. Jones, Kingston Polytechnic. 19. Ursula and Alfred Braun. 20. Rolf Oswald and Sonja Gutensohn. 21. Michel Jacquenoud and Eva-Maria Baumann, LetteVerein, Berlin. 22. Students.

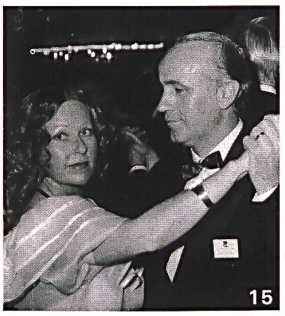
10

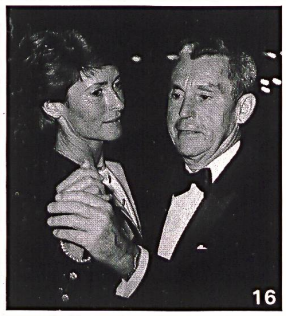

11

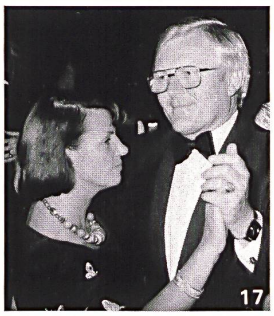

12


13


14

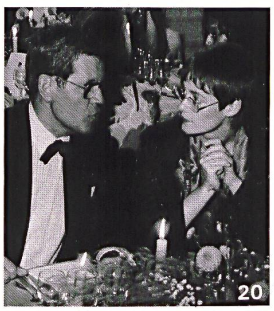

15

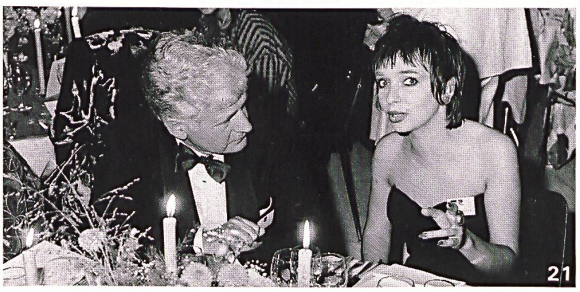

16

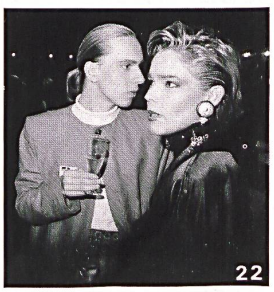

17

18

19


20


21


22