

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1985)
Heft: 63

Artikel: Foulards Sommer 86
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795133>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

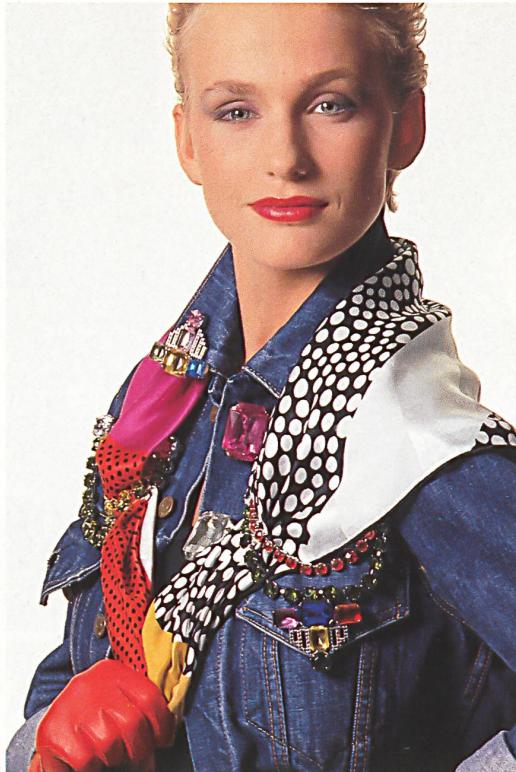
Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FOULARDS SOMMER 86

Kollektion

P A T R I C K S T O F F E L



*Punktemix auf
Satin-Crépe,
90 x 90 cm.*

NATÜRLICHE MODERNITÄT

Mit Spannung darf das neu lancierte «Patrick Stoffel Fashions»-Programm erwartet werden, dessen Konzept auf einer geglückten Kombination von Seiden- und Baumwollfoulards mit später folgenden assortierten Schmuckstücken basiert. Damit wandelt Patrick Stoffel als Erster einer renommierten schweizerischen Textil-Dynastie zumindest teilweise auf fremden Pfaden, die einen vielversprechenden Schritt und eine Neuorientierung im Accessoiresbereich schaffen werden. Die Foulards-Kollektion zum Sommer '86 umfasst rund 30 Dessins und beinhaltet ein florales Thema mit Blumen- und Blättermotiven, ethnische Impressionen aus der südamerikanisch/indianischen sowie afrikanischen Kultur und schliesslich eine stoffliche Dokumentation zeitgenössischer Grafik und Malerei in frischen Farben. Als Materialien bevorzugt der Künstler Seiden-Chiffon mit Glitzereffekten, Satinkaro und Baumwoll-Mousseline, teils mit Satineffekten oder Kunstfaser-Webstreifen. Der ästhetischen Perfektion des Kreateurs entsprechend, ergänzen sich die Schmuckteile in den Themen.



Blumen auf transparentem Seiden-Chiffon mit Glitzerstreifen, 90 x 90 cm.

FOULARDS SOMMER 86

Kollektion

CHRISTIAN FISCHBACHER



*Sommerliche Inspirationen
auf Baumwollmousseline,
67 cm.*

SOMMERLICHE BRISE... GEHEIMNISVOLLE EXOTIK

Die natürliche Romantik der Sommergarten, ein Hauch mysteriöser Ethnik fremder Kulturen, aber auch die sachliche Modernität grafischer Muster und figürlicher Motive haben Christian Fischbacher, Lanvin und Patrick Stoffel für die neue Foulard-Kollektion, die Fisba-Stoffels zum Sommer präsentiert, eingefangen. Die Verschiedenheit der Themen lässt bereits die Vielfalt der Farben erahnen: zum Beispiel eine Palette pudriger Töne, die sich an den sonnengebleichten Farben alter Fresken orientiert, oder – als Alternative – der lebhafte Kontrast frischer Akzentfarben, die einen an bunte Blumenwiesen oder reife Früchte erinnern. Während sich unter dem Begriff «Pop» die kühlen und warmen Farben der Karibik in all ihrer Intensität präsentieren, geben die dunklen «Incognito» ihre inspirative Herkunft von gebrannten Tonglasuren oder Buntmetallen nie ganz preis. Kein Geheimnis bleiben hingegen die Materialien, die, unterstützt durch Webtechniken oder Oberflächenfinish, als Seide oder Baumwolle durch Matt/Glanz-Effekte das Farbenspiel zusätzlich beeinflussen.



KOLLEKTION CHRISTIAN FISCHBACHER

Exotik in üppigen Colorits auf Crêpe de Chine gedruckt, 90 cm.